

“ከደግ የገደበ ዝሆን ጃግና ከደባባህ”



ከደግ  
2008 ዓ.ም

# ማስታወሻ 1

እዚህ መፅሐፍ ውስጥ ያሉት ታሪኮች በሙሉ 70%  
ምናባዊ ፈጠራ ሲሆኑ 30% እውነተኛ ታሪክ ላይ  
የተንጠላጠሉ ናቸው።



አዘርግ 2008

አዲስ አበባ ::

## ማሲታወሻ 2

ይህን አዝናኝ አስተማሪ መፅሐፍ መልሶ ለማሳተም

የደራሲው መብት በህግ የተጠበቀ ነው።

ኮፒራይት © 2008 አዘርግ

### ቀደምት ስራዎች

1. የህገ የህገ ነገር ደራማኛል	2003 (ገበያ ላይ የለም)
2. አያሪኮ 777	2004
3. አያሪኮ 888	2004
4. አያሪኮ 999	2005
5. አዳምና ሄዋን	2005 (ገበያ ላይ የለም)
6. አቢሲኒያ 24	2005
7. አ ... ዘንደኪ	2006
8. አ ... ያያያ	2006
9. በአያሪኮ ከተማ	2007
10. ሹክ ቱሰ	2007
11. ሽርብትን	2008

መልካም ንባብ ...!!

ማሳሰቢያ 3  
ለውድ ተደራሲያን  
ለማኩብኮቢያ ያህል

1. እኔም የእላህ መልዕክተኛ ነኝ!!
2. በቅድስት ማርያም ቀልድ የለም!!
3. ንጉሱ ስፒ ናዛ
4. 5ቱ የፍቅር እርከኖች
5. ቫዮርሲት ለገሰ
6. ምርጥ ቆሀልት
7. የፍቅር ተመን
8. እውን መማር ያስከብራል... ?"
9. 4 ወሳኝ ጥያቄዎች
10. የባርነት እይነቶች
11. የወሲብ ጥያቄ
12. መሻሻል የለበትም?
13. እ... ገንዘብ
14. ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ
15. የሐረሩ አሊ... 16 ዘ. ቸዝን ዋን... 17 እኛ እና አረብ ...18 እኛ እና ፈሰ... 19 እኛ እና ካራራ... 20 እኛ እና ዲሞክራሲ... 21 ሶሲ Rich ... 22 አኔሲሞሲ... 23 እንደ ኮከብ ያበሩ ... 24 ጂሀድ አውጃለው... 25 እኛ እና ንግድ... 26 እኛ እና አረብ 2... የሚሉ 26 ታሪኮች ... ናቸው::

እነዚህ አጠር አጠር ያሉ ቁርጥራጭ ታሪኮች በሌሎች በታተሙት መፅሐፍት ላይ ለመውጣት ቋምጠው የቀሩ ነበሩ፤ አሁን ለእነሱም ዘመናቸው ደርሶ ለህትመት የበቁ ናቸው ... ሀይወት መዝራት ማለት ይህ ነው!!

በተረፈ እነዚህን ቁርጥራጭ ታሪኮች ለመፃፍ የተፈለገበት እስከ ዛሬ የታተሙትን አሰራ አንድ መፅሐፍትን ለማጠቃለል ጭምር መሆኑ ነው ፤ ጀምሮ ፀሐፍት ለገፀባህርይ ምርጫነት ልትጠቀሙባቸው ትችሉ ይሆናል... ወደ ሌላ ቋንቋ ለውጣችሁ ይህን መፅሐፍ ማሳተም መብታችሁ ነው፤ ለማንኛውም የአፃፃፍ ስልታቸው “ቃለመጠይቃዊ” በሚለው እንጂ የአጭር ልቦለድም ሆነ የወግ አፃፃፍንም መርህ አለመከተላቸውን ከወዲሁ ልብ እንድትሰጡኝ እፈልጋለሁ...::

ቸር ንባብ!!  
ከትልቅ ምስጋና ጋር  
አዲስ አበባ  
አዘርግ 2008

ለአስተያየት አልያም ጥያቄ  
0911 04 89 65 ላይ አጭር የፅሁፍ መልዕክት ብቻ ይላኩልኝ::

የሰጠታ ገፅ በረከት

ለውድ \_\_\_\_\_

ከ \_\_\_\_\_

ቀን \_\_\_\_\_

ፊርማ \_\_\_\_\_

# እኔም የአላህ

## መልዕክተኛ ነኝ!!

በአውነተኛ ፈገግታ እሸብርቆ ለመጀመሪያ ጊዜ ስሙን ሲነግረኝ ተገርሜ ነበር!!

“ሙሳይሊማህ አቡቦከር አባላለሁ”

“አህ” አልኩት።

“ሙሳይሊማህ”

የነገረኝን ስም እርግጠኛ ለመሆን በድጋሚ ጠየኩት።

“ሙሳይሊማህ?”

“ትከከል!”

“ትርጉሙ ምንድን ነው?”

“እኔንጃ” አለኝ... አብዛኛው ኢትዮጵያውያን ስለሚወጣልን ስም ትርጉም አናውቅም፤ ስሙን ያወጡልን ወላጆቻችንም ፍቺውን አይነግሩንም። ይህ አንዱ ሊቀረፍ የሚገባ የኢትዮጵያውያን ትልቅ ችግር ነው። “ስም ከመቃብር በላይ ይውላል... ከመልካም ሽቶ መልካም ስም ይበልጣል” በሚባልባት ኢትዮጵያ በልጆች ላይ ማንነት መቀረፅ መጀመር ያለበት ከስም መሆን አለበት... በአባባሉ የምናምንበት ከሆነ!!

ባህርዳር ዩኒቨርሲቲ አብሮን የተማረ “ሰው አትሙን” የሚባል ወጣት ነበር። አስቡት ይህ ልጅ እንዴት ሰው ያምናል? ሌላውስ እንዴት እሱን ያምናል?... ቅዱስ የተባለ ልጅ በተግባር “እርኩስ” የሚሆነው ቤተሰቦቹ ስለ ልጁ ስም ፍቺ እየነገሩ ኮትኩተው ባለማላደጋቸው ሊሆን ይችላል...!! ባጋጣሚ “ፕሉቶ ቻላቸው” ከሚባል ልጅ ጋር ተዋውቄ ስለ ፕሉቶ ስጦይቀው የሚያውቀው ነገር የለም... (ለማንኛውም አባካችሁ ቤተሰቦች ለልጆቻችሁ ቢያንስ ወጣ ያለ ስም ስታወጡ ፍቺውን መንገር እንዳትረሱ!! ወጣቶችም የሰማችሁን ፍቺ ለማወቅ ሆነ ሰማችሁን በተግባር ለመሆን ጥረት አድርጉ!!) ወደ ሙሳይሊማህ ጉዳይ ልመለስ

“ቤተሰቦችህ አልነገሩህም?”

“እልነጉሩኝም... እኔም ተጨንቄበት ስለማለውቅ አልጠየኳቸውም”

“ይህን ስም ከዚህ በፊት እንተም ስምተኸው አታውቅም?”

“አላውቅም”

በዩኒቨርሲቲው ውስጥ ለመጀመሪያ ጊዜ በእግር ኳስ ጨዋታ የተነሳ የተዋወኩት የከሚሴው ተወላጅ ሙሳይሊማህ ግራኝ ነው። በዓለማችን ካሉት ወደ ስምንት ቢሊዮን ከሚቆጠሩ ህዝቦች 15% Google ላይ ባነበብኩት አንድ ጥናት ግራኝ ናቸው። የሚገርመው አብዛኛው ግራኝ ሰዎች ወይ ወጣ ያለ ባህሪ አልያም ወጣ ያለ የጭንቅላት አስተሳሰብ አላቸው። በዓለማችን ላይ ከዝና ማማ እንደኮከብ ደምቀው ከተቀመጡት ስመጥር ግራኝ የእጅ ጽህፈት ያላቸው ሰዎች ጥቂቱን ለመጥራት ያህል አራሳቸው፤ ሊአናርዶ ዳቪንቺ፣ አልበርት አንስታይን፣ ቢልጌትስ፣ ጆርጅ ቡሽ፣ አብርሃም ሊንከን፣ ቤንጃሚን ፍትናይሁ፣ አንጀሊና ጆሊ፣ ጁሊየስ ቆሳር፣ ቻርሊ ቻፕሊን፣ ማህተማ ጋንዲ፣ባራክ ኦባማ፣ ሰሊንዲዮን... የመሳሰሉትን መጥቀስ ይቻላል። ይህን ዜና ለሙሳይሊማህ ነግራለሁ... ምናልባት የተደበቀ ችሎታ ሊኖረው ስለሚችል እንዲጠቀምበት!! አንዳንዴ በሀይወት ጉዞ ከእያንዳንዱ ነገር ጀርባ እንዳች የሆነ ምክንያት አለው።

“ስለ ስምህ ብነግርህሰ?”

“ደስ ይለኛል”

“ስለ ነብዩ ሙሐመድ እና ሙሳይሊማህ ምንም የምታውቀው ነገር የለም?”

“በነገራችን ላይ የመጣሁት ከከሚሴ ገጠርማ መንደር ነው። ለማንበብ ብፈልግም በርካታ መፅሐፍትን ማግኘት ጨርሶ አይቻልም፤ በዚያ ላይ እናቴ እና አባቴ እንኳን መፅሐፍትን እንዳነብ ቀርቶ የምማረውን ትምህርት እንኳ አቋርጬ በቀጥታ እናትና አባቴ የተሰማሩበት ንግድ ውስጥ እንድንገባ ነው የሚፈልጉት። እዚህ ዩኒቨርሲቲ ለመግባት እናትና አባቴ ጋር እንደ ለትምህርት ቀና ግንዛቤ ያለውን አጎታችንን አማላጅነት ልኬ ነው!! ሀቁን ለመናገር ስለ አሰልምና ሆነ ስለ ነብያችን ነብዩ ሙሐመድ ብዙ ነገር ልነግርህ አልችልም፤ አሁን ግን እዚህ ዩኒቨርሲቲያችን ውስጥ ብዙ መፅሐፍት ስላሉ ባለኝ ትርፍ ጊዜ በርካታ መፅሐፍትን ለማንበብ እቅድ አለኝ”

“አራፍ እቅድ ነው። በአጋጣሚ መጠቀም ብልህነት ነው። ለማንኛውም በ40 ዓመቱ የአላህ መልዕክተኛ ለመሆን የበቃው ሙሐመድ በአሰልምና ተከታዮች ሲታወቅ እና እጅግ

በርካታ ተከታዮችን እያፈራ ሲመጣ፤ ስለ አላህ እየሰበከ ዝናው እየገነነ ሲመጣ፤ በዘመኑ ከነበሩት በስልጣን ጥማት እና ከፍተኛ ቁሳዊነት የሚታወቅ አንድ ሰው አነሆ እኔም የአላህ ሌላኛው መልዕክተኛ ነኝ!! ለእኔም መላዕኩ ጀብሪል (ገብርኤል) መልዕክት እንደ ሙሐመድ እየላከልኝ ነው፤ እኔንም ተቀበሉኝ ማለት ጀመረ... ይህ ጉዳይ በጣም አየከረረ መጣና ይህ ሰው ለእስልምና ከባድ ፈተና ሆነ! ለእስልምና ከፍተኛ ራስምታት ሆነ! የሙሐመድ ተከታዮችን ግራ ማጋባት ተያያዘው። ይበልጥ ጉዳዩ ጦዘና “አል-ያማማህ” በተባለ ታሪካዊ ጦርነት ላይ የቁርአን 460 የሚጠጉ ሀፊዞችን እና 310 የሚጠጉ የነብዩ ሙሐመድን የልብ ጓደኞችን እየመረጠ በመግደል ቁርአን ለቀጣይ ትውልዶች እንዳይተላለፍ ከፍተኛ ጥረት ሲያደርግ የነበረ ግን ያልተሳካለት ባጠቃላይ እስላሞች አጥብቀው የሚጠሉት የነበረ ሰው ነበር ሙሳይሊማህ!! እና ይህን ስም እንዴት አወጡልህ ብዬ ገርሞኝ እኮ ነው”

“አ... አመሠግናለሁ”

“በነገራችን ላይ ተጨማሪ ታሪክ ማንበብ ከፈለክ ቤተመጻሕፍት ውስጥ አንድ መጻሕፍት አለ አሳይሃለው”

“ደስ ይለኛል! አንተ እስላም ነህ?”

“አይደለሁም”

“ታዲያ ስለ እስልምና ለምን ለማንበብ ፈለክ?”

“ወደፊት በትርፍ ጊዜዬ በሥነጥበብ ለመዘናናት እቅድ አለኝ... መረጃ ደግሞ ጠቃሚ ነገር ነው፤ አየህ ያን መጻሕፍት ማንበቤ አሁን ቢያንስ ለአንተ የስምህን ጉዳይ ለመንገር አበቃኝ”

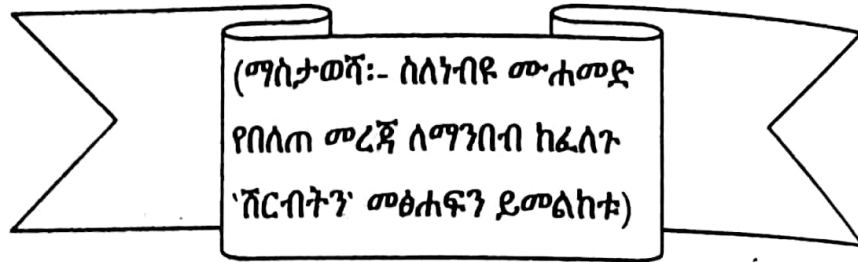
ሙሳይሊማህ በተሰማምቻለሁ ራሱን ነቀነቀ። የከሚሴው ገጠርማ ተወላጅ፤ እጅግ በጣም ለሰላሳ የሆነ ፀባይ የነበረውን ተማሪ ግን ከአንድ ዓመት በላይ አላየሁትም፤ በሁለተኛው ዓመት የከፍል ጓደኞቹን ስጠይቃቸው እንደ ተጫረ ነገሩኝ... በጣም ነበር ያዘንኩት! ለትምህርት ሆነ ባለዲግሪ ለመሆን እጅግ ከፍተኛ ጉጉት የነበረው ተማሪ ነበር። በብዛት ቤተመጻሕፍት ስገባ በከፍተኛው እየቸከለ እመለከተው ነበር... አሁን የከሚሴው ደስ የሚል ፀባይ የነበረው ሙሳይሊማህ የት ደርሶ ይሆን? ሀብታም ነጋዴ ሆኖ ይሆን? አላውቅም!! ቢሆንም አስከ መቼም ይህን ወጣት ለማስታወስ የምታበቃኝ እንዲት ንግግር አለቸው።



እንደ ጊዜ ኳስ ተጫውተን ሰንጨርሰ

"ለምን ግን የተማረ ነጋዴ አትሆንም? ንግድን ለምን ጠላኸው?" ስለው በፈገግታ ተሞልቶ የተናገራት ይቺን አባባል ነበር...

"እኔ ሀብታም ሆነ ነጋዴ መሆን አልሻም ፤ የሀብታሞች ሆነ የነጋዴዎች ትግል ህዝቡን በቅንነት ማገልገል ሳይሆን ከእነርሱ ተሸሎ የተገኘውን ለመብለጥ መፍጨርጨር ብቻ ነውና!!"



# በቅድስት ማርያም ቀልድ የለም!!

እስላሞች ማርያምን “መርየም” ይሏታል፤ ከመልካም ሴቶች አንዷ እንደነበረች በቅርአን ትጠቀሳለች... ፕሮቴስታንቶች ማርያም የኢየሱስ እናት እንደሆነች ቢያምኑም ማርያም አማላጅ ነች በሚለው ሀሳብ ጨርሶ እይብማሙም!! ስለ ማርያም ከተነሳ ከዓለም ላይ ከሚገኙት ሀይማኖቶች ሁሉ አንደ ሊትዮጵያ እርቶዶክሶች የተለየ ቦታ የሚሰጣት የለም! የኢትዮጵያዊያን እርቶዶክሶች በማርያም ቀልድ የላቸውም! ለማርያም ግዙፍ ክብር፣ ትልቅ ቦታ፣ ቢቃላት የማይገለፅ ፍቅር አላቸው!! በአጭሩ በእምዬ ማርያም ቀልድ የላቸውም!!

ለማንኛውም ወደ ጥበቡ እንመለስ። ጥበቡ የኢኮኖሚክስ ተማሪ ነበር። ከጥበቡ ጋር ባህርዳር ዩኒቨርሲቲ የተዋወቅነው ቤተመጻሕፍት ውስጥ ነበር። የሁለታችንም የት/ት ዘርፍ የማይገናኝ ቢሆንም ያገናኘን ለፍልስፍና መጻሕፍት ያለን ፍቅር ነበር። ጥቤ የሻሻ ልጅ ነው። ስዕል ቢጤም ይሞካከራል ... እንዲገፋበት አበረታታው ነበር... በዚህ በስዕሉ ግን አንድ ምሽት ከፍተኛ ጦርነት ተነሳ!! አራት የደብረማርቆስ ልጆች ጥቤን ከዩኒቨርሲቲ ሲወጣ ጠብቃው አንደ እባብ ቀጠቀጡት። ይህን ጉዳይ በተመለከተ መኝታ ቤቱ ልጠይቀው ሄድኩኝ።

“ምን ተፈጠረ ጥቤ?”  
“ቀጠቀጡኝ”  
“እነማን?”

“የደብረማርቆስ ልጆች ናቸው አንደኛውን እንተም ታውቀዋለህ! አንድ ቀን ካንተ ጋር ሲያወራ ተመልከቻለሁ”

“ስሙ ማን ነው”  
“እህ... አባይ”  
“አባይ የፔዳጎጂ ተማሪው?”

“ይሆናል የምን ተማሪ እንደሆነ አላውቅም ብቻ እሱ እና ጓደኞቹ ናቸው የቀጠቀጡኝ”

“ምክንያቱን ማወቅ እችላለሁ?”

“ በስዕል የተነሳ”

እውነቱን ለመናገር ጥበቡ በጣም ምስኪን ልጅ ነው። ትህትና ያለው ልጅ ነው። ስላማዊ ሰው ነው። እንዳንድ ጊዜ ግን ሴይጣኑ ብቅ ትላለች! ይህ ደግሞ ከቤተሰቡ የመጣ ጣጣ ነው፤ ስለ ቤተሰቦቹ ሲነግረኝ እዝኛለት ነበር፤ ስለ ቤተሰቡ የነገረኝ አንድ ቀን ጣና ሐይቅ ልንዝናና ስንሄድ በሩ ጋር አንድ ጠና ያሉ ቁስ ቆመው ነበር፤ ጥበቡ ሆነ ብሎ ገፈተራቸው... በጣም ነበር የደነገጥኩት

“ምነው ጥቤ?” አልኩት።

“ቁሶችን በጣም ነው እንደግራኝ አህመድ የምጠላቸው”

“ለምን?”

“አንተ ቁስ ትወዳለህ?”

“አልጠላቸውም! አልወዳቸውምም!”

“ቆይ ግን አንተ ልጅ Atheists ነህ አንዴ?”

“እምነት የለሽ እንኳ አይደለሁም”

“እኔ ቁስ አጠላለሁ! እንደ ግራኝ አህመድ ብጨርሳቸው ራሱ ደስ ይለኛል።

ምን መሰለህ እናቴ የገ 9መት ልጅ እያለች ቤታችን በሚመጣ ቁስ ተደፍራ ነው የወለደችኝ ... ከዚህ በተጨማሪ በሌሎች ሁለት ቁሶች የተነሳ ንክ ሆናለች!! እኔን ያሳደገኝ የእናቴ ወንድም ነበር... ብቻ ታሪኩ ብዙ ስለሆነ ተወው” አለኝ። አላስጨነኩትም። ማስጨነቅ የሚባል ነገር የት እወድና?

“አልገባኝም በስዕል የተነሳ ማለት?”

“ጠዋት ድርም አካባቢ የሳልኩትን ስዕሎች ሚጢጢዬ ኤግዚቢሽን በማዘጋጀት እያሳየሁ ነበር... ስዕሎቹን የማውቃቸውም ሆነ የማላውቃቸው ተማሪዎች እያዩ ነበር... Any way እኛ አገር ያለው በጣም ግዙፍ ችግር ሀሳብን በሀሳብ ከማሳመን ይልቅ እንደ ጋርዮሽ ስርዓት በዱላ ለማሳመን መጣር ነው!! ሀበሻ በክርክር እንደማያሸንፍህ ሲያውቅ በዱላ ይቀውርሃል!! እኔ ላይም የተከሰተው ይህ ነው!! እነዚያ አራት ቀሽሞች ናቸው ከዩኒቨርሲቲው ሰወጣ ጠብቀው የቀጠቀሙኝ! They are Typical example of ሀበሻ!!” ገና ሲለኝ በድንጋጤ አየሁት።

“ያን የሳልኩትን ለእኔ ያሳየኸኝን የኢየሱስ እና ማርያምን ስዕል አሳዩዋቸው

እንዳትለኝ?"

"ትከከል! ሰዓሊ እኮ የተሰማውን ነው የሚያንጸባርቀው"

ሻሽመኔ ከራስታዎች መንደር ድክድክ እያለ ያደገው ጥበብ በራስታዎች ፍልስፍና ያምናል፤ በዚህ ዙሪያ ለመጀመሪያ ጊዜ ሰዕሎቹን ሲያሳዩኝ ሁለት የሚገርሙ ውብ ሰዕሎች እሳይቶኝ ነበር። እንደኛው የኢየሱስ ስቅለት ነው፤ ሁለተኛው የማርያም ነው።

"ይህ የኢየሱስ ምስል ነው! የኢየሱስ መልክ ጥቁር ወይም ነጭ አልነበረም! ጣይም የኢትዮጵያ መልክ ያለው እና ከርዳዳ ፀጉር ያለው ነበር። ፈረንጆቹ ብልጥ ስለሆኑ እና ለጥቁር ያላቸውን ንቀት ለመናገር ኢየሱስን ነጭ! ሴይጣንን ጥቁር አድርገው ስለውታል... ይቺ የምታምር ጥቁር መልክ ያላት! ትንሹ አፍንጫ ያላት ሴት ደግሞ የኢየሱስ እናት ማርያም ነች... አፍሪካዊያን ሰዓሊዎች የኢየሱስንም ሆነ የማርያምን ስዕል ጥቁር አድርገው ቢስሉ አሁን በዓለም ላይ ያለው የነጭ የበላይነት ያካትም ነበር!! ከእኛ ሀበሾች ባህል በጣም የምጠላው ምን እንደሆነ ታውቃለህ?" አለኝ።

"አህ" አልኩት።

"የነጭ አምልኮ አለብን! በዚያ ላይ ለየት ያለ ሀሳብ ይዘህ ብትመጣ ሀሳብን በሀሳብ ተከራከሮ ከማሸነፍ ይልቅ አንተን ማግለል ወይም ዱላ ይቀድማቸዋል! ይህ ደግሞ ላለመሰልጠናችንም ሆነ ገና የአስተሳሰብ እንጭጭ እንደሆንን ያሳብቅብናል። በዚህ በኢየሱስ ስዕል እና ማርያም የተነሳ ሻሽመኔ ስንት ጊዜ ቀጥቅጠውኛል መሰለህ! በተለይ በማርያም የተነሳ ስንት ጊዜ ቀውረውኛል መሰለህ!"

"ይህን የሳልከውን እያሳየህቸው ነው?"

"ያ! አየህ ገና ከልጅነቴ ጀምሮ ኢየሱስ ከማርያም በከብት በረት ያለወሲብ በተዓምር ተወለደ ከሚለው ዜና ግርምት ተሞልቼ ስለማርያም እና ኢየሱስ ብዙ ለማወቅ ብዙ ጥረት አድርጌያለሁ!! ብዙ ለማንበብ ጥረት አድርጌያለሁ! በእኛ ሀበሻ ምድር ከህይማኖት ጋር በተያያዘ ዝርዝር ነገር ለማወቅ ጥያቄ ብትጠይቅ እንደሆነህ ተኛ ነው የምትቆጠረው!! ይህ ትልቁ ቀሽሙ አመለካከታችን ነው! እኔ ደግሞ መጠየቅ አወዳለሁ... አንድ ጊዜ በሰፈራችን የግንቦት ልደታ ሲከበር አንድ አውቃለሁ ባይ ቆስ ሲለፈልፍ ነቆርኩት። ጥያቄ መጠየቅ እችላለሁ ወይ? አልኩት በንቀት አየተመለከተኝ ጣይቅ አልኩት።

"የኢየሱስ አባት ማን ነው?"

“አግዚአብሔር”

“እንዴት? የኢየሱስ አባት እናጢ የነበረው የሴፍ ነው! ምክንያቱም ኢየሱስን እስከ 33 ዓመቱ ያሳደገው ሆነ ያደገው በአባቱ የሴፍ ቤት ነው አይደለም?”

“ኢየሱስ በግብረሥጋ ግንኙነት ሳይሆን በመንፈስ ቅዱስ ከድንግል ማርያም የተወለደ ስለሆነ አባቱ የሴፍ አይደለም! የሴፍ ጠባቂው ነበር”

“እሺ ማርያም ኢየሱስን በመንፈስ ያለወሲብ ከወለደችው በኋላ በቀሪ ህይወቷ ልጆች ወልዳለች አይደለም?”

“ልክ ነው”

“ታዲያ እስከ ዛሬ ለምን ድንግል እንላታለን?”

በዚች ቀላል እና ተራ ጥያቄ ምላሽ ስላጣ የማርያምን ክብር ዝቅ ያደረኩበት መስሎት በቁጣ በዝምታ ሲመለከተኝ

“እሺ የማርያም መልክ አሁን እንደምናየው ነጭ የፈረንጅ ስዕል ነው ወይስ ጥቁ መልክ ነበር ያላት? በዚያ ላይ ፈጣሪ በምድር ላይ በምንም ላይነት ምስል እንዳታመልኩ ይል የለምንስ? ስለው በያዘው መስቀል ግንባራ ላይ ቀውሮ አደማኝ! ሌሎች በቦታው የነበሩ ሁሉ ተከራክረው ከማሳመን ይልቅ ከኔ የተሻለ ሀሳብ ስለሌላቸው ከቆሱ ጋር አብረው ቀጠቀጡኝ ሲል ነበር ያጫወተኝ::”

“እንተ ግን ምላሹን አጥተሃው ነው?”

“መልሱ እኮ ቀላል ነው:: ድንግል ማርያም በዚያን ዘመን ከነበሩ ሴቶች ሁሉ በአግዚአብሔር ዘንድ የተመረጠችው ልበቀና ስለሆነች ነው! በዘመኑ ከነበሩ ሴቶች ሁሉ እጅግ ንፁህ ልብ ያላት መልካም ሴት ስለነበረች ነው! በዚህ የተነሳ ያለ አንዳች ወሲብ በሚገርም ጥበብ ኢየሱስን ስለወለደች ነው:: ከዚያ በኋላ ከፍቅረኛዋ ወንበር ሰሬው እናጢ ባሏ ጋር ወሲብ አድርጋ ልጆች ወልዳለች! (በእርግጥ ይህን ሀሳብ የማይቀበሉ አሉ) ኢየሱስ ወደ ሰማይ አርጓል! ማርያም እዚው ምድር ላይ ቀርታለች! አየህ የእኔ ትልቅ ጥያቄ የነበረው አርቶዶክሶች እና ፐሮቴስታንቶች በሚወዳቸውበት ማርያም ታማላዳለች እና ማርያም በጭራሽ ልታማልድ እትችልም! ታማላዳለች በዚህ በዚህ ምክንያቶች... አታማልድም በዚህ በዚህ ምክንያቶች እያሉ በሚወዳቸውበት ነጥብ ላይ ሳይሆን የእኔ ትኩረት በማርያም መልክ ላይ ነው! ልቧ ቆንጆ ነው”

እንጂ በመልክ ረገድ እንኳ የእኔ ማርያም መልካ ጥቁር ናት! ቆንጆ ቢጤም አይደለችም!!”

እንግዲህ በዚህ በዕል የተነሳ ነው ጥቤን እነዚያ በማርያም ቀልድ የማያውቁ አራት የደብረማርቆስ ልጆች የቀጠቀጡት... እነዚያ የደብረማርቆስ ልጆች ደግሞ እንኳን ስለ ማርያም ተነሰቶ ይቅርና የአናታቸው ስም በከፉ ቢነሳ እንኳ...ምላጭ ለመዋጥ የሚደርሱ ነበሩ...

በዓሊው ጥቤ... በአሁኑ ሰዓት ራሺያ ይገኛል:: የማርያም ስም በተነሳ ቁጥር ትዝ የሚለኝ ጥቤ ነው:: ከመጠራት ማንበብ ጋር በተያያዘ ጥቤ በነገረኝ የሃንዲሙራካሚ አሪፍ አባባል ስለ ጥቤ እና ማርያም ያነሳሁትን ልዝጋበት...

“ሁሉም ሰው የሚያነባቸውን መጠራቶች ብቻ የምታነብ ከሆነ ሁሉም ሰው ከሚያስበው ውጭ አታስብም”



# ንጉሱ ስፒናዛ

ዋው!! የሸገር ልጅ የሆነው እና የህግ ተማሪ የነበረው ንጉሱ አያሌው ዩኒቨርሲቲ ካወኳቸው ምርጥ አንባቢዎች እና የፍልስፍና እድናቂዎች አንደኛው ነበር። ምርጥ ምርጥ ታሪኮችን ነግሮኛል፤ በተለይ መጀመሪያ የነገረኝን ምርጥ ታሪክ መቼም አልረሳትም!! ወሬው የተነሳው መንገድ ላይ አንዲት የሞተች አይጥ አይተን ነበር

“አይጥ ትፈራለህ?” አለኝ

“ታስጠላኛለች ግን አልፈራትም” አልኩት።

“እኔ ታላላቅ ለምን አንደሆነ ታውቃለህ? አይጥ ለመኖር አንቅልፍ የላትም! ጥርሷ ሾሎ እንዳይገድላት በየሴኮንዱ በጥርሷ የሆነ ነገር አየባለች ጥርሷን መሞረድ አለባት! በዚህ መሠረት የፈረንሳይው ዝነኛ ፀሐፊ ጃን ባፕቲስት ሞልየር አንድ ሰው መብላት ያለበት ለመኖር እንጂ ለመብላት መሆን የለበትም የሚለው አባባል በጭራሽ ለአይጦች አይሠራም!! ምክንያቱም አይጥ መብላት አቆመች ማለት ሞተች ማለት ነው። የእኛ የኢትዮጵያዊያኖችን ኑሮ ግለፅ ብትለኝ ራሱ የአይጥ ኑሮ ነው የምንኖረው! ለመኖር መብላት ብቻ!! ይልቅ ከአይጥ ጋር በተያያዘ አንዲት አራፍ ታሪክ አለች ከዚህ በፊት ነግሬህ ይሆን?”

“ከአይጥ ጋር በተያያዘ? በጭራሽ!!”

“ልንገርህ?”

“ በፍቅር አዳምጣለሁ”

“ በ1895 ዓ.ም መጨረሻ ያኔ ብረት ውድ በነበረበት ዘመን አንድ ምስኪን ሰው በጣም ለማወደው ጓደኛው 500 ሺ ብር የሚያወጣ ብረት ለአንድ ወር በአደራ እንዲጠብቅለት አስቀምጦ በመርከብ ሌላ ሀገር ይሄዳል። በመርከብ ጉዞ ያልታሰበ ነገር ይፈጠርና ከሰድስት ወራት በኋላ ተመልሶ ይመጣል!! ጓደኛው ጋር በማምራት ብረቱን ይጠይቀዋል”

“ውይ ጓደኛዬ የሚገርም ነገር ተፈጠረ አኮ!! ያንተን ብረት ማንም እንዳይደርስበት መራት ቆፍሬ በአፈር አልብሼው ነበር። በሚገርም ሁኔታ አፈሩን ገልጠው ብረቱን አይጦች ቁርጥም አድርገው አልበሉትም” አለው

"እየተለድከ ነው?"

"በጭራሽ"

"ለመሆኑ ከመቼ ጀምሮ ነው አይጥ ብረት የሚበላው?"

"እኔም ገርሞኛል ፤ ግን ብረትህ በአይጥ ስለተበላ ምንም ማድረግ አልችልም!!  
አዝናለው!!"

"ይሁና!!" ብሎት ምስኪኑ ሰው ወደ ቤቱ ሄዶ ለረጅም ሰዓት አሰላሰለ። ፍርድ ቤት እንዳይወስደው ብረቱን ለጓደኛው ሲሰጥ ያየ አንዳች ምስክር የለም! የተለዋወጡት ህጋዊ ወረቀት የለም!... እናም በመጨረሻ ወሰነ። ዝግጅት አድርጎ በምሽት የጓደኛው ቤት በማምራት በጣም የምታምረውን ልጁን በከፍተኛ ጥንቃቄ ደጅ ስትወጣ ጠብቆ ሞጭለፍ አድርጎ ደበቃት... በነጋታው ጓደኛው ቤት ሲያመራ ጓደኛው በፍፁም ሀዘን ልቡ ተሰብሮ ተመለከተ። ምንም ባላወቀ

'ምነው ወዳጄ ምን ገጠመህ?' አለው

'የምወዳት ልጄ ትላንት ጠፋች'

'አንዴት ምሽት ላይ ነው?'

'አዎ'

'ትላንት?'

'አዎ'

'አይቻታለሁ'

'አባከህ ንገረኝ የት ነው ያየሃት?'

'አንድ አሞራ ይዘዋት ሲበር'

'ከመቼ ጀምሮ ነው የሰባት ዓመት ልጅን አሞራ ከመሬት ላይ እንስቶ የሚበረው?'

'ከመቼ ጀምሮ ነው አይጥ ብረት መብላት የጀመረው?' አለውና ብረቱን በዘዴ አስመለሰ!!

ንጉሱ አያሌውን ብዙዎች ስፒናዛ እያሉ ይጠሩት ነበር፤ የሆላንድ ፈላስፋ ለሆነው ስፒናዛ ከፍተኛ አድናቂ ነበር። 'ከሁሉም በታች ራሳቸውን ያዋረዱና ትሁት ናቸው ተብለው የሚታሙ አብዛኛውን ጊዜ ቀናተኞችና ከሁሉም በላይ ለመሆን ምኞት ያላቸው ሰዎች ናቸው የሚለው ዝነኛው ስፒናዛን በተመለከተ ብዙ ነገር አውርተናል። አንድ ጊዜ





“ደራሲ ሳይሆን ፀሐፊ ነገር”

“እንግዳውስ ጥፋ እዳማጭ እና ጥፋ እንባቢ ሁን! በተጨማሪ ለየት ያለ የራስህን መንገድ ለመፍጠር ሞክር! እንደማንም ሳይሆን በራስ መንገድ የሚሰማህን ብቻ ዓፍ! በሥነ ፅሁፍ ውስጥ ለመቆየት ካሰብክ ለማንም ሙገሳ ሆነ ወቀሳ ትኩረት አትስጥ! የሚቻልህ ከሆነ ስሜትህን ብቻ መከተል ነው! ብዙዎች በሥነፅሁፍ የማይሳካላቸው ለምን እንደሆነ ታውቃለህ?”

“ንገረኝ”

“ሌላውን ለመሆን በሚያደርጉት መንገድ ግራ እየተጋቡ እና በሚሰጣቸው ትችት ከመማር ይልቅ ቅስጥቸው ተሰብሮ እየተው ነው”

“እመሠግናለው!” ነበር የዚያን ጊዜ ያልኩት፤ ዛሬም ከሰንት ዓመት በኋላ ለንጉሱ ስፒናዛ ያለኝ አንዲት ቃል ብቻ ነች። አ...መ...ሠ...ግ...ና... ለ... ው...!!

# 5ቱ የፍቅር

## እርከኖች

ለሌላ ሌላ ሌላ በእርግጥ በአደጋ ለተማሪው ውስጥ በገፅ ላይ የቀረብኳት ለሌላ ሌላ ነች። በየክፍሉ ቆይታዬ ጣና ህይቅ የተዋወኳት አስገራሚ ውበት እና ጭንቅላት የነበራት ወጣት ነበረች... አቤት የረገግታዋ ውበት! አቤት ያላት ትህትና ብዛቱ! አቤት ለሰው ልጅ ያላት ከብር...!! በቀላሉ ከማንም ጋር መግባባት የምትችል ወጣት ነበረች!! አጅግ አያሌ ወንዶች በፍቅር ያብዱ ነበር... ለነገሩ ቢያብዱ ራሱ አይገርምም... ሲያንሳት ነው!!

አንድ ዕለት የሁለተኛ ዓመት ተማሪ አያለን ነው፤ የመጀመሪያ መንፈቅ ዓመት ፈተና ጨርሰን ጣና ሐይቅ እየቆዘምኩ ሳለሁ ቤርሲ መጣች

“አንዴ ወደ አዲስ አበባ አልሄድሽም?”

“ዘንድር አልሄድም”

“ፍቅረኛሽ አልናፈቀሽም?”

“ኧረ በጣም ናፍቆኛል”

“እና”

“ባህር ዳር ሊመጣ ተስማምተናል”

ለሌላ ፍቅረኛዋ ነው የምናውራው። በጣም የምትወደው በንግድ ስራ ላይ የተሰማራ ፍቅረኛ አንዳላት ነግራኛለች፤ ፍቅራቸው ከዘጠነኛ ክፍል እንደ ጀመረ ጭምር ሹክሱን በላኛለች... በጣም እንደምትወደው ጭምር...

“አ! አሪፍ ጊዜ እንደምታሳልፉ ተስፋ አለኝ”

“ይመስለኛል! አምስት ዓመት ሆነን፤ እናም ከአምስት ዓመት በኋላ ወደ ደረጃ ሰባት ልንገባ ወስነናል”

“አልገባኝም”

“በፍቅር ዙሪያ ጥናት የሚያደርጉ ባለሙያዎች የእውነተኛ ፍቅር ደረጃን በአምስት ይከፍሉታል”

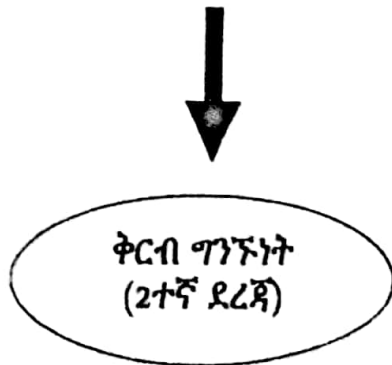
“ይቺ እራፍ መረጃ ነቶ! ይነገረኛ!!”

“ምን ግግ እለው!” በማለት ስለ እምስቱ የእውነተኛ የፍቅር ደረጃዎች ነገረችኝ። ቤርሲ የነገረችኝ ባጭሩ የሚከተለውን ይመስላል... እውነተኛ ፍቅር በሁለቱም ተፋቃሪዎች መሀከል እንዳለ ለማወቅም ሆነ ለመገምገም የሚረዳ ዘዴ ጭምር ነው... እነዚህ እምስት መናበቦች በሁለቱም ተፋቃሪ ወገኖች ውስጥ ከሌሉ እውነተኛ ፍቅር ነው ለማለት አይቻልም...!!

እምስቱ የእውነተኛ ፍቅር እርከኖች



- ⇒ ተጨባጭ ምክንያት
- ⇒ አጋጣሚ
- ⇒ ትውውቅ
- ⇒ መረጃ መለዋወጥ
- ⇒ መደዋወል
- ⇒ ሻይ ቡና ማለት



- = መቀራረብ
- = አብሮ መሆን
- = ቢራ ነገራትን ግዝናወን
- = የመገናኘት
- = የመተያየት
- = የመወያየት



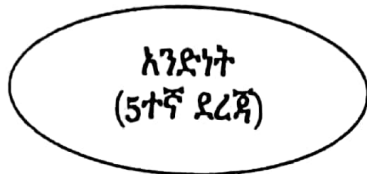
ጥልቅ ስሜት  
(3ተኛ ደረጃ)

- = የመፈለግ
- = የመሳሳም
- = የወሲብ
- = የመገኘት
- = በደስታ የመሞላት
- = የመሳብ
- = የመገፋፈቅ



መስዋዕትነት  
(4ተኛ ደረጃ)

- ⇒ መተሳሰብ
- ⇒ ከራስ ፍላጎት ፍቅረኛን ማስቀደም
- ⇒ ፍቅርን ዘላቂ ለማድረግ መጣር
- ⇒ መስዋዕትነት መከፈል
- ⇒ ለጋብቻ መጠያየቅ
- ⇒ ፈተናዎችን ማለፍ



- ⇒ በአንድ ልብ መተንፈስ
- ⇒ ለአንድ ዓላማ መኖር
- ⇒ ልጆችን በአውቀት መገንባት
- ⇒ መተማመን
- ⇒ መከባበር
- ⇒ በተግባር የሚገለፅ ፍቅር

“አ! አሪፍ ገለፃ ነው! ግን አንዴት ማወቅ ይቻላል? ማለቴ በፍቅር ዓለም በአርግጠኝነት መናገር የሚቻለው ስለ ራስሽ አንድን ሰው አንደምትወጂው እና አንደማትወጂው ውስጥሽ ያለውን የራስሽን ስሜት እንጂ በአርግጠኝነት ይህ ሰው ወይም ይቺ ሴት ትወደኛለች ማለት ይቻላል?”

“ይቻላል”

“አንዴት?”

“ፍቅር በተግባር መገለፅ አለበት”

“አህ! ከፍተኛ የማስመሰል ችሎታ እና የመተወን ብቃት ያለው ሰው ቢያጋጥምሽስ?”

እርግጥ ልክ ነህ! እውነቱን ለመናገር እኛ ሴቶች የሚወደንን ወንድ ሆነ ሙዶ እርዳታን ያለንን ወንድ ለመለየት በጣም እንቅጥብ! ከተግባር ይልቅ ምላሽን ማመን ይቀናል! ቢሆንም እንዲት ሴት ልቧን ለወንድ ከመስጠቷ በፊት የተወሰነ ዙሪያ ቀኙን መመልከት ግዴታዋ ነው። እስር ጊዜ ለካ አንድ ጊዜ ቁረጥ ይባል የለም እንዴ... በዚያ ላይ ፍቅር ውስጥ ይህ ሰው ነገ ሊገዳኝ ይችላል ብለህ ካሰብክ ቀድሞውኑ አላፈቀርክም ማለት ነው። ወደ ፍቅር ስትገባ “ፍቅር ሲገልጽም ገነትም ሊሆን ይችላል” የሚለውን መራር ሀቅ ማወቅ አለብህ! የሚመጣውን ለመቀበል ዝግጁ መሆን አለብህ... የምልህ “ነገ” በእኛ ቁጥጥር ስር የሌችም!! መደራደር የምትችለው በ“ዛሬ” ላይ ብቻ ነው”

“በዚህ ሀሳብ አስማማለው”

“ቢሆንም ከልቡ የሚያፈቅርህን እውነተኛ አፍቃሪ ወይም የሚወድህን ሰው መለየት አኮ አትቸገርም። ለምሳሌ ከአምስቱ የፍቅር አርከኖች ደረጃ አንድ በሆነ አጋጣሚ ከሆነ ሰው ጋር ብትጀናጀን.. ከዚያ ቀስ በቀስ ወደ ደረጃ ሁለት ቅርብ ግንኙነት ገብተህ ለምሳሌ አንተ ያፈቀርካትን ሴት መቀራረብ ፣ ቶሎቶሎ መገናኘት፣ ከእርሷ ጋር መወያየት፣ አብሮ ብዙ ሰዓታት ማሳለፍ ትፈልጋለህ... እሷ አንተ የምትሰጣትን ቦታ የማትሰጥህ ከሆነ ... ለምሳሌ ላንተ አሞኛል ብለህ ቤቷ ተኝታ በየደቂቃው ተጨንቀህ ጤናዋን እየደወልክ የምትጠይቃት ከሆነ በተቃራኒው ግን አንተ አሞህ እሷ ለአንተ ግድ የሌላት ከሆነ... አንተ ፍቅራችሁ ጠንክር የሚልበትን ዘዴ እየፈለክ እሷ ግድ የለሽ ከሆነች... ባጠቃላይ አንተ ውስጥ ያለው መሻት እና ተግባር እርሷ ጋር በተመሳሳይ ከሌላ አለመፈለግህን እውቀህ እንዴት አልተፈለኩም ብለህ አልህ ሳትጋባ ቶሎ መቀንጠስ ነው”

“አልህ ፍቅር አይጨምርም?”

“ቀላል! ይበልጥ አኮ ፍቅር ውስጥ ወድቀህ ስቃይህን የምትበላው ለምን አልተፈቀርኩም? እኔ ምን ያንሰኛል? ከእኔ ምን አጥታ ነው? እንዴት ቀርባ ትሸሽኛለች? በሚሉት ጥያቄዎች ይበልጥ ከራስህ ጋር ስትወዛገብ ይበልጥ ስለ ልጅቷ ብዙ ሰዓት ስለምታሰብ አፍቅረሃት ትገኛለህ... የአብዛኛው የሴቶችም ሆነ የወንዶች ችግር ይህ ነው! በተለይ ማንም የጣለውን ሲያነሱበት ደስ አይለውም የሚባለው ግዙፍ እውነት ነው! በዚያ ላይ አንዳንዴ ስለ አንድ ነገር ይበልጥ ትልቅ ትኩረት የምትሰጠው ያን ነገር ስታጣው ነው!! ይህ ይህ ነገር በፍቅር ላይ እና ተፋቃሪዎች ላይ ትልቅ ችግር ፈጥሯል! ወደፊትም ይፈጥራል”

“እና ከፍቅረኛሽ ጋር ደረጃ ሶስት ልትገቡ ወስኖቼኋል?”

“በትከከል!”

“ጥያቄ መቀጠል እችላለሁ?”

“መብትህ?”

“የትኛውን ነው? የመፈላለግ? የመሳሳም? የመሳሳብ? የወሲብ? የመነካካት? በደስታ የመሞላት?”

“ሁሉንም በተለይ ወሲብ ልትለው ትችላለህ”

“መጀመሪያ ማን ነው የጠየቀው?”

“ማንኛውም ድንግል ሴት እስከ ጋብቻቸው ቀን ድረስ እኮ ድንግል ሆኖ ብትቆይ ደስ ይላታል! የግድ ሲሆን እና ፍቅረኛቸውን ላለማጣት የምትፈልግ ከሆነ ብቻ ወደ ወሲብ ትገባለች... እሱም ቢሆን አፍቃሪዋ እስከ ሚጠይቃት ትጠብቃለች እንጂ አትጠይቅም... ለማንኛውም ፍቅረኛዬ ነው የወሲብ ጥያቄ ያነሳው”

“ስለዚህ ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ሀጢአት ነው የሚለውን ህግ...”

“ይህ ጥያቄ ይለፈኝ”

“እሺ ሌላ ጥያቄ”

“ ቀጥል”

“እንቢ ብትይውስ ኖሮ?”

“I think ውሳኔዬን ይቀበለዋል ብዬ እምታለሁ እኛ ሀገር ትልቁ ችግር የሀበሻ ወንዶችን ስለወሲብ ማሳመን ነው! የሀበሻ ወንዶችን በፍቅር ልታምናቸው ትችላለህ!! በወሲብ ግን ማመን አትችልም! እውነቱን ለመናገር ሴት አንድ ጊዜ ከልቧ ወንድን ካፈቀረች እንኳን ከሌላ ወንድ ጋር ወሲብ ለማድረግ ከንፈሯን እንኳ ማስነካት ሀጢአት ነው የሚመስላት! ወንዶች ግን ብዙም ጣጣ የላቸውም:: ብዙዎች የሚነግሩኝ ይህን ነው፤ ለዚያውም በተጨማሪም መረጃ አስደግፈው!! እስቲ አንተን አንድ ጥያቄ ልጠይቅህ! በጣም የምትወዳት ፍቅረኛህን ወሲብ አምሮህ ወሲብ እናድርግ ብለህ ጠይቀህት እንቢ ብትልህ ምን ታደርጋለህ? ብዙ ጊዜ ወንዶች ለምትወዱዋት ሴት የወሲብ ጥያቄ የምታነሱት በጣም ወሲብ ሲያምራችሁ፤ ፍቅረኛችሁ እንደምትወዳችሁ ለማወቅ አልያም ለመለየት ሰበብ ፍለጋ ነው ይባላል”

“እህ... ለማሳመን ጥረት አደርጋለሁ! አላማኝ ምክንያት ካላት እና ከልቤ የምወዳት



ከሆነ አቀባላላሁ”

“እኚ ሁለተኛ፣ ሶስተኛ፣ አራተኛ... ጊዜ ጠይቀህ እንቢ ብትልህስ?”

“ቤርሲ!!”

“አቤት”

“አልቀሽሽም ! ከሁለት ጊዜ በላይ እንኳ አልጠይቃትም! መቼም ወሲብ

እናቴ ላይ ከወጣ ሴጋ አልመታም”

“ሴጋ መምታት ችግር አለው?”

“በጣም!!”

“ንገረኝ”

“በእርግጥ በፊት ሴጋ መምታት ብዙም የሚጎዳ ነገር እንደሌለው፣ ያልበዛ ከሆነ ጥሩ እንደሆነ፣ ወጪ ቆጣቢ እንደሆነ ይወራ ነበር፤ በቅርቡ ተመራማሪዎች ሴጋ ላይ ጥናት አድርገናል! አዲስ ግኝት አግኝተናል አሉ”

“አሉ!!”

“አሉ!!”

“ይነገረኛ”

“ምነው ቸኮልሽ ሴጋ ትመቻለሽ እንዴ?”

“ሞዛዛ ነገር ነህ!!”

“እናልሽ በአዲሱ ጥናት ሴጋ በብዛት መምታት ሆነ ሱስኛ መሆን ራስ ወዳድ ያደርጋል፣ ወሲብ ሲያደርጉ ቶሎ የመጨረስ ችግር ያስከትላል፣ ከተቃራኒ የታ ጋር በወሲብ ለመጣጣም እንከን ይፈጥራል! በተለይ ቆሞ ሴጋ መምታት ከነርሽ ጋር ለተያያዘ ችግር ያጋጥማል አሉ።”

“ወደ ቅድመ ጥያቄ እንመለስ። እና አንተ ብትሆን ምን ታደርጋለህ?”

“ያው plan B ነዋ!!”

“What’s plan B?”

“እንዴ ቤርሲ ይህማ የወንዶች ጉዳይ ነው”

“ስለዚህ እኔ እንቢ ብለውም የእኔ ፍቅረኛ አንተ መናገር ያልፈለከውን plan B አለው ማለት ነው?”

"No!! ሁሉም ወንዶች እንድናቸው እንዴ?"

"የሀበሻ ወንዶች ሁሉ ኮተት እያጣችሁም!!" አለችና ሣቀች።

ከዚህ በላይ ስለ ቤርሲ መጻፍ አልቻልኩም... ይህ ከቤርሲ የተሰጠኝ ማስጠንቀቂያ ነው... ለመጀመሪያ ጊዜ ስለ አምስቱ የፍቅር እርከኖች የነገረችኝ ቤርሲ ነች። "እዘርግ" የሚለውን ስያሜ ያወጣችልኝም ቤርሲ ናት... የሀብታም ልጅ የነበረችው ቤርሲ እጅግ በርካታ መፅሐፍትን እንዳነብ በየኒቮርሲቲ ቆይታችን ሳትሰሰት ትሰጠኝ ነበር ... እነዚያ መፅሐፍት ለዛሬው ማንነቴ ትልቅ ድርሻ ነበራቸው... ያነሳሁትን የቤርሲን አንዲት ቁንፅል ታሪክ በቤርሲ የዘወትር አባባል ልጩርሳት፡-

"ሴት ልጅ ፍቅር በሌለበት መኖር አይቻላትም"

# ቫዮርሲት ለገሰ

በዩኒቨርሲቲ መማር ደስ ከሚለው ነገር አንደኛው ከመላው የኢትዮጵያ ግዛቶች የሚመጡ ተማሪዎች ጋር መተቀወቅ ፣ መረጃ መለዋወጥ፣ ባህላቸውን መረዳት፣ አመለካከታቸውን ማወቅ... የመሰሉት ናቸው። በተለይ ለእኔ አይነቱ የሥነ ፅሁፍ ቢጤ ፍቅር ላለው ደግሞ ትልቅ መነሳሳት ይፈጥርለታል! በሽ ገፀባህሪያትን ያገኛል! ህይወትን በተለያዩ መነጽራት ለማየት አራፍ አጋጣሚ ያገኛል!

በእርግጥ ስለ አሰራ ሶስቱ የፍቅር አይነቶችም ሆነ በዓለም ላይ ስላሉት የወሲብ አይነቶች በስፋት በኢያሪኮ 999 ላይ አብራርቻለሁ፤ በዚች ፅሁፍ ደግሞ የተወሰኑትን ብቻ በስም አንኳ ላስቃኛቸው... በዚህ አጋጣሚ ስለ ወሲብ የተለያዩ መረጃዎችን እንዳጠራቅም ሆነ እንዳውቅ ያደረገኝ ገና የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለን በአርሰናል ኳስ የተነሳ የተዋወኩት የዳንግላው ተወላጅ የሆነው ለገሰ ነበር።

ለገሠ ለየት ያለ ወጣት ነበር። የሚያመሳስለን ሁለታችንም የኳስ አፍቃሪዎች መሆናችን ነበር። ያፋቀረን ቴሪ ዳንኤል አንሪ ነበር። ሁለታችንም የአንሪ አድናቂዎች ነበርን። ኳስ ካለ የቀደመ ወንበር መያዝ ግዴታው ነበር። በዚያው ጓደኛ ለመሆን ቻልን... በተለይ የለገሠ ወጣ ያለ ባህሪ ለሥነ ፅሁፍ የሚሆን ነበርና ለእኔ ተመቸኝ። አንድ ጊዜ ጨዋታ ጀመርን

- “በጥንቁልና ታምናለህ?” አለኝ።
- “አላምንም”
- “በመተት?”
- “አላምንም”
- “በሙጠምጢም?”
- “አላምንም”
- “በመስተፋቅር?”
- “አላምንም”

“አናንተ የአዲስ አበባ ልጆች ደግሞ ትልቅ ችግር አለባችሁ!!”  
“አንዴት?”

"ቢያንስ በመስተፋቅር ማመን ነበረብህ"

"ሲባል እኮ አሰማለሁ ግን ፋገራ ነው የሚመስለኝ"

ለገሰ የሴት ነገር አይሆንለትም! እንደ ለገሰ ሴት ሲያይ አይኑ የሚፈጥ ወንድ አይቼ አላውቅም! ከዚያ ደግሞ የሚናገረውን ነገር አያጣም::

"ተመልከት ይቼ ሴት አምሷ ጣፋጭ ነው"

"በዓይን ዓይቶ መናገር ይቻላል?" አለዋለሁ::

"የሴት ልጅን እምስ ጣፋጭነት በተረከዟ ማወቅ ይቻላል! ይህ ደግሞ ሀቅ እንደሆነ በብዙ ምሳሌዎች አረጋግጫለው!!"

"ንገረኛ ዘዴውን"

የተለያዩ ሴቶች ሲያልፉ አያሳዩ ይነግረኛል፤ የዚች ጣፋጭ ነው! የዚች ውሃ ውሃ የሚል ነው! የዚች ገራገር ነው! የዚች ግማታም ነው! የዚች ስሜት አልባ ነው!!

"መስተፋቅር አሰርተህ ታውቃለህ" አልኩት::

"ምን ጥያቄ አለው! ሁሉም እኛ ከተማ የሚጠቀሙበት ነው"

"ሁሉም? ለማመን አቸገራለው!!"

"በለው"

"እዚህ ዩኒቨርሲቲ ትጠቀምበታለህ?"

"ለእኔ ሳይሆን ለሁለት ልጆች አሰርቼ ተጠቅመውበታል!!"

"ሰውን በመተት መያዝ ግን Fair ነው?"

ዝም አለኝ::

"እሺ አንተስ? ማለቴ ያፈቀርካት ሴት የለችም ወይስ ሴት መጀንጀን ለአንተ ቀላል ነው?"

"አዎ ይህ ለእኔ ተራ ነገር ነው... ይልቅ አንድ ችግር አለብኝ፤ እዚህ ባህር ዳር ሆነ ዳንግላ አያለሁ ብዙ ጊዜ ከሴቶች ጋር ወሲብ ለማድረግ ጥሬ ነበር ፤ ግን ምንም እይነት ስሜትም ሆነ ደስታ አላገኘሁም!! እጅግ በጣም ከፍተኛ ደስታ የማገኘው የወሲብ ፈልጎ ሳይ አልያም ሌሎች ሰዎች ወሲብ ሲያደርጉ ስመለከት ነው... እዚህ ዩኒቨርሲቲ ከምሽቱ አምስት ሰዓት በኋላ ግቢውን እየዘርኩ ተደብቀው ወሲብ የሚያደርጉ፤ የሚሳሳሙ ተማሪዎችን ሳይ እንዴት በደስታ እፈነጥሳለሁ መሰለህ!!"

"እየተለድከ ነው"

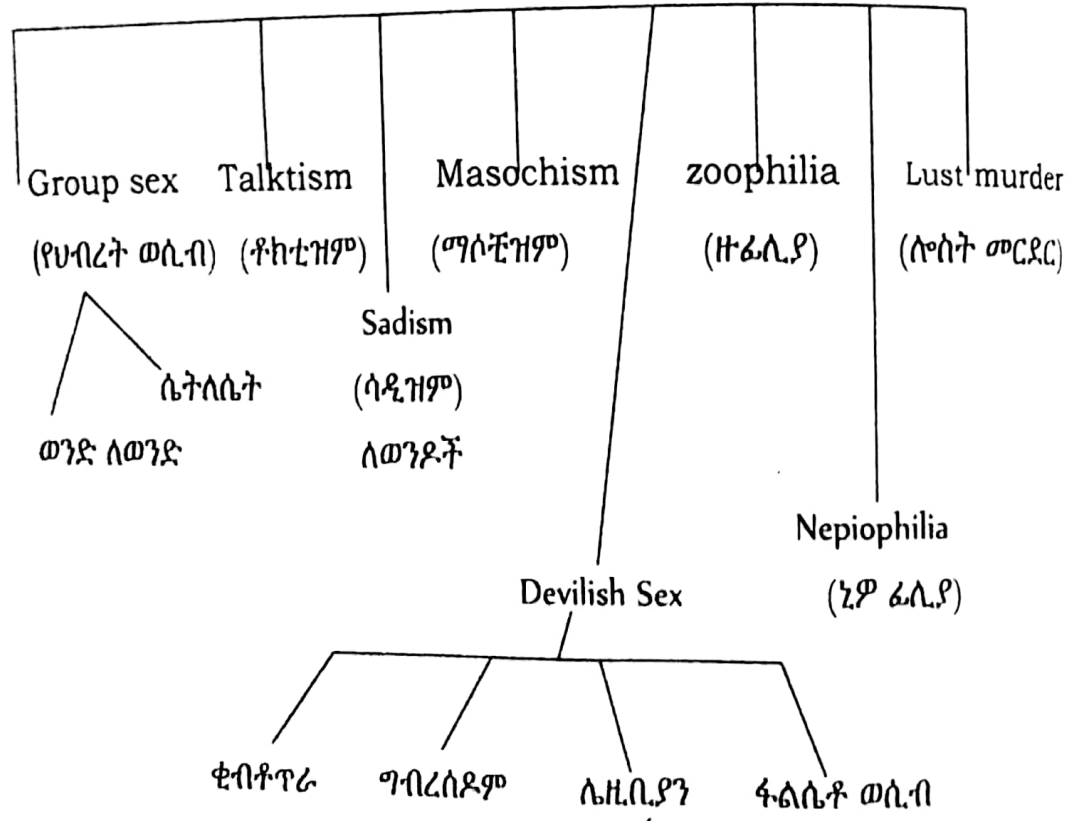
"እባቱ ይመጥኝ!"

ይቺን ጉዳይ በመያዝ በዩኒቨርሲቲያችን ውስጥ ስለ ወሲብ የሚያወሩ በርካታ መፅሐፍትን እየሁ፤ በቂ መረጃ የለም፤ ባህር ዳር ከተማ የሚገኘው እየሩሳሌም ቤተመፅሐፍት ውስጥ እንደ ግድንግድ የወሲብ መፅሐፍ ሳነብ መረጃውን አገኘሁ... በዓለማችን ላይ በተለያዩ ነገሮች የወሲብ አርካታ የሚያገኙ ሰዎች እንዳሉ ተገነዘብኩ። ከበርካቶቹ ጥቂቶቹን እነሆ፡-

= ሻዮርሲት (ሻዮሪዝም) (ሻዮሪስቶች)፡- ወሲብን በማየት ብቻ የሚደሰቱ... በተለይ ቀጥታ ወሲብ የሚያደርጉ ሰዎችን አየተመለከቱ የሚረኩ ሰዎች! እነዚህ ሰዎች በወሲብ ከፍተኛ አርካታ ላይ የሚደርሱት አልያም ስሜት ውስጥ ገብተው የሚረጩት ወሲብ በማድረግ ሳይሆን በማየት ብቻ ነው

= ፓራፊሊያ፡- ድንበር የሳተ እና ጤነኛ ያልሆነ በብዙዎች ዘንድ ተቀባይነት የሌለው ወሲብ በመፈፀም ልዕለ አርካታ ላይ የሚደርሱ ሰዎች ናቸው፤ በዚህ ስር የሚጠቀሱ 14 አይነት የወሲብ ዘሮች ቢኖሩም በአያሪኮ 999 ላይ ያልተጠቀሱትን ብቻ አንመልከት

ፓራፊሊያ



- ⇒ ሳዲዝም (ሳዲስት) እነዚህ ከሴቶች ጋር ወሲብ ሲያደርጉ ማሰቃየት የሚወዱ፣ ራሳቸውም መሰቃየት የሚወዱ፣ ጭካኔ የተሞላበት ወሲብ የሚያደርጉ... ሰውነታቸውን በመገረፍ የሚረኩ... ሴቷን በጣም እያሰቃዩ በሴቷ ስቃይ የሚደሰቱ ... ባስ ካለም በጥርሳቸው የሚነካከሱ ናቸው።
- ⇒ ማሶቺዝም:- ሴቶች ሲሆኑ ወሲብ ላይ እርካታ የሚያገኙት ወንዱ ሲያሰቃያቸው፣ ሲደበድባቸው... እያነሳ መሬት ላይ እያፈረጠ ወሲብ ሲፈጽምባቸው... እየደበደበ ሲያስለቅሳቸው ከፍተኛ ጉልበት እየተጠቀመ ብቻ ወሲብ ሲያደርጋቸው... የሚረኩ ናቸው፤ ወሲብ ላይ ከፍተኛ ስሜት ውስጥ የሚገቡት ወንዱ ሲቀጠቅጣቸው እና ሲወግራቸው ብቻ ይሆናል... ባጠቃላይ ስቃይ የተሞላበት ወሲብ ሲያደርጉ የሚረኩ ናቸው...
- ⇒ ዙፊሊያ :- ከሰው ልጅ ጋር አልያም ከተቃራኒ ያታቸው ጋር ሳይሆን በወሲብ ከፍተኛ እርካታ የሚያገኙት ከእንስሳት ጋር ብቻ ነው። በኢትዮጵያ ውስጥ በተደረጉ ጥናቶች አሁን፣ በግ፣ ፍየል... በእነዚህ ሰዎች ይመረጣል፤ በተለይ በርካታ ከአሁን ጋር ወሲብ የሚያደርጉ አሉ እነዚህ ሰዎች ሚስት ቢያገቡ እንኳ እርካታ የላቸውም (በዚህ ጉዳይ ላይ ቩኩቱስ መጽሐፍ ላይ በዝርዝር አስቀምጫለሁ)
- ⇒ ኒዎፊሊያ:- ከስምንት ዓመት በታች ከሆኑ ህጻናት ጋር ብቻ ወሲብ በማድረግ (በመድፈር) የሚረኩ አረመኔዎች ናቸው። ትናንሽ ህፃናትን እየደፈሩ በህፃናቱ ስቃይ ከፍተኛ ሀሴት የሚያገኙ ሰዎች ናቸው..
- ⇒ ሎስት መርደር :- ከወሲብ እርካታ በኋላ (በብዛት የዚህ ወሲብ አባላት ወንዶች ናቸው) ወሲብ ያደረጓትን ሴት በማሰቃየት ከሌላ ሰው ጋር ወሲብ እንዳታደርግ የሚገድሉ እና ከወሲብ በኋላ በመግደል ከፍተኛ የእርካታ ጫፍ ላይ የሚደርሱ ናቸው!! ... በጣም በርካታ ናቸው። ከገዛ ልጃቸው ጋር ወሲብ ማድረግ የሚያረካቸው አሉ... ወንድምና አሁን ወሲብ የሚያደርጉ አሉ (ቂብቶጥራ ወሲብ ይባላል)... ከአንድ ሰው ጋር ብቻ እስከ መጨረሻ ወሲብ ማድረግ የማይፈልጉ (ከአንድ ሰው ጋር አንድ ጊዜ ብቻ ወሲብ በማድረግ የሚለዩ አሉ)... እነዚህ ሰዎች በጭራሽ ፍቅረኛ የሚባል መያዝ አይፈልጉም... ብቻ ከወሲብ ጋር በተያያዘ ለማመን የሚያስቸግር እና ጉድ ሳይሰማ መስከረም አይጠባም የሚባለውን የሀበሻ ተረት የሚያስታውሱ ዜናዎች እና አውነታዎች አሉ...

ድብልቅልቅ የሆነችው ህይወት በፍላጎትም ድብልቅልቅ የሆኑ ሰዎችን ፈጥራለች!!  
እር ይቺ ህይወት ብለን መገረም ብቻ ይበቃል...??(በዚህ አጋጣሚ ሥነፅሁፍ ውስጥ ለመግባት  
የምትመኙ ወጣቶች አንዲት ወጣ ያለች መረጃ ስታገኙ እስከ መጨረሻ ሰፋ ያለ መረጃ  
ለማግኘት ጥረት አንድታደርጉ ምክር ቤጤ ለግሻለሁ! ለገፀባህሪያት ቀረፃ በጣም  
ይጠቀማቸዋልና... የአንዲት ነገርን መረጃ ለማግኘት ስታነቡ በዚያው በርካታ ነገሮችን  
በማንበብ አውቀት ታገኛላችሁና...)

ማጠቃለያ:- መልካሙ ዜና የዳንግላው ተወላጅ ለገሰ ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ  
ባህር ዳር በ2005 ዓ.ም ተገናኝተን... በከፍተኛ የሥነልቦና ምክር ራሱን በመለወጥ የነበረበትን  
የወሲብ ፊልም በማየት ሆነ... ወሲብ የሚያደርጉ ሰዎችን እየተደበቀ በማየት የሚረካውን ነገር  
በመተው አንዲት የዳንግላ ቀሽት መጥበሱን ሹክቱስ ብሎኛል፤ ለመሆኑ የተለየ የወሲብ ችግር  
ያለበት ፍቅረኛ ቢኖራችሁ ምን ታደርጋላችሁ?

- ሀ. መለየት
- ለ. ችግሩን ለመቅረፍ መጣር

መልስ \_\_\_\_\_

ምክንያት \_\_\_\_\_

# ምርጡ ቆሀልት

እነሆ በ2004 በኢያሪኮ መዕሐፍ ላይ ታሪኩን የግፍኩለት አፍ የሚያስከፍተው የጽንፍ አስተማሪውን በ2006 ዓ.ም ትንሿ ስታዲየውም ዕለተ ማክሰኞ የእጅ ኳስ ለማየት ገብቼ ድንገት አገኘሁት። ሞቅ ያለ ሠላምታ ተለዋወጥን...

“እሺ.”

“አማን ነው.”

“መምህርነት?”

“ውይ ሳልነግርህ”

“ምኑን?”

“አቢቃ”

“አቢቃ?”

“በዚህ ዓመት መስከረም ላይ አቆምኩት”

“ለምን?”

“ለምን አይባልም! ኢትዮጵያ ውስጥ አስተማሪ ስራ ተውኩ ሲልህ እንኳን ደስ አለህ ነው የሚባለው”

“አንተ እኮ ብዙዎች የሚያከብሩህ አስተማሪ ነበርክ?”

“መኖር አለብኝ! የተሻለ ስራ አገኘሁ! ተውኩት! በእርግጥ የሆነ ጊዜ ወደ መምህርነት መመለሴ አይቀርም! እስከ መጨረሻውም መምህርነቴን አልተውም”

“እና አሁን ምን እየሰራህ ነው?”

“ሙሉ ጊዜዬን ለፖለቲካ ሰጥቻለሁ።”

ከዚህ ስራውን ካቆመ ድንቅ ብዙዎች ስለብቃቱ ሲያወሩለት ከነበረ መምህር ጋር በ2004 ዓ.ም ላይ ቋንቋን በተመለከተ ያወራሁትን መቼም ልረሳው አልችልም።

“እንደነገርክኝ አንተ የኢንግሊዝኛ አስተማሪ ነህ?”

“ልክ ነው”

“ስንት ቋንቋ እቀላጥፈህ መናገር ትችላለህ?”



እሱን የርቶ ቋንቋ በተጨማሪ እያጠናሁ እንኛለሁ፤ ለጊዜው ሰባት ቋንቋ እችላለሁ።

"ሰባት?"

"አዎ"

"ማወቅ ይቻላል?"

"አማርኛ፣ ትግርኛ፣ ለርምኛ፣ ጉራግኛ፣ ኢንግሊዝኛ፣ አረብኛ እና መንደሪኛ"

"ስለዚህ ከቋንቋ ጋር በተያያዘ በርካታ ሰራዎች መስራት ትችላለህ ማለት ነው? በተለይ አስተርጓሚነት! የቋንቋ አስተማሪነት!..."

"ልክነህ"

"እንደ ኢንግሊዝኛ አስተማሪነትህ በቅርቡ በየትምህርት ቤቱ አማርኛ ቋንቋ እንዲነገር መንግስት እያደረገ ነው። በየከፍተኛው ተማሪዎች በአፍ መፍቻ ቋንቋቸው እንዲናገሩም እየተደረገ ነው! እንተ ይህን ሀሳብ ትቃወማለህ መሰለኝ"

"መቃወም አይደለም! ቋንቋ አኮ ውበት ነው። ኢትዮጵያ ውስጥ የተለያዩ ቋንቋ ተናጋሪዎች አሉ መጣል ራሱ አኮ ውበት ነው! እኔ ለቋንቋ ልዩ ፍቅር አለኝ! እስከምሞት ቢያንስ ወደ ሀያ የሚጠጉ ቋንቋዎችን ለማወቅ ጥረት አደርጋለሁ። እናም ሀፃናት አፍ በሚፈቱበት ቋንቋ ቢናገሩም ሆነ ቢማሩ መልካም ነገር ነው። እኔ የምለው አፍ ከሚፈቱበት ቋንቋ ጋር መሳ ለመሳ ኢንግሊዝኛ ቋንቋንም በሚገባ እንዲማሩ ነው፤ ምክንያቱም ህጉን ያረቀቁልን ባለስልጣናት ይህ ጉዳይ ቁብ አይሰጣቸውም የእነርሱ ልጆች አኮ የሚማሩት እጅግ ውድ በሆኑ ት/ቤቶች እና የውጪ ሀገራትን የት/ት ፖሊሲ የሚከተሉ እንደ ሊሴ፣ ሳንፎርድ፣ አሜሪካ ስኩል፣ ብርቲሽ ኢንተርናሽናል፣ አይ.ሲ.ኤስ... መሰል እጅግ ወድ የግል ት/ቤቶች ውስጥ ነው። በሌላ በኩል ከመንግስት ት/ቤት የጨረሱና ስማቸውን እንኳ በኢንግሊዝኛ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ሲገቡ መፃፍ የሚያቅታቸው በርካታ ከመንግስት ት/ቤት የወጡ ተማሪዎች አሉ! ኢንግሊዝኛ ተራራ የሚሆንባቸው አሉ... አየህ እኔ የምለው በዩኒቨርሲቲ ውስጥ ት/ት የሚሰጠው ሙሉ ለሙሉ በኢንግሊዝኛ ቋንቋ እስከሆነ ድረስ ተማሪዎች ከአንደኛ ደረጃ ጀምሮ ልዩ ትኩረት ለኢንግሊዝኛ ቋንቋ መስጠት አለባቸው ነው እንጂ ከዚህ ከማይረገው ዘረኝነት ጋር በተያያዘ አይደለም"

"ገብቶኛል! ይህን ጥያቄ ላነሳልህ ነበር። በቅርቡ አንድ ምሁር ስሙን እናቆየውና ቋንቋ የማንነት መገለጫ ነው ሲል ሰማሁት! ይህን ሀሳብ እንዴት ትደውረዋለህ?"

"ትደውረዋለህ?"

"አሁ"

"የዶ/ር ዳኛቸው አሰፋ አነጋገር ነች?"

"አሁ"

"ማንነት በሚለው በጭራሽ አልሰማማም! ቋንቋ መግባቢያ እና ማህበራዊ ህይወትን ቀላል ከሚያደርጉት አሰፋላጊ ነገሮች አንዱ ነው። እኔ ቋንቋን ዘለው ከዘር ፣ ብሔር፣ ማንነት ጋር የሚያላትሙ ሰዎች አይመቹኝም። ለምን መሰለህ ለምሳሌ እኔ ከኢትዮጵያ ቋንቋዎች አማርኛ፣ ትግርኛ፣ አሮምኛ፣ እና ጉራግኛ አችላለሁ! በዚህ ስሌት አማርኛ ስለተናገርኩ አማራ ነኝ? አሮምኛ ስለተናገርኩ አሮሞ ነኝ? ትግርኛ ስለተናገርኩ ትግሬ ነኝ? ጉራግኛ ስለተናገርኩ ጉራጌ ነኝ ማለት ነው? በጭራሽ!! ይህ ተራ ተጠይቅ ነው! እንተ ፍላጎት ካለህ ብዙ ቋንቋዎች ማወቅ እና ማጥናት ትችላለህ! እኔ ኢንግሊዝኛ አቀላጥፌ እናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ!! አረብኛ አቀላጥፌ እናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ!! የቻይና ቋንቋ የሆነውን መንደሪና አቀላጥፌ እናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ... እንደዚህ በቀላሉ ማሰብ ነው እንጂ ከዘር እና ብሔር አልያም ማንነት ጋር ለማላተም ሙከራ የሚያደርጉ አዋቂ ነን ባዮች አይመቹኝም! ስለዚህ ቋንቋ ከመግባቢያነት ባለፈ የማንነት መገለጫ ነው የሚለው ሎጂክ አይወጥልኝም። ፍላጎት ካለህ ማንኛውንም ቋንቋ ማወቅ ትችላለህ። የተለያዩ ቋንቋዎችን መናገር ትችላለህ!! በሌላ በኩል ቋንቋ ውበት ነው! አንድ የሚያደርገን ኢትዮጵያዊነታችን ነው። የኢትዮጵያ ምሁራን ተብዬዎች አንዳንዴ አንደ ጭልፋ ጠማማ አስተሳሰብ ነው ያላቸው። በህዝቡ መሀከል ፍቅር እና ኢትዮጵያዊነትን ከመሰበክ ይልቅ የሆነ ምድብ እንዲወዳቸው ከመፈለግ ብቻ የተሳሳተ ቀመር ለማስተጋባት ጥረት ያደርጋሉ! በዚህ አጋጣሚ ስለ ሬኔ ዴካርት ላንሳልህ! መቼም ታውቀዋለህ?"

"አዎ 1596 ዓ.ም በፈረንሳይ የተወለደ አድሜ ልኩን ሳያገባ በወንደላጤነት ያሳለፈ ምርጥ ፈላስፋ እና የሂሳብ አዋቂ የነበረውን?"

"ትክክል! ከሬኔ ዴካርት ሁለት የምወድለት ምርጥ አባባሎች አሉት። የመጀመሪያው ጥሩ ጭንቅላት መያዝ ብቻ አይበቃም ዋናው ቁም ነገር ጥቅም ላይ የማዋሉ ጉዳይ ነው ሲል ሁለተኛው ደግሞ ታላላቅ ጭንቅላቶች ታላላቅ ስራዎችን ለማበርከት የሚችሉትን ያህል ግዙፍ ተንኮልንም ሊፈፀሙ ይችላሉ... የሚሉ ናቸው። እነዚህን አባባሎች የተናገረው ኢትዮጵያ

ወይን ምሁራን ነን ለሚሉት ሰዎች ይመስለኛል!! ብዙ ጊዜ እኛ ሀገር ሳስተውል የኢትዮጵያ ምሁራን ችግርን ከመፍታት ይልቅ ችግርን ሲያባብሱ እና ትንሽ ችግር የነበረችውን ይበልጥ ሲያገገገፉት ለመለከታለሁ!! የሀገርን ችግር የማይፈታ ምሁር ደግሞ በቁሙ የሞተ ነው... የዚያን ዕለት ከወጣቱ መምህር ጋር ብዙ ነገር ነበር ያወራኘው:: ያ ምርጥ መምህር የነበረ ወጣት ዛሬ ትልቁን የመምህርነት ሙያውን በመተው ከፖለቲካው ጎራ መቀላቀሉን ሲገግረኝ ይቺ ኢትዮጵያ እንደ ምርጥ የቋንቋ አስተማሪዋን ሰላጣች አውነቱን ለመናገር ደስታ አልተሰማኝም ነበር... በወጣቱ ውሳኔ መግባት ብቸል አንዴት ሀሴት በተሰማኝ ነበር... ግን አልቸልም!!

በዚህ ወጣት በ2007 ዓ.ም በሰማሁት ዜና ይበልጥ ሀዘኔን ጨመረው! በዚህ ውሃ ቅዳ ውሃ መልስ በሆነ ፖለቲካችን የተነሳ አስር ቤት ገባ የሚል ዜና ነበር የተነገረኝ... አይ አንቺ ኢትዮጵያ በማለት ከራሴ ጋር አሰጥ አገባ ሰጠምኩ...::

(ማስታወሻ:- ከቋንቋ ጋር በተያያዘ ብዙ መረጃዎችን ከፈለጉ ኢያሪኮ 888ትን ይመልከቱ)

# የፍቅር ተመን

በዩኒቨርሲቲ ቆይታዬ በፍልስፍና ፍቅር አብድ ካሉ ተማሪዎች አንደኛው ደምሴ ወራሽ ነበር። ቶሎ ቶሎ ማውራት የሚወድ የጎንደር ልጅ ነበር። የዚህ ወጣት ስም “ጎን ጎን ሩሶ” ነበር። ስለፈረንሳዊው የፍልስፍና ጸሐፊ ሳይወራለት የሚውልበት ቀን የለም... ብዙዎች በኢጋጣሚ አንዲት የፍልስፍና መፅሐፍ አነበበ ያቺ ደግሞ የጎን ጎን ሩሶ ነች! ከዚያ ውጪ ስለማንም ቢጠየቅ የማያውቅ ጨዋ ነው እያሉ የቅርብ ጓደኞቼ ይበጭቁት፤ ይከትሩት ነበር... ይህን ጉዳይ በተመለከተ አንድ ምሽት በዩኒቨርሲቲያችን ዝነኛ በሆነው ብሶት አደባባይ ጋር ተገልጥን

“በነገራችን ላይ ይበጭቁሃል” አልኩት

“ምን እያሉ?”

“ከሩሶ ሌላ ፈላስፋ እያውቅም! ስለዚያ ነው በየቀኑ ባገኛት ኢጋጣሚ ሁሉ ስለ ሩሶ የሚያወራው ይሉሃል”

“ሩሶ ምን ይላል መሰለህ? ‘ዓለም እያንዳንዱ ሰው ልዩ ልዩ ገጸባህሪያትን ወክሎ የሚጫወትባት አስቂኝ የትያትር መድረክ ናት’ በዚህ መሠረት አንዳንዶች ሰውን ለማማት እና ለቡጨቃ ብቻ ይፈጠራሉ! በተለይ አንዱ በዋነኛነት የሚበጭቀኝ ሀይሌ ነው፤ በጣም የሚገርምህ አንድ ጊዜ መኝታ ቤቱ ስሄድ የኢንግሊዘኖቹን ፈላስፋ ጃን ሎክ እና የቮልቴርን ሁለት መፅሐፍት ይዞ አየሁት! ለአራት ቀናት ብቻ አንብቤ ለመመለስ ለመንኩት! ግግም አለ! በጭራሽ አንደማይሰጠኝ ነገረኝ! እየህ የሀበሻ ባህሪ! አንዳንብ ሰጥቶኝ ሳላነብ ቀርቼ ቢበጭቀኝ ደስ ይለኛል... የሀበሻ ትልቅ ድክመት እና ችግር ምን እንደሆነ ታውቃለህ?”

“ንገረኝ”

“ምንም ነገር ሳያደርግልህ ሺ ነገር ካንተ ይጠብቃል! የሆነች ነገር ስትጠይቀው ይሸሸሃል! ለማንኛውም ከሀበሻ ጋር መኖር አስቸጋሪ ነው፤ ቢሆንም በሩሶ ገለፃ ‘ሰው ነፃ ሆኖ የተወለደ ቢሆንም የትም ቦታ የሚገኘው በአስር ላይ ነው’ ስለሚል ሁሉንም ችለህ መኖር ነው። የሚገርምህ በ1718 ዓ.ም በጄኔቭ ውስጥ የተወለደው ሩሶ ገና የ12 ዓመት ልጅ እያለ ወደ ሰዓት አዳሽ አባቱ ጋር አመራ። የሩሶ አባት ልጃቸው የአርሳቸውን ሙያ በሚገባ ቀስሞ እንቱ

የተባለ ሰዓት እዳሽ እንዲሆን ነበር፤ እርሱ ግን ገና በልጅነቱ ልቡ ጥያቄዎችን በመጠየቅ የሚረዱት ነበር፤ እናም ለእባቱ ገና ትንሽ ብላቴና እያለ ጥያቄ አነሳለት

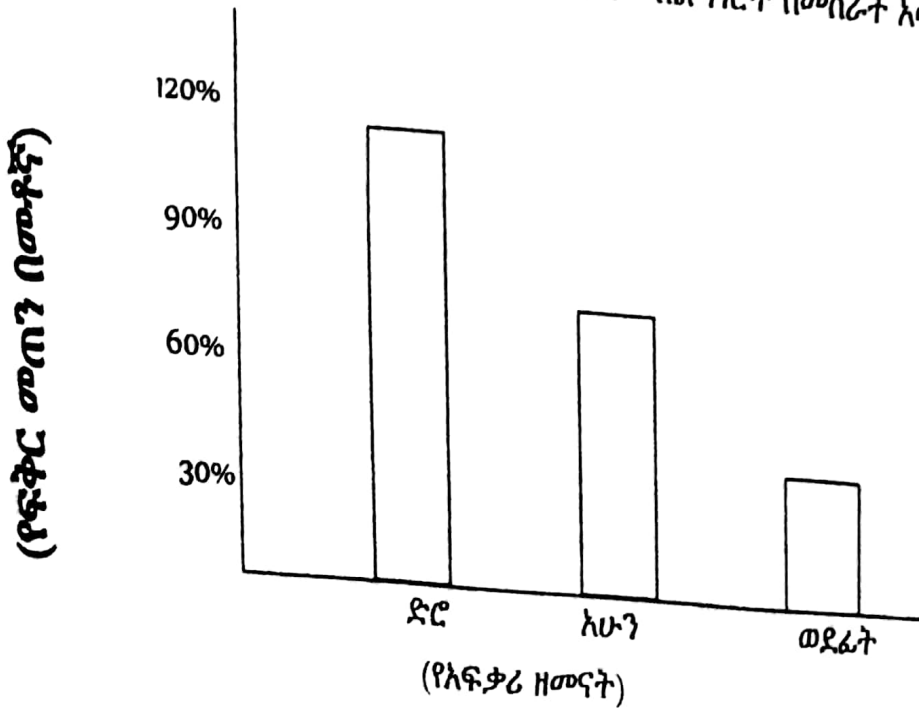
‘ እባቱ ’

‘ እቤት ’

‘ ሰዎች ሁሉ ስለ አንተ ጥሩ ነገር የሚያወሩት እና አንተን ሲያዩ የሚደሰቱት ለምንድን ነው? ’

‘ ሰዎች እንዲወዱህ ከፈለክ ሁሌ ትልቅነት እንዲሰማቸው አድርግ! እኔም ያን ዘዴ እየተጠቀምኩ ነው ነበር ያሉት። አየህ በዚህ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የእኔን በርካታ የፍልሰፍና መፅሐፍት እንባቢነት የሚያወሩ ከሆነ እኔን ያነግሱኛል! የእኔን አላንባቢነት እያወሩ እነሱ እንባቢ እየመሰሉ ይነግሳሉ! ኢትዮጵያ ውስጥ ያለው ግዙፍ ችግር አዋቂ መሰሎ መታዩት እና አዋቂ ለመባል በከንቱ መዳከር ነው!! ቀኝም ነፈሰ ግራ ትልቁ አውነታ እኔን አደነቁኝ፤ በጨቁኝ፤ በሀሜት ከተፋኝ ምንም አይመስለኝም!! ምክንያቱም ከ እያንዳንዱ ሀሜተኛ እና በጫቂ ጀርባ አላዋቂነት አለችና ’

ደምሴን ሁሌ የማስታውሰው ስለ ፍቅር ጨዋታ አንስተን ባጫወተኝ ጉዳይ ነው። ስለ ፍቅር አዛው ብሶት አደባባይ የሶስተኛ ዓመት ተማሪ እያለን ያስረዳኝ ደህን ነበር እስኪርቢቶ አውጥቶ በወረቀት ላይ ሁለት ሰዕል መሰል ነገሮች በመሰራት አሳየኝ...



"አስረዳኝ"

"እትቸኩል"

"እሺ"

"አምላክ እሺ ይበልህ "

"እሺ"

" እሺ ሳይሆን አሜን ነው የሚባለው"

"አሜን!!"

"ቁጥሩ የአፍቃሪዎች የልባቸው ምት ከ 120% ሲቀመጥ ሲሆን፤ ድሮ ፣አሁን፤ ወደፊት የሚባሉት የፍቅር ጊዜያት በዘመን ሲመዘኑ ናቸው፤ ይህ ግራፍ ይበልጥ አንዲገባህ በምሳሌ ላስረዳህ"

"ደስ ይለኛል"

"ስለ ፍቅር ሲነሳ ሁለት አሪፍ አሪፍ ታሪኮች አንብቤያለሁ! አንደኛዋ በ1826 ዓ.ም ገደማ በኢግሊዝ ሀገር የተጻፈች ነች። አንድ ወጣት በአንዲት ሴት ፍቅር እብድ አለ! ይቺን ያፈቀርኳትን ሴት ካላገባው እኔ ከንቱ ነኝ! ይቺ ሴት ለእኔ ዓለሜ ናት አለ! የሚገርመው የዚያች ሴት አባት ደግሞ ልጁን በጣሙን ይወዳት ነበርና ያ ወጣት ለአባቷ የፍቅር ጥያቄ ሲያቀርብላቸው በደስታ ተውጠው

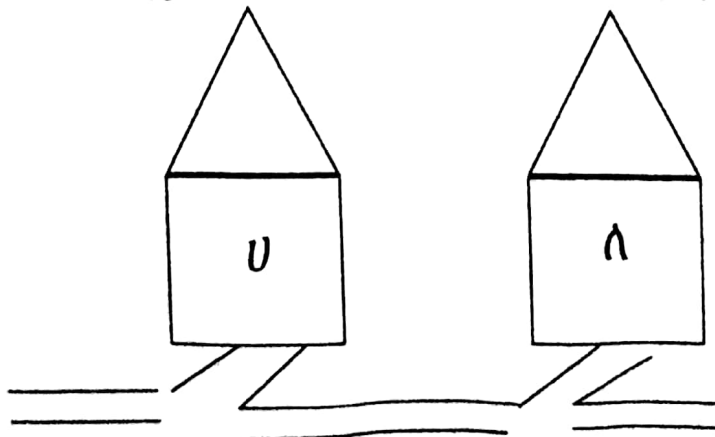
"እንደምትለው ልጄን ትወዳታለህ?"

"በቃላት መናገር አልችልም"

"ፈተናውን ካለፍክ ያንተ ናት"

"የምን ፈተና?"

"እስከዛሬ ልጄን ለማግባት 18 ወንዶች ወድቀዋል ... አንተ... ብለው ፈተናውን ነገሩት"



ሁለት ቤቶች አሉ። ሁለቱም ቤቶች ፍጹም ተመሳሳይ ናቸው። ከሁለቱ ቤቶች ውስጥ አንደኛው ውስጥ ያቺ ውብ ሴት አለች፤ ሁለተኛው ቤት ውስጥ አንድ የተራብ አንበሳ አለ ... ስለዚህ የምትወዳት ከሆነ በድፍረት ከሁለቱ ቤቶች አንደኛውን መርጠህ ከፍተህ ትገባለህ! የፍቅር እምላክ ከረዳህ ፍቅረኛህን ታገኛለህ! የፍቅር እምላክ ካልረዳህ በተራብው አንበሳ ትበላለህ እስከሃሬ እስራ ስምንቱ ልጄን አንወዳታለን ያሉ ወንዶች ፈተናውን አንፈተንም ብለው ጥለው ሄደዋል። አሉት። ያ በልጅቷ ፍቅር ከንፍ ያለው ወጣት ምንም ችግር የለም እወዳታለሁ! ፍቅራን በተግባር ጭምር አገልግለሁ። በማለት ማለ። ቀን ተቆረጠ። አንድ ማለዳ ጠዋት ከሁለቱ ቤቶች በድፍረት በልቡ ለፍቅር እምላክ እየጸለየ ከሁለቱ ቤት አንደኛው ጋር ገባ። የፍቅር እምላክ ከእርሱ ጋር ስላልነበረች በተራብው አንበሳ ተቆርጥሞ ተበልቶ ሞተ... ይህ የድሮ ታሪክ ነው። በቅርቡ በ1998 ያነበብኩትን ታሪክ ልቀጥልልህ?"

"ቀጥል"

"ሁለት በፍቅር ሰከረናል! በፍቅር አብደናል! ካንተ ውጪ ጨርሶ ለአንዲት ደቂቃ እንኳ ልኖር አልችልም! ካንቺ ውጪ ለአንዲት ሴኮንድ እንኳ ጨርሶ ልተነፍስ አልችልም የሚባባሉ ሁለት ፍቅረኞች እጅግ ረጅም ተራራ ላይ ወጡ። በፍቅር ታሪክ አዲስ ነገር ሰርተው ስማቸውን ሊያስጠሩ ወሰኑ። ብዙ ከተወያዩ በኋላ በቃ ከዚህ ተራራ ላይ ተፈጥፍጠን እንሙት! ተባባሉ! ተስማሙ! እጣ ሲጣጣሉ ወንዱ መጀመሪያ ወጣለት! የፍቅረኛውን ከንፈር ሳም አደረገና ከተራራው ላይ ዘለለ... ይህን ያየችው አፍቃሪው ወዴ እወድሃለሁ! እስከሞት የሚያደርስ ፍቅር ግን የለኝም! አዝናለሁ! ብላ ከተራራው ላይ መውረድ ጀመረች... ወደታች በፍጥነት እየተንደረደረ ያለው ወንድ አፍቃሪ... ይሄን እሷም ከተራራው ላይ ራሷን ወደታች ፈጥፍጣለች ስለዚህ ምንም ብወዳት ራሴን መግደል የለብኝም በማለት በጀርባው ከጃኬቱ ጋር በድብቅ አድርጎት የነበረውን ፓራቩት (መንሳፈፊያ) ጠቅ አድርጎት በአየር ላይ መንሳፈፍ ጀመረ!! ይህ የሁለቱ ታሪክ የዘመኑን የፍቅር አካሄድ ይጠቁመናል!!"

"ወደፊትስ?" አልኩት።

"ይቺ ምድር የምትጠፋው በ2929 ዓ.ም ነው። ይቺ ምድር ከመጥፋቷ በፊት በ2626 ዓ.ም ዓለምን የሚያስተዳድራት ሴይጣን (ሊሲፈር) (666) ይሆናል!! በዚያን ጊዜ አንተ አንዲትን ሴት ስታፈቅ የፍቅር መግለጫህ የሚሆነው በዚህ ዘመን እንዳለው ያቺን ሴት

እግብቱ አብሮ መኖር፣ ልጅ መውለድ... ወዘተ ሳይሆን የምትወዳትን ሴት አንዳፈቀርኳት ለመግለፅ ያቺን ሴት መግደል ይሆናል፤ ምናልባት ይህ ምን ይገርማል? በዚህ ዘመንም ስለማፈቅራት እያሉ የሚገድሉ አኮ አሉ! ሰምተናል! ብለህ ልትጠይቀኝ ትችል ይሆናል! በዚያ ዘመን መግደል ወንጀል አይሆንም!! በዚያ ዘመን መግደል ወንጀል የሚሆነው የገደልከውን ሰው በምግብ መልክ አልበላም ካልከ ብቻ ይሆናል!! ስለዚህ በዚያ ዘመን የፍቅር መገለጫ መግደል እና መመገብ ይሆናል ማለት ነው:: ያወራሁልህ ስለ ያታዊ ፍቅር መሆኑን ግን አንዳትዘነጋ ነበር ያለኝ::

ደምሴ በአሁኑ ሰዓት እንደ የፍልስፍና መፅሐፍ አዘጋጅቶ እያጠናቀቀ ይገኛል... አስቲ ይቺን የደምሴን ወሬ አንብባችሁ ለትጨርሱ እንደ ጥያቄ ለራሳችሁ አንሱ... ለመሆኑ ለምታፈቅሩት ሰው ሆነ ለፍቅር የእናንተ የፍቅር ተመን የት ድረስ ነው?

---

---

---

---

---

---

---

ምክንያት \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---



# አውን መማር ያስከብራል!

## ሀገርን ያኮራል ...??

ሐምሌ 5፣ 2007ዓ.ም ከጠዋቱ 5:00 ሰዓት ላይ ... በዚች ቀን ዕለተ አሁድ አቤት ውስጥ ነበርኩ። የተለመደውን ከ5-6 ሰዓት የሚቀርበውን የአሁድ የሰፖርት ዝግጅት ለማየት ብዙም የማልመለከተውን እና የማይመስጠኝን EBC ስኩፍት ከአዲስ አበባ ሳይንስና ቴክኖሎጂ ዩኒቨርሲቲ ቀጥታ ስርጭት ለመጀመሪያ ጊዜ ዩኒቨርሲቲው ያስመረቃቸውን ተማሪዎች በተመለከተ ዝግጅት እየታየ ነበር። ብዙም ሳይቆይ ፊደል ባንድ መማር ያስከብራል ... መማር ያስከብራል... ሀገርን ያኮራል... ጥበብን..." የሚል የተለመደች ዜማ አቀረቡ...

ብቻዬን ስለነበርኩ በቀጥታ ራሴን የጠየኩት አውነት እምዬ ኢትዮጵያ ውስጥ መማር ያስከብራል?? አውነት እማማ ኢትዮጵያ ውስጥ መማር ሀገርን ያኮራል?? ለመሆኑ ይቺ እማማ ኢትዮጵያ ውስጥ በየዓመቱ ከመላው አገሪቱ ውስጥ ከሚገኙ ከ30 በላይ ዩኒቨርሲቲዎች... ከብዙ የመንግስትና የግል ኮሌጆች ውስጥ እጅግ በርካታ ተማሪዎች በተለያዩ ማዕረግ ይመረቃሉ... ይህ አውነት ነው። ለአንዲት ታዳጊ ሀገር እጅግ በርካታ የተማሩ፣ አውቀታቸውን በንባብ ያዳበሩ፣ በተግባር የተፈተሹ፣ አመለካከታቸውን በቀለም ትምህርት የሞሉ፣ ምሩቃን ለአንዲት ሀገር ወላጅ ናቸው!! ብሰራት ናቸው!! ትልቅ የምስራች ናቸው።

ዋናው ጥያቄ ግን አውነት ይቺ እማማ ኢትዮጵያ ለመሆኑ በየዓመቱ ምን ያህል ተመራቂ ተማሪዎችን ነው የምትፈልገው? ... አውነት በመላው አገሪቱ የሚመረቀው ይህ ሁሉ ወፈዘራሽ ተመራቂ! በበርካታ ሺዎች የሚቆጠሩ ተመራቂዎች... አውነት በቂ አውቀት! በቃል ሳይሆን በተግባር የተፈተነ አውቀት! በራስ መተማመን የተሞላበት አውቀት! ራስን ሆነ ይቺ ኢትዮጵያ የምንላትን አገራችንን ለመለወጥ በሚያበቃ ጠንካራ የማይናወጥ ማንነት የተሞሉ ናቸውን?? ወይስ ለወሬ እና ለቱልቱላ ብቻ ባዶ ጭንቅላት ላይ ቆብ የመድፋት ድራማ ነው?? አውነት አንነጋገርና ኢትዮጵያ ውስጥ ትልቅ ቦታ የሚሰጠው ለጥራት ነው ለቁጥር??

ለምንድን ነው እጅግ በርካታ ተማሪዎች ስራ አጥተው የበዘኑት? ለምንድን ነው

ከዩኒቨርሲቲዎቻችን በዲግሪ /ዲ.ፐሎማ... የተመረቁ በርካታ ኢትዮጵያውያን እንስቶች ስራ አጥተው ገላቸውን እየሸጡ ለመኖር ምሽት በየትኛው ራቁት ቀረሽ ልብስ ለብሰው የሚቆሙት?... ለምንድን ነው ከብራቸውን የሸቀሉት? ለምንድነው በየጫት ቤቱ የሚገኙት?

በዓለማችን ላይ እንደ ሀንድ ከዩኒቨርሲቲ መመረቅ ተራ የሆነባት እና እንደ ብርቅ የማይታይባት ሀገር የለችም:: በሀንድ አገር መመረቅ ተራ ነገር ነው:: ለምሳሌ በሀንድ በ1998 ዓ.ም በተደረገ ጥናት ከሀንድ መላው አገሪቱ በዓመት ውስጥ ከሚገኙት University of madras, University of Calcutta, university of Mumbai... ከመሳሰሉት ከ1857 ዓ.ም ጀምሮ ከተጀመሩት ዩኒቨርሲቲዎች ጨምሮ በሀንድ ውስጥ ህጋዊ እውቅና ያላቸው 724 ዩኒቨርሲቲዎች እና 1360 ኮሌጆች ይገኛሉ ... ከእነዚህ ዩኒቨርሲቲዎች መሀከል በአርግጠኝነት በስራ ገበታ ላይ የሚገቡት 35% ቱ ብቻ ናቸው:: እንግዲህ 65%ቱ ስራ አጥ ናቸው ማለት ነው ወይም በእኛ ሀገር መጤ ቋንቋ “ደደራጃሉ” ማለት ነው... እንግዲህ ይህ ለሀንድ ትልቅ ክስረት ነው... በሀንድ ዲግሪ መያዝ ጠብ የሚል ነገር አይፈጠርም...!!

ይህ የሀንድ ታሪክ በእማማ ኢትዮጵያ ውስጥ እንዳይከሰት ከሀንድ ድክመት መማር በፍጥነት አለብን ... መንግስት እንደሚለው “ተማሪዎች የመንግስትን እጅ ሳይጠብቁ በራሳቸው ስራ ፈጣሪ ይሆናሉ” የሚል ከሆነ ለተማሪዎች ከአስረኛ ክፍል ጀምሮ ስለ ስራ ፈጣሪነት ማስተማር አለብን:: ዲግሪ አስይዞ ድንጋይ ማስጠረብ ስራ ፈጣሪነት አይደለም!! ተማሪዎች በራስ መተማመን እንዲኖራቸው፣ ራሳቸውን እንዲችሉ ገና ከአንደኛ ደረጃ ት/ቤት ጀምሮ ህይወታቸውን እንዴት ማሸነፍ እንደሚችሉ ማስተማር አለብን እንጂ አንዳች መሠረት የሌለው እና ስለ ኢንተርፕራይዥን ምንም ያልተማረን እና ምንም እውቀት የሌለውን ወጣት ድንገት “ በል ዲግሪ ይዘሃል የራስህን ስራ በመፍጠር ተዳደር እንጂ መንግስት ስራ አይሰጥህም!” ማለት ስላቅ ይመስለኛል... ለእኔ:: ሀቅም ነው:: በዚች ደቂቃ ከራሴ ጋር የተወያየሁት ይህን ነው:: ስለዚህ ምን ይሻላል??

አስቲ ተማሪዎችን ለአላማ የምናስተምራቸው ከሆነ ተማሪዎች ከመመረቃቸው በፊት እነዚህን ጥያቄዎች እንጠይቅ:: ከመላው ሀገሪቱ በየዓመቱ ከሚመረቁት ተማሪዎች መሀከል ምን ያህሉ

⇒ በነገር የመንግስት መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?

- ⇒ በአዲስ የሚከፈቱ የመንግስት መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?
- ⇒ በነገር የግል መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?
- ⇒ በአዲስ የግል መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?
- ⇒ ስንቶች የራሳቸውን ስራ ይጀምራሉ?
- ⇒ ስንቶች በማህበር ይደራጃሉ?
- ⇒ ስንቶች ወደ ውጪ ሀገራት ይጓዛሉ?
- ⇒ ስንቶች ስራ አጥ ሊሆኑ ይችላሉ?

... እነዚህን ወሳኝ ጥያቄዎች መጠየቅ ብርቅ መቼም አይሆንም! ከዚያ በኋላትዮጵያ ውስጥ ስንት ዩኒቨርሲቲዎች እና ኮሌጆች አንዳሉ በአርግጠኝነት ይታወቃል። ስንት ተማሪዎች በየዓመቱ አንደሚመረቁም በአርግጠኝነት ይታወቃል (ማወቅ ይቻላል)... ተማሪን በየዩኒቨርሲቲው ለቁጥር ሳይሆን ለተግባር መመሪያ ይኖርባቸዋል... ኢትዮጵያ ውስጥ በጣም ግራ የሚገባኝ ይህን ትውልድ ትልቁም ትንሹም አየተነሳ "ያትውልድ አንዲህ ነበር ይህ ትውልድ አንዲህ ነው" የሚሉት ጉድ ነው። ምንም በሌለበት ወጣቱን የሚቀጠቅጠው እና ሂስ መስጠት የሚወደው መብዛቱ ነው። ይህ ነገር ብዙ የሚያነጋግር ስለሆነ ለማንኛውም የእኔን አይታ በሚከተሉት መልኩ አስቀምጫለሁ፡-

⇒ በሀገሪቱ ውስጥ የሚገኙ ዩኒቨርሲቲዎች ሆኑ ኮሌጆች ለቁጥር ብዛት ሳይሆን በጥራት የተወሰኑ ተማሪዎችን ብቻ ለማስመረቅ ጥረት ቢያደርጉ! እያግባሰሰሱ ባያስመርቁ።

⇒ ወጣቱ ከምርቃት በኋላ የመንግስትን ሆነ የግል መስሪያ ቤቶችን ከፍት የስራ ቦታ መጠበቅ የለበትም! በራሱ ስኬታማ መሆን አለበት! ከተባለ ገና ከሁለተኛ ደረጃ (ከተቻለ ከመጀመሪያ ደረጃ) ለተማሪዎች ስለ ገንዘብ አያያዝ፣ ስለ አላማ፣ ለምን እንደተፈጠርን፣ ስለ ስኬት ፣ ስለ ኢንተርፕራይዥን፣ በግል እንዴት ስኬታማ መሆን እንደሚቻል፣ ስለ ለውጥ... ስለበራሰ መተማመን... ጠንካራ ትምህርት አየሰጡ ማሳደግ እንጂ ምንም ነገር ባልተማሩበት ቅድመ ሁኔታ ከመሬት ተነስቶ ከምርቃት በኋላ የራሳቸውን ስራ ፍጠራ እያሉ በአዕምሮ ዝግጁ ያልሆኑትን እና ስለ ጠንከር መስራት ምንም ግንዛቤ የሌላቸውን ተማሪዎች መወጠር ትርፉ ጭንቀት መጨመር ብቻ ይሆናል! ለስደት ልባቸውን ማነሳሳት ይሆናል።

⇒ በራ የሚገኝባቸው መንገዶች ኢትዮጵያዊነት እና በቂ አውቀት መያዝ እንጂ በዘመዳዘመድ ፣ በሙስና፣ በዘረኝነት፣ በፖለቲካ ንቢቤ ላይ ያልተመሠረተ ማድረግ ተቀዳሚ መርህ መሆን ይኖርበታል!!

⇒ ለወጣቶች ከቃል ትምህርት ይልቅ በተግባር ላይ የተመሠረተ በራስ መተማመን እንዲኖራቸው የሚያደርግ አውቀት መሙላት ይጠበቃል።

⇒ ከቤተሰብ ጀምሮ በልጆች አስተዳደር ላይ ለውጥ ማምጣት ልጆች የእግዜር ፀጋ ናቸው እየተባለ ሚዛን በማይደፋ ምክንያት ከአቅም በላይ የሆኑ ልጆችን መፈልፈል ትርፋ ለራስም ለሀገርም ሽክም መሆን ስለሆነ የሚወለዱት ልጆች መጠን ላይ ግልፅ ውይይት ማድረግ ይጠበቃል...

⇒ እጅግ በተወሰኑ ሰዎች እጅ ላይ የሚገኘው የሀገሪቱ ሀብት እና የተወሰኑ ሰዎች ፈላጭ ቆራጭ የሆኑበት አሰራር በፍጥነት ሊወገድ ይገባል!!

⇒ እያንዳንዱ ዜጋ ለኢትዮጵያ እጅግ አስፈላጊ እና ለውጥ ሊያመጣ የሚያስችል አዕምሮ እንዲኖረው የሚያስደርግ የትምህርት መርህን መዘርጋት!! ልጆችን በሀገር ፍቅር እየሞሉ ማሳደግ ሊጠቀሱ ይችላሉ!

ከዚህም በላይ የተሻሉ በርካታ ሀሳቦች ሊቀርቡ ይችላሉ። መቼም እነዚህን መላምቶች ኢትዮጵያ ውስጥ ያሉት ምሁራኖቻችን ጀሮ ዳባ ልበስ ካልሆነ በስተቀር አይገነዘቡትም ማለት ስላቅ ይሆንብኛል... ኢትዮጵያ ውስጥ ትልቅ ችግር የተፈጠረው እኔ ካገኘሁ ስለሌላቸው ምን አገባኝ! እኔ ከሞትኩ ሰርዶ አይብቀል አይነት ሰዎች መብዛት እና የግል ጥቅም አፍቃሪነት ይመስለኛል እንጂ እማማ ኢትዮጵያ ለዘጠና ሚሊዮን ህዝቦቿ ቀርቶ ለሌላውም የሚበቃ ሀብት አላት!! በዚህ አርግጠኝ ነኝ!!

ለማንኛውም ወጣቶች በፈተናዎች ብዙም ሳትረበሹ ከጥልቅ ጨለማ ውስጥ የብርሃን ፍንጣቂ ለመፈለግ ጥረታችሁን እንዳታቋርጡ... ህይወት ጥረት እና ትግል ትሻለች!! ከምንም በላይ በአንድ ነገር ግብ ለመምታት ጠንካራ ዲሲፕሊን ያስፈልጋል... በዚህ ደግሞ ታዋቂው ደራሲ ስቴቭን ኮቬይ "በሰባቱ የስኬታማ ሰዎች ባህሪያት" መፅሐፍ ውስጥ ያስቀመጠው አንዱ ወሳኝ ጉዳይ *Begin with the end in mind* ነው። የመጨረሻውን አውቆ መጀመር!! ወዴት እንደምትሄድን የማታውቅን መርከብ ንፋሱም አያግዛትም ይባል የለንስ?? አለበለዚያ ስኬታማ መሆን አይቻልም። ወጣቶች ምንም ሆነ ምንም ራሳችሁን ለመለወጥ ከመጣር እንዳትበዝኑ...!!

# 4 ወሳኝ ጥያቄዎች ...

ለሚስቴ ባል ፍለጋ የሚለውን መጽሐፍ እርማት ለመስራት እንዲሁም ራሴን Re-treash ለማድረግ በጣም ወደ ምወዳት ሀዋሳ ሄጄ ነበር... እጅግ የሚያዝናናኝ ሌዊ ሪዘልት ውስጥ በመቀመጥ ሐይቁን በተመስጦ እያየሁ ሳለ ነበር አጠገቤ እንዲት ሴት መጥታ የተቀመጠችው። ገና እንደተቀመጠች ቀድሞኝ ሠላምታ የሰጠችኝ እርሷ ነበረች፤ ወዲያው እኔ ገመትኩ፤ ይቺ ሴት በእርግጠኝነት ከአፍሪካ ሀገር የመጣች ነች!!

ቀለል ያለች ነች። ደስ የሚል ኢንግሊዝኛ ትናገራለች ፤ ብዙ ሳንቸገር መበርጨቅ ጀመርን። ከኡጋንዳ የመጣች የጋብቻ እስተማሪና አማካሪ ነች... ስለ ኡጋንዳ ሆነ ስለ ኢትዮጵያ በመጠኑ መረጃ ተለዋወጥን። ባለቤቷ ኢትዮጵያዊ እንደሆነ እና ቤተሰቦቿን ለመጠየቅ እንደመጣች አወጋችኝ ... ከዚያ አጋጣሚውን በመጠቀም ከሙያዎ ጋር በተያያዘ አስር ጥያቄዎችን አነሳሁላት!! ይቺ የ26 ዓመት ኡጋንዳዊት አያብራራችልኝ ነገረችኝ። ከአስሩ ጥያቄዎች አንሆ አራቱን ብቻ ላቃምሳችሁ።

1

“ለምንድን ነው ሴቶች ከወንድ ይልቅ ብዙ የሚያወሩት?”

“ልክ ነው በአሁኑ ወቅት በርካታ ጥናቶች እንዳረጋገጡት በአንድ ቀን ውስጥ ወንዶች በአማካኝ ከ18ሺ እስከ 23 ሺ ቃላትን ይጠቀማሉ ፤ በተቃራኒው ሴቶች ከ38ሺ እስከ 43ሺ ቃላትን ይጠቀማሉ። አየህ ወንዶች ነገሮችን በቀላሉ እና በተመረጡ ቃላት ማስረዳት ሲችሉ ሴቶች አንድን ተመሳሳይ ነገር ለማስረዳት ከወንዶች የበለጠ ቃላትን ይጠቀማሉ፤ ከዚህ በተጨማሪ ሴቶች ብዙ ባወሩ ቁጥር ውስጣቸው እርካታ ይሰጣቸዋል፤ ለዚያ ነው ሴቶች ከልቡ ለሚያዳምጣቸው ወንድ ልዩ ቦታ የሚሰጡት። ዋናው ማወቅ ያለብን በተለይ ሴቶች ችግራቸውን ሲያወሩን በቀዳማዊነት ለችግራቸው መፍትሔ እንድንሰጣቸው ከሚል አስቤ ሳይሆን እንድናዳምጣቸው ብቻ ስለሚፈልጉ ነው። ከልብ ማዳመጥ ራሱ ትልቅ ህክምና መሆኑን ወንዶች እስካሁን አልተረዱላቸውም! አያሳዝንም? የብዙ ሴቶች የበሽታ ምንጭ ከልብ የሚያዳምጣቸውን ወንድ ማጣት ነው። አይገርምም?”

2

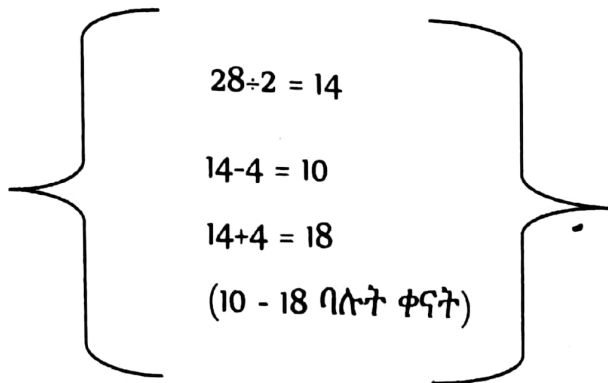
“ከሴቶች የወር አበባ ጋር በተያያዘ በእርግጥ ተፈጥሮአዊው በሆነው መንገድ ማለትም በቀን ቆጠራ አንዲት ሴት እርግዝናን መከላከል ትችላለች? የእውነት ይሠራል?”

“why not?” በማለት ጀመረች።

“ይሠራል፤ ነገር ግን ይህ የቀን ቆጠራ ዘዴ በእርግጠኝነት ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ ለሆኑ ሴቶች ብቻ ነው እንጂ በየወሩ በተለያዩ ምክንያት የወር አበባ አመጣጣቸው ለሚዘገቡ ሴቶች በጭራሽ አይሠራም። ይህን ነገር በምሳሌ ላስረዳህ?”

“እደሰታለው”

“ለምሳሌ አንዲት ጤነኛ የሆነች ሴት የወር አበባዋ ሳይዘነፍ በየ28 ቀናት ይመጣል እንበል፤ ይቺ ሴት የወር አበባዋ የማይዘነፍ ከሆነ የወሲብ ህይወቷ ላይ መቼ እንደምታረግዝ እና መቼ ወሲብ ብታደርግ እንደማታረግዝ ማወቅ ትችላለች፤ ይህን በስሌት ማየት እንችላለን።



ይህ ቀመር የወር አበባ ሲካፈል ለሁለት፣ የተገኘው ውጤት ሲቀነስ አራት እና ሲደመር አራት በሚል ስሌት ይሰላል፤ ይህን ግኝት በምርምር ያገኘችው ኢንግሊዛዊት ተመራማሪ ናት፤ በዚህ መሠረት ይቺ ሴት ከ10-18 ባሉት ቀናት በእርግጠኝነት ልታረግዝ ስለምትችል መጠንቀቅ ይኖርባታል። በሌላ በኩል ማርገዝ ከፈለገች በእነዚህ ቀናት ቀን ሳይሆን ምሽት ላይ ወሲብ ብታደርግ ይመከራል።

የወሩ ቀናት

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30

9 ቀናት ሲደመር

አምስት (9+5)

14 የእርግዝና

ቀናት አሉ!!

ተጨማሪ ምሳሌ

አንዲት ጤነኛ የሆነች እና ያለመዛባት በየ ሀያ ስድስት ቀናት ልዩነት የወር አበባ የሚመጣባት ሴት በቀመሩ መሠረት

$$A + 2 = B - 4 / B + 4 = C$$

$$26 \div 2 = 13$$

$$13 - 4 = 9$$

$$13 + 4 = 17$$

(ከ 9-17 ባሉት ቀናት)

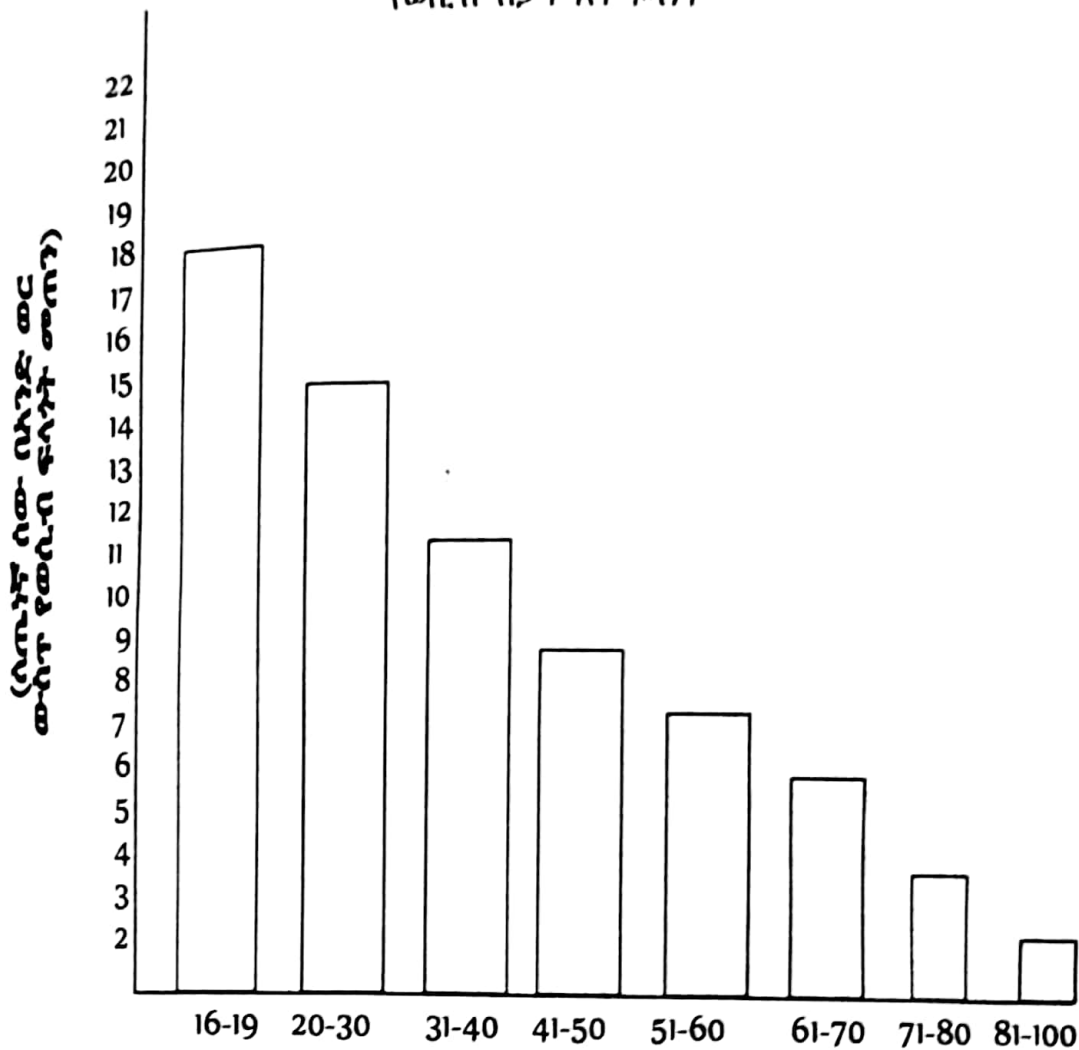
አንዳልኩህ ይህ ቀመር በእርግጠኝነት የሚሰራው ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ ለሆኑ እና የወር አበባ ዑደታቸው ለማይዛባቸው ሴቶች ብቻ ነው። ለሁሉም ሴቶች ስለማይሠሩ መጠቀም የለባቸውም። በዚያ ላይ በቅርቡ በተደረሰበት ጥናት የወንድ ስፐርም ከ5 እስከ 6 ቀናት በሴቷ ማህፀን ግርግዳ ላይ ሳይሞት ሊኖር ስለሚችል በጣም መጠንቀቅ ይገባል።"

3

"ከወሲብ ጋር በተያያዘ የወሲብ ችሎታ እና ፍላጎት አድማ በጨመረ ቁጥር አየቀነ ይሄል የሚል ጥናት አንብቤ ነበር ልክ ነው??"

" 100% ትክክል ነው። አሁንም የምናወራው ለጤነኛ ሰዎች እና ምንም ዓይነት የወሲብ ማነቃቂያ ስለማይጠቀሙት ሰዎች ብቻ ነው። ይህ ጥናት የወሲብ ማነቃቂያ የሚጠጡ ሆነ የሚዋጡ ኪኒኖችን የሚጠቀሙትን ይመለከታል። በዚህ መሠረት በአሰማኝ

ምርምር በተደረሰበት ግኝት በዚህ መልኩ ማየት እንችላለን።  
የወሲብ ብቃት እና ፍላጎት



(የእድሜ መጠን)

ይህ ማለት ለምሳሌ አንድ ጤነኛ ከ16-19 ዓመት ያለ/ያለች ወጣት በአንድ ወር ውስጥ ለ14 ጊዜያት ወሲብ የማድረግ ችሎታም ሆነ ፍላጎት ይኖራቸዋል ማለት ነው፤ እንደምንመገበው ምግብ አይነት፣ እንደየ እምነታችን ፣ ስለ ወሲብ ባለን አመለካከት ፣ እንደተፈጥሮአችን እንዲሁም በብዛት ስለ ወሲብ የምናስብበት አጋጣሚዎች የወሲብ ፍላጎታችን ከፍ ሆነ ዝቅ ሊል ይችላል። እዚህ ጋር ሴተኛ አዳሪዎች በቀን ውስጥም ሆነ በወር ውስጥ ከበርካታ ወንዶች ጋር ይወጣሉ፤ ይህ ጥናት ታማኝነቱን አያሳጣውም ወይ ላልከው ጥያቄ ሴተኛ አዳሪዎቹ እያደረጉ ያሉት አውነተኛ ስሜት ውስጥ አየገቡ ሳይሆን የውሸት ድራማ እና የማስመሰል ድርጊት ብቻ ነው 'ፋልሴቶ' ወሲብ ይባላል።



“ከእድሜ ጋር በተያያዘ በተለይ አንዲት ሴት በሰንት ዓመት የሚበልጣትን ወንድ ባታገባ ይመከራል?”

“በእርግጥ ፍቅር ህግ የለውም፤ ደንብ ግን ይኖረዋል! ፍቅር በእድሜ ልዩነት አይወሰንም!! ቢሆንም ወሲብ ግን ይወሰናል፤ ባጠቃላይ የሰዎችን ፍላጎት መግታት ሆነ በምርጫቸው መግባት ተገቢ ባይሆንም እንደጋብቻ አስተማሪነቱ እና አማካሪነቱ ከወሲብ ጋር በተያያዘ በጋብቻ ውስጥ ግጭት እንዳይኖር አልያም ከሁለቱ አንዳቸው እንዳይወሰድ አንዲት ሴት ከ9-14 ዓመት በላይ የሚበልጣትን ወንድ ባታገባ ይመረጣል፤ በወሲብ አለመጣጣም የተነሳ ትዳራቸው እንዳይቀዘቅዝ ወንዶች ደግሞ በእድሜ ከ5-9 ዓመት የምትበልጣቸውን ሴት ባያገቡ ይመከራል። እርግጥ ፍቅር በእድሜ ልዩነት ሊገደብ አይችልም!! አንድን ሰው በናፈቅር ደግሞ ከነድከመቱ ጭምር ማፍቅር አለብን”

ይቺን ፅሁፍ በኡጋንዳዊቷ ወጣት ንግግር ማጠናቀቅ ተገቢ መሰለኝ...

“ብዙ ሀገራት ዙሬታው እንደ ኢትዮጵያ ሴቶች በተፈጥሮ ውብ ቆዳ ያላቸውን አለየሁም! ይህ በጣም የሚገርም ነው! እነዚህ ውብ ሴቶች ከሚገኙበት ሀገር ባል በማግኘቴ ደግሞ እድለኛ ነኝ አላለው!!”

# ባርነት አይነቶች

አወነተኛ ሰዎች ባይሆኑም በሽርብትን መፅሐፍ የተነሳ ስለ ማሳጅ ቤት የተለያዩ መረጃዎችን ለማግኘት በቀልጣፋው ዳዊት መ. የተነሳ ያገኘዋት ቤት ቀልጣፋ ቢጤ ነች!!

"አንደተነሳሪኝ ከዩኒቨርሲቲ ተመርቀኻል?"

"ተመርቋል"

"ምን አጠናሽ?"

"ሲሲዮሎጂ"

"ታዲያ ሲሲዮሎጂ እና ማሳጅ ቤት ምን አገናኛቸው?"

"ብዙ ግርድታ ስራ የለም ስለዚህ ለጊዜው ገንዘብ ስለሚያስፈልገኝ ገዛብት! ጥሩም መጥፎም ነገር አለው (ሲሲዮሎጂ ቤት አስገራሚ ህይወት በዝርዝር ሽርብትን መፅሐፍ ላይ ከብቁ በላይ መረጃ እና ታሪክ ስለሌላ በዚህ ላይ መደገም ማሰልጠኛ አንዳይሆንሽኝ ፈርቼ ተወክት)

"በተመረቅሽበት መ-ያ ባለመስራትሽ ማን ነው የከሰረው?"

"አኔም! ኢትዮጵያም ከሰራለች! የሚገርምህ በተመረኩበት ስራ ባገኝ ራሱ ማታ ማታ ማሳጅ የምሠራ ይመስለኛል:: ጥሩ ገንዘብ ከማግኘት በተጨማሪ ስለ ወንዶች ፀባይ ለማግኘት አራፍ ቦታ ነው"

(እኔ ቤቱን የፈለኩበትን ጉዳይ አንደጨረሰኩ በቀጥታ ወደ ቤቱ ጉዳይ ገዛኝ)

"ዩኒቨርሲቲ አያለሽ መጽሐፍ ፅፈሽ ነበር?"

"ሁለት ምዕራፍ ነገር ይቀረኛል 90% የሚሆነውን ጨርሻለው፤ ቀሪውን የሆነ ጊዜ ላይ ስረጋጋ አጨርሰዋለሁ የሚል ግምት አለኝ"

"ስለ ሀሳቡ ማውራት አንችላለን?"

"ስለ ባርነት የሚያወራ ነው!! ባርነት ድሮ ነበር፤ አሁንም ዘመናዊ ባርነት አለ! ወደፊትም ባርነት መልኩን ቀይሮ ይቀጥላል... በዚህ መልኩ የኔ መጻፍ የሚያውጠነጥነው በተለያዩ ደጠቅሙናል ብለን በምናስባቸው ነገሮች አንዴት ባርነት ውስጥ አንደምንገባ የሚያሳይ ነው:: በጣም በርካታ ከሆኑት እኔ ያነሳሁት አስራ ሁለቱን ብቻ ነው እነዚህም ...

- ⇒ የሀይማኖት ባርነት
- ⇒ የእስተሳሰብ ባርነት
- ⇒ የጠባብነት ባርነት
- ⇒ የዘረኝነት ባርነት
- ⇒ የፍቅር ባርነት
- ⇒ የጥገኝነት ባርነት
- ⇒ የገንዘብ ባርነት
- ⇒ የወሲብ ባርነት
- ⇒ የሱስ ባርነት
- ⇒ የጊዜን ጥቅም ያለማወቅ ባርነት
- ⇒ ማንነትን የማጣት ባርነት

⇒ ለምን ምድር ላይ እንደ መጣን ያለማወቅ ባርነት... እየህ እኔ የምፅፈው መፅሐፍ እንደ ልቦለድ እየፈጠርክ የምትቸከችከው አይደለም፤ ብዙ መፅሐፍትን ማገላበጥ፣ ከብዙ ባለሙያዎች ጋር መረጃ መለዋወጥ አለብህ። ለምሳሌ ስለ ሀይማኖት ባርነት ለመጻፍ ከበርካታ የተለያዩ የሀይማኖት ሰባኪዎች ሆነ የቲዎሎጂ ሰዎች ጋር ማውራት አለብህ። ሀይማኖት ምንድን ነው? ሰዎች ለምን ሀይማኖት ያስፈልጋቸዋል? የሀይማኖት ባርነት ምንድን ነው? ጉዳቱስ ምን ያክል ነው? መሰል ጥያቄዎችን ለመዳሰስ ጥረት የሚያደርግ መፅሐፍ ነው!! በህይወት ላይ ልክ እያደረክ መስሎህ እስረኛ ሆነህ ትቀራለህ!! በብዛት ባርነት ውስጥ የምንገባው ስለ አንድ ነገር በስሱ ብቻ በማወቃችን የተነሳ የሚከሰት ነው”

“ባጠቃላይ በህይወታችን ውስጥ ማንኛውም ሰው በእርግጠኝነት በአንድ አይነት ባርነት መታሰብ አይቀርም። አሉታዊ ባርነት እንዳለ ሁሉ አዎንታዊ ባርነትም አለ። ለምሳሌ አንዲት ሴት ፍቅር ያዘኝ በሚል ሰብብ አንድን ወጣት ወዲህ ህይወቷን በአግባቡ ላትመራ ትችል ይሆናል!! በሌላ በኩል በፍቅር የተነሳ ደግሞ የፍቅር አነቃቂ ህይወትን በመጠቀም ሕይወቱን ቀና የሚያደርግም አለ። ከእያንዳንዱ ስኬት ጀርባ ፍቅር ሊኖር የግድ ነው። ወሲብ አስፈላጊ እንደሆነ ሁሉ የወሲብ እስረኛ መሆን ደግሞ ባንጻሩ ህይወታችንን ያበላሻታል፤ በተለይ ብዙዎቻችን ግራ የምንጋባው ለምን ምድር ላይ እንደመጣን ባለማወቅ ባርነት የተነሳ ነው። የመጀመሪያ ደረጃ ተማሪ እያለሁ ሳስብ የነበረውን ልንገርህ?”

“እሺ!!”

“ከልጅነቴ ጀምሮ በጣም ይማርከኝ የነበረው ነገር ጥያቄ መጠየቅ ነበር። እናቴን እማሚ ለምንድነው ምድር ላይ የመጣሁት? ስላት ጥሩ ሚስት እና እናት ለመሆን አለችኝ። አባቴን ስጠይቀው ጥሩ ህይወት ኖረሽ ለመሞት አለኝ... ቤታችን የሚመጣን ቁስ ስጠይቀው እግዚአብሔርን ለማገልገል አለኝ... አንድ ወጥ የሆነ መልስ አላገኘሁም ነበር እናም ይቺን ጥያቄ ለማወቅ ከሰባተኛ ክፍል ጀምሮ ራሴን በጥልቅ መጠየቅ እና ምላሽ ለማግኘት መትጋት ጀመርኩ!! አየህ አንድ ሰው በህይወት ዘመኑ ትልቁ ስኬት የሚባለው ምድር ላይ ለምን እንደመጣ በተደጋጋሚ ራሱን ከጠየቀ በኋላ ምላሽ ሲያገኝ ነው። መጀመሪያ ገደማ ብዙዎች አየደጋገሙ ሲነግሩኝ እኔ ምድር ላይ የመጣሁት ጥሩ ሚስት እና ልጆች ለመውለድ ብቻ እንዳልሆነ አወኩኝ። በእርግጥ እናቶች ልጆችን በማሳደግ የሚያጠፉት ጊዜ በዋሃ የሚታይ አይደለም!! ለዚያ ነው ከእያንዳንዱ ስኬታማ ወንድ ጀርባ አንዲት ጠንካራ ሴት አለች የሚባለው፤ ግን የሴቶች ስኬት ከቤት አደባባይ ላይ የሚታይ ጭምር መሆኑ ገባኝ! ልጅ መውለድ ፣ ባል ማግባት ለሴት ልጅ ህይወቷን ጣፋጭ የሚያደርጉላት ነገሮች ናቸው እንጂ የመጨረሻ የሴት ህልም ጥሩ ሚስት በመሆን የወንድን እጅ እየጠበቀች መኖር አለመሆኑን ተረዳሁ። በልጅነቴ የነበረውን የሴት ልጅ ትልቁ ስኬት ጋብቻ ነው የሚለውን ሀሳቤን ሰረዝኩት፤ ግን አሁን ድረስ በእርግጠኝነት መናገር የምችለው ጉዳይ ብዙዎች ለምን ምድር ላይ መጣሁ? ለሚለው እጅግ ወሳኝ ጥያቄ ምላሽ ካላገኙ በሕይወታቸው ግራ የተጋቡ ይሆናሉ”

“አልገባኝም?”

“ምኑ?”

“እና አሁን በእርግጠኝነት አንቺ ምድር ላይ የመጣሽበት ዓላማ ምንድ ነው?”

“ በተመረኩበት ሰሲዮሎጂ በሚመጡት አስር ዓመቶች የማህበረሰቡን ችግር የሚቀርፉ አራት ጥናቶች ለማጥናት እቅዴን ጨርሻለሁ። ለጥናቴ የሚረዳኝ ገንዘብ ለማሰባሰብ የግድ መሰራት ነበረብኝ፤ ለጊዜው በማሳጅ ቤት አገኛለሁ፤ በእርግጠኝነት ይህን ስራ ማቆያ እንጂ የእኔ ዓላማ ስላልሆነ ባልተወውም ብዙ ጊዜዬን አላጠፋበትም። ከጥናቴ ባሻገር ብዙ ማንበብ እና ከብዙ ሰዎች ጋር በመገናኘት የምጽፈውን ያን የመጨረሻ ሁለት ምዕራፍ የቀረኝን ወደ ሥነ ልቦና የሚጠጋውን መፅሐፌን ማሳተም ሌላው እቅዴ ነው።”

“እራፍ ነገር ነው። ስላንቺ ከዳዊት ጋር በትንሹ ስናወራ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ወንዶች

ንክ ናት ደሉሽ ነበር”

ሣቆች፡፡

“አጋንንከው!! ንክ ሳይሆን ሴቷ ሰቅራጥሰ ነበር የሚሉኝ”

“ለምን?”

“አንደምታየኝ እና ብዙዎች ሳይሆን ሁሉም ወንዶች እንደሚሉኝ ቆንጆ ነገር ነኝ፤ በእርግጥ የሴት ልጅ ውበት መሆን ያለበት ቀና አስተሳሰቧና ፋቅ አሳቢ መሆኗ ነው። ሌላ ርዕስ አላገለልህና ጥያቄህን በአጭሩ ለመመለስ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ በተለይ የመጀመሪያ ዓመት ላይ ለሴት ልጆች ትልቅ ፈተና የሚሆነው የትምህርቱ ከባድ መሆን ሳይሆን በየደቂቃው ሊጀነጅናት ከሚመጡ ወንዶች ምላስ ራሷን መጠበቅ ነው፤ በተለይ የሶስተኛ ዓመት እና ተመራቂ ተማሪዎች አሴት! ፍሬሽ ተማሪ የሆነች ሴትን ለመጥበስ ያላቸው ጉጉት! ሴት ውጣውረድ! የውሸት ከምር! የቃላት ከምር!... ያን ነገር ማለፍ ነው ለሴቶች ትልቅ ፈተና የሚሆነው፤ ይህን ነገር ገና ከሀይስኩል ጀምሮ አሰማ ስለነበር ይህን የወንዶች የጅንጅና መሰናክል እንዴት መወጣት እንዳለብኝ ሳውጠነጥን ቆየሁና ድንገት የፈላስፋውን ሰቅራጥሰ ታሪክ በማንበብ ሳጣጥም በዚያው የሰቅራጥሰ የመጠየቅ ስልት ለእኔ እንደሚሰራ አወኩኝ። ተገብርኩት። የሀበሻ ወንዶች ደግሞ ጥያቄ የምታበዛ ሴት ስለማይወዱ በቀላሉ ይርቁኛል። ለእኔ እንደሀበሻ ወንዶች ሞኝ የለም!! የሀበሻ ወንዶች ሴትን በቶሎ ያምናሉ! የሀበሻ ወንዶችን በቀላሉ መግደል የምትፈልግ ከሆነ ሁለት ነገር ብቻ ማድረግ ይበቃል

- በሚያስቀውም በማያስቀውም ነገር መገልፈጥ
- አንተ አኮ የተለየህ ወንድ ነህ ማለት!! ቢቃ የሀበሻ ወንዶችን በእነዚህ ሁለት ነገሮች በቁጥጥር ስር ማድረግ ትችላለህ። ለማንኛውም በርካታ ወንዶች ሊጀነጅኑኝ ሲጠጉ... እኔ በጥያቄ አወጥራቸዋለሁ”

“ለምሳሌ?”

“አስቲ ብዙ ምስኪን ወንዶች በሚጠቀሙበት የጅንጅና አባባል እኔን አናግረኝ”

“እንዳንቺ ያለች ውብ አይቼ አላውቅም”

“ውብ ነው ያልከኝ?”

“የተለየች ውብ!!”

“ውብ ምንድን ነው? ውብ ለመሆኔ ምን ማስረጃ አለህ? የውበት መስፈርቱ ምንድን

ነው? ውብ ባልሆነ ኖሮ አታናግረኝም ነበር ማለት ነው? ለመልክ ጥፋ ሴት ከብር የለህም ማለት ነው? የእግዜር ፍጡር የሆኑትን የሰው ልጆች ውብ ነሽ መልክጥፋ ነሽ ብሎ መጥራት ተገቢ ነው? እስከዛሬ ስንት ውብ ሴቶችን ጀነጀንክ? ውብ ብለን የምንጠራው ነገር ለመሆኑ ውብ ሆኖ ስለተፈጠረ ነው ወይስ ውብ ነው ብለን ስለተሰማማን ነው? መሰል ጥያቄዎችን በማከታተል አንዳችም ፈገግ ሳልል አጠይቃለሁ... አንዳንዶች በፀሐይ ሙዝ ቀቅለን የበላን አራዳ ነን ባዮች የጅንጅናውን ዘዴ ለወጥ በማድረግ ከእኔ ውበት ይርቁና ስለሌላ ነገር ለማውራት ይሞክራሉ፤ ለምሳሌ ስንት ሰዓት ሆነ? የሆነበታ ልጠይቅሽ? እባክሽ ስልኬ ባትሪ ዘግቶ ነው ምልክት አድርጌልኝ? እህቴን ትመስያለሽ... ዛሬ ቀኑ ደስ አይልም? የሆነ ቦታ አውቅሻለሁ እንዴ? ሻይ ልጋብዝሽ... ይህ ሙዚቃ አያምርም? አንድ ቀልድ ልንገርሽ? መሰል ከሰዎች ጋር ለመግባባት ይረዳሉ የሚባሉ የመተዋወቂያ ንግግሮችን ይጠቀማሉ፤ እኔ ከወንዶች ጋር በነፃነት ማውራት እወዳለሁ፤ ነገር ግን እነዚህን ንግግሮች በመጠቀም ወደ ጅንጅና እናመራለን ካሉ እኔም በመጡበት ሀሳብ ጥያቄዬን መቀጠሌን አላቆምም!! በነገራችን ላይ ሰዎችን ጥያቄ እንደመጠየቅ እና መልሱን እንደ መስማት የሚያረካኝ ነገር የለም:: በእኔ የህይወት ልምድ የተረዳሁት ግን የሀበሻ ወንዶች አዋቂ እና አዋቂ መሰላ የምትታይን ሆነ በአውቀት የምትበልጣቸውን ሴት ይሸሻሉ! ይህ ጥልቅ ጥናት ሊደረግበት የሚገባ ርዕስ ይመስለኛል፤ ምናልባት ከባርነቶች አንደኛው ይሆናል!!”

በጣም የሚገርመው ይህን ጉዳይ እና ስለማሳጅ ከቤቲ ጋር ካወራን ሶስት ወራት በኋላ ሁለት ዜናዎች የቤቲ የቅርብ ጓደኛ እና ያስተዋወቀኝ ዳዊት መ. ነገረኝ:: ጥሩ እና መጥፎ ዜና!!

“ቤቲ UN ውስጥ በተመረቀችበት ስራ ጀመረች ... እንዲሁም ቤታቸው በእሳት ተቃጥሎ ስትፀፈው የነበረው መፅሐፍ ተቃጠለ” የሚል ነበር:: ስለ የባርነት አይነቶች የሚያወራው መፅሐፍ በመቃጠሉ የእውነት አዝኛለሁ... አንድ መፅሐፍ በድጋሚ በመጀመሪያው ሙድ ሆኖ መፃፍ ምን ያህል አስቸጋሪ እንደሆነ በሚገባ አውቃለሁ!! የቤቲ የባርነት መፅሐፍ በድጋሚ ህይወት ዘርቶ ለህትመት እስከሚበቃ በወሬያችን መሀከል በጣም እንደምታደንቀው በነገረችኝ በዝነኛው የሥነ ባህርይ ተመራማሪ በሆነው ሲግመንድ ፍርይድ ተወዳጅ ወርቅማ አባባል የቤቲን ቁንፅል ታሪክ ልቋጭበት:

“ማንበብ ያለብን ለመቃረን ወይም የሰውን ስህተት ለመፈለግ ሳይሆን ለመዘመን፤ ለመማር፤ ራስን ለመለወጥ እና ለማወቅ ይሁን!!”

# የወሲብ ጥያቄ ...?

በእርግጥ ይህ ከወሲብ ጋር በተያያዘ የሚቀርብ ጥያቄ በኢያሪኮ 999 እና በኢያሪኮ ከተማ በሚለው መፅሐፍት ላይ በስፋት ያነሳሁት ቢሆንም እነሆ በመጠኑ አንዲት ጋራ በማንሳት ለመከለስ ልጣር።

ከበርካታ የተለያዩ ሴቶች ጥያቄዎች በአጭር የፅሁፍ መልዕክት ይመጡልኛል። በተለይ የዲያና ጥያቄ በቂ እና የሌሎችን ሴቶች ጭምር የሚወክል ይመስለኛል... ለማንኛውም ለዲያና ደውሎላት ያወራነውን እነሆ!

“እኔ ድንግል ሴት ነኝ፤ እስካሁን ከወሲብ ጋር በተያያዘ አራት ወጣቶችን አጥቻለሁ”  
“አንዴት?”

“ለወሲብ ይጠይቁኛል እንቢ ስላቸው ይለዩኛል”  
“የቆዩበት ጊዜ?”

“የመጀመሪያው ሁለት ዓመት፤ ሁለተኛው ፍቅረኛዬ አንድ ዓመት ፤ ሶስተኛው ፍቅረኛዬ አራት ወር... በቅርቡ የተለየኝ የመጨረሻ ፍቅረኛዬ አምስት ወራት ብቻ ቆይቶ ተለያየን፤ በዚህ የተነሳ እየተነሳሁ ነው! ለምንድነው ወንዶች ሁሉ ለወሲብ የሚፈልጉኝ?”

“ስንት ዓመትሽ ነው?”  
“በቅርቡ 25 ይሞላኛል”

- ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ያልፈለግሽው በየትኛው ምክንያት ነው
- ሀ. ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ሀጢያት ስለሆነ (ሀይማኖታዊ)
- ለ. ከወሲብ ጋር ከሚመጡ ችግሮች ራስን ለመጠበቅ
- ሐ. ወሲብ ካደረኩ ወንዶች ይሸሹኛል ፍርሃት (ተጠቅመው ይጥሉኛል)
- መ. የቤተሰብ ህግን በማክበር?

“ትልቁ ምክንያቱ 'ሀ' ነው። ጋብቻ ቅዱስ ነው ብዬ ስለማምን ወሲብ ለመጀል የወሰንኩት ሳገባ ብቻ ነው”

“ይህ የማይሻር ውሳኔሽ ነው?”  
“አዎ!”

“ጥሩ! ይህን ውሳኔሽን ለአራቱ ወንዶች አስቀድመሽ ነግረሻቸው ነበር?”

"ማለት?"

"ፍቅርን ለመሆን ስትሰማሙ እና ስትግባቡ ከወሲብ ጋር በተያያዘ በጨዋታ መልክ ነግረሻቸው ነበር?"

"አልተናገርኩም"

"ስለዚህ እንቺ ጋርም ጥፋት አለ! ምክንያቱም ሁሉም ባይሆን አብዛኛው ወንድ ፍቅርን የሚፈልገው በወሲብ ውስጥ ነው፤ ይህ የአብዛኛው ወንድ ስለ ፍቅር ያለ እሳቤ ነው። አብዛኛው ወንዶች በቅድሚያ ወሲብ ቀጥሎ ፍቅር የሚል እና ወሲብን በቀላሉ የመመልከት ነገር አላቸው ፤ ይህን የወንዶች ባህሪ ማወቅ አለብሽ። በዚያው ልክ ደግሞ ልክ እንዳንቺ ከወሲብ ጋር በተያያዘ ተመሳሳይ አቋም ያለው ወንድ አታጫም። ካንቺ ፍልስፍና ጋር የሚዛመድ ትክክለኛ ወንድ ግን አልመረጥሽም ወይም ስለምርጫሽ መረጃ አልሰጠሻቸውም"

"እንዴት?"

"ለምሳሌ ከመጀመሪያው ሆነ ከሁለተኛው ፍቅረኛሽ ጋር በወሲብ የተነሳ ስትለያዩ ለስተኛ ለመጣው ወይም አራተኛ ለመጣው ፍቅረኛሽ ከሁለቱ ወንዶች ጋር በምን ምክንያት እንደተለያየችሁ አልነገርሻቸውም?"

"አልተናገርኩም"

"በሀይወታችን ላይ እኮ አንድ የማንደራደርበትን ውሳኔ ስንወስን ያን ውሳኔያችንን በግልፅ መናገር ሆነ ማሳወቅ ይኖርብናል። በተጨማሪ በውሳኔያችን የተነሳ የሚደጋገሙን ማንኛውንም ነገር ለመቀበል ራሳችንን ዝግጁ ማድረግ አለብን፤ ስለዚህ ይህን ውሳኔሽን ፍቅረኛ ለመያዝ ስትወሰኝ በሚገባ በግልፅ መወያየት እና ውሳኔሽን የሚያከብር ሆነ እንዳንቺ ተመሳሳይ አመለካከት ያለው አፍቃሪ ማግኘትሽ አይቀርም የሚል ተስፋ አለኝ"

"ጥፋተኛ ነሽ እያልክኝ ነው?"

"በጭራሽ። ውሳኔሽን ከልቤ አከብራለሁ!! ውሳኔሽን በግልፅ ብትናገሩ ያንቺንም የወንዶቹንም ጊዜ ሳይቃጠል ነገሩን መፍታት ትችላለሽ! ወንዶቹን ተጠያቂ ከማድረግ በተጨማሪ እንቺም በውሳኔሽ እስከ መጨረሻ እፀናለሁ ካልሽ እና ያመንሽበት ነገር መስዋዕት የሚጠይቅ ከሆነ መስዋዕት መክፈል አለብሽ። ትክክለኛውን ወንድ እስከምታገኝ ፍላጎሽን መቀጠል አለብሽ ግን በግልፅ ተናገሪ!"

"እሞከራለሁ"





# መሻሻል የለበትም...?

ይቺን ፅሁፍ ለመጻፍ ያነሳሳኝ በአንድ አጋጣሚ ሴት ቤት የመጡ ሽማግሌዎችን ወሬ ከሰማሁ በኋላ ነበር... ከብዙ ወሬዎች በኋላ አንደኛው ሽማግሌ ለወንድ ሽማግሌዎች “የልጁ ስራ ምንድን ነው? ልጅቷን ለማኖር በቂ ገንዘብ አለው ወይ?” የሚል ነበር።

በአርግጥ በሁሉም ባይሆን በተወሰኑ ሀበሻዊ ባህሎቻችን አደሰታለሁ። ከጋብቻ ጋር በተያያዘ ባለው የሽማግልና ሀሳብ አደሰታለሁ፤ ግን ይቺ ጥያቄ አትመችም!! በዚህ በሰለጠነ ዓለም ለእኔ ትጎረብጣለች። እንዴ እስከ መቼ ነው ኢትዮጵያዊያን ሴቶች የወንዶች የኢኮኖሚ አስረኛ የሚሆኑት? በዚህ በጊዜው የእውቀት ዘመን ለምንድን ነው? ለወንዱ ብቻ ስራ አለህ ወይ? በቂ ገንዘብ አለህ ወይ የሚባለው? ለምንድን ነው ይህን ጥያቄ ለሁለቱም የማይጠየቁት? በእኔ እምነት ሴቶች ስራ ሲይዙ፤ በኢኮኖሚ ጠንካራ ሲሆኑ ይበልጥ የሚጠቀሙትም ሆነ ደስተኛ ሆነው የሚኖሩት ራሳቸው ሴቶች ናቸው!! እናም ይቺ ጥያቄ መሻሻል አለባት። እንደሚመስለኝ እና መሆን እንዳለበትም ጋብቻ የወንዱም የሴቷም ሠላማዊ ጦርነት ነው። ሁለቱም የሚታገሉበት!!

ሽማግሌ ተብዬዎች ትልቁን ሚና መጫወት ያለባቸው ወጣቶች በስሜት ተነሳሰተው ትልቅ ሀላፊነት የሚያስፈልገውን ጋብቻ ውስጥ ዕቃዕቃ ጨዋታ መስሎዋቸው ዘለው እንዳይጣዱ የህይወት ልምዳቸውን እና እውነታውን መምከር አለባቸው እንጂ ሴቶችን የቁም አስረኛ ለማድረግ ኃላፊነቱን ወንዶች ላይ ብቻ መጫን ያለባቸው አይመስለኝም...!!

(ወጣቶች ከማግባታችሁ በፊት የግዴታ ማወቅ ያለባችሁ ሆኖ አምስት ወሳኝ ጥያቄዎችን ማወቅ የምትፈልጉ ከሆነ ሹክቱስ መፅሐፍን ማንበብ ትችላላችሁ)

ሁለተኛው አጅግ በጣም ያስታወከችኝ ጥያቄ “የልጁ ዘር ምንድን ነው?” የምትለዋ ነበረች። ምን አይነት ከንቱ ጥያቄ ነው እባካችሁ... አሁን እድሜያቸው ከስልሳ በላይ ካለፋቸው ሽማግሌዎች ይህን መሰል የማይረባ ጥያቄ ይነሳል? መፋቀራቸው አይበቃም? ኢትዮጵያዊነታቸው ብቻ አይበቃም? የእግዚር ፍጡሮች መሆናቸው ብቻ አይበቃም? አሁን ለመጋባት ዘር መቁጠር በዚህ በሰለጠነ የእውቀት ዘመን ምን ይባላል?

በዚህ የማይረባ ጥያቄ ይህን ጊዜ ስንት ሊጋቡ የሚፈልጉ ወጣቶች ተለያይተው ይሆን? ... ቤት ይቁጠረው።

# አ... ገንዘብ !!

ከህያ ስምንት ዓመቱ ጣፋጭ አንደበት ያለው አንድሬያስ ዳግማዊ ጋር የተዋወቅነው በሥላም ባስ የተነሳ ነው። እ ዘንደኪ (A Man from Paris) መጽሐፍትን ለማዘጋጀት የሞና ገጸባህረውን ትዕይንት ከተማ የሆነችውን የሀረር ከተማን በሚገባ ለማየት ወደ ሐረር እየተጎዘኩ ነበር፤ በሥላም ባስ ስንሄድ አጠገቤ ከተቀመጠው አንድሬያስ ጋር የተዋወቅነው።

ወጣቱ የጨለ የሐረር ልጅ ነበር። ከፍተኛ የት/ት ፍቅር እና ችሎታ ስለነበረው ተወዳድሮ በልጅነቱ እንግሊዝ ሄደ። ተመረቀ። አዛው ስራ ጀመረ። ገና ስለ ስራው ሲነግረኝ ነበር ግርምቴ የጀመረው

"ምንድን ነው የምትሰራው?"

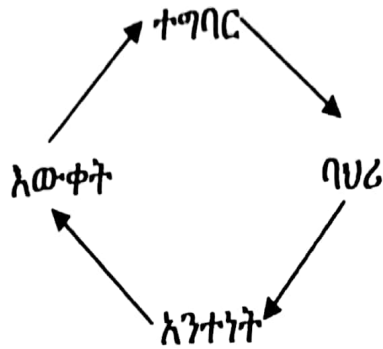
"አስተማሪ ነኝ"

"የምን?"

"ስለ ገንዘብ አያያዝ እና አጠቃቀም"

"ስለ ገንዘብ ...??"

"ብዙዎች ይህን ስል ግር ይላቸዋል። ስለ ገንዘብ አጠቃቀም በዓለማችን ላይ እንደ አንድ ትምህርት አይነት የሚሰጠው በእንግሊዝ እና ኖርዌይ ብቻ ነው። በዚች Survival of the fittest በሚባልባት አለማችን ውስጥ ገና ከልጅነትህ ጀምሮ በዋነኛነት መማር ካለብህ ነገሮች አንደኛው ስለ ገንዘብ አጠቃቀም ባህል ነው። እኔ በዋነኛነት ለህፃናት የማስተምረው ከገንዘብ ጋር በተያያዘ ስለ ማባከን ባህሪ (spending habits) እና የመቆጠብ ባህሪ (saving habits) ነው። የኢትዮጵያ ተማሪዎች ሆኑ ወጣቶች ትልቁ ችግር ስለ ገንዘብ አለማወቅ ነው። ህፃናትን ገና ከልጅነታቸው ጀምሮ ስለ ገንዘብ አጠቃቀም እውቀት ከጨበጡ ያን እውቀት ተግባራዊ ያደርጉታል! እዚህ ጋር እውቀት "እውቀት" ነው የሚባለው በተግባር ልትጠቀምበት ከቻልኩ ብቻ ነው፤ ስለ አንድ ነገር እውቀት በተግባር የማትጠቀምበት ከሆነ እውቀት አይባልም!! በተግባር የተጠቀምኩው እውቀት ደግሞ ባህሪ ይሆናል! ባህሪ ደግሞ አንተነትን ይመሠርታል! አንተነት ደግሞ ማንነት ይሆናል"



“ከገንዘብ ጋር በተያያዘ ዋና ዋና ነጥብ የሚባሉትን ነገሮች ልትነግረኝ ትችላለህ?”

“ቪክቶር ሁጎን ታውቀዋለህ?”

“ሁለት መፅሐፍ አንብቤለታለሁ”

“ያ ዝነኛ ደራሲ አንዲት አሪፍ አባባል አለችው ስለ አንድ ነገር የበለጠ ለማወቅና ለመጠቀም ከፈለክ የተማርከውንም ሆነ ያነበብከውን እውቀት ሁሉ ለምታገኘው ሰው ሆነ (በምታገኘው) ባገኘኸው አጋጣሚ ሁሉ አስተላልፈው ይላል። እኔም በእዚህ አምናለሁ፤ ስለዚህ ለመሰማት ፍቃደኛ ከሆንክ ምን ቸገረኝ! ለእኔ ደስታ ነው”

(ከሚናገረው ዋና ዋና ነጥቡን በማስታወሻ ደብተሪ ላይ እያሰፈርኩት ነው)

“what is success? How can a person called successful? ለሚል ጥያቄ አንዱ የስኬት መገለጫ የገንዘብ አጠቃቀምን ማወቅ እና የገንዘብ ሀይልን መረዳት ነው። ለምሳሌ እኔ በምኖርበት ኢንግሊዝ ትልቁ ስኬት የሀገሪቱን ትልቅ ማዕረግ ‘sir’ የሚለውን ማዕረግ መቀበል ነው። የመጀመሪያ ደረጃ ስኬት የሚባለው ደግሞ የግል ቤት፣ መኪና፣ ሚስት፣ የራስን ዕለታዊ የግል ወጪን መቻል፣ ከሰዎች እርዳታ ውጪ በራስ ጥረት መኖር መቻል የመጀመሪያ ስኬት ነው። ታዲያ የመጀመሪያ ስኬት ላይ ለመድረስ በሀገራዊ መንገድ ብቻ መሆን አለበት! ሰርቆ ሀብታም መሆን፣ በሙስና ሀብታም መሆን፣ አጭብርብሮ ሀብታም መሆን ከስኬት አይቆጠርም፤ ስለዚህ አንዱ የስኬት መለኪያ የገንዘብ አጠቃቀምን ማወቅ መቻል ነው። ኢትዮጵያ ውስጥ ከቤተሰቦችህ ጋር እስከምትሞት ድረስ መኖር ትችላለህ። እንደ አውሮፓ በ18 ዓመትህ ራስህን ችለህ ከቤት ውጣ ብትባል! ስለ ገንዘብ

አገልግሎት ሲታወቅ፣ ገንዘብን አንዴት አንደምታገኘው ሲታወቅ ውሃ ይበላሳል። በእርግጥ የሚገኝ ባህሪ መረዳዳት ነው፤ የተራራ ማብላት ነው፤ ሊገግሊዝ ልመና አስገባሪ እና አስቀድሞ ነገር ነው፤ ለነገሩ ብትለምንም ለይለጡህም ሊገግሊዝ ገንዘብ ላይ በጣም ጽግሬ ናቸው። ሊገግሊዝ ለሀፍናት ትቤት ውስጥ ምን ለያሉ አንደሚያስተምሯቸው ታውቃለህ?

“ገረኝ”

“የጥቁር ህዝቦች አንዱ ባህሪ መለመን ነው፤ ለምነው መብላት አንጂ ሠርተው መብላት ለይወዱም!! ለማንኛውም ስለ ገንዘብ ዋና ዋና የሚባሉትን 12 ነጥቦች ልንገርህ?”

“እሺ”

“አንደኛ ነጥብ thinking inside of the circle Vs thinking outside of the circle ሲባል ስምተህ ታውቃለህ?

?

ከገንዘብ ጋር በተያያዘ መጀመሪያ ማወቅ ያለብህ ትልቁ ቁምነገር ገንዘብ ከማግኘትህ በፊት ራስህን መጠየቅ ያለብህ ሶስት ወላኝ ጥያቄዎች እነዚህ ናቸው

1. ምን አደርግበታለሁ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. አንዴት አገኘዋለሁ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ቀጥሎ ምን ይመጣል? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

በገንዘብ ትልቅ ስኬት ላይ ለመድረስ ገንዘብ አንተ ጋር ላይመጣ አስቀድመህ ማለብ

ነው። 'አዕምሮ የፀነሰውን ያገኘዋል' የሚል አሪፍ የደብሊው ኤለመንት አባባል አለ። ብዙዎች ግን ይህን ማሰብ ይፈራሉ 'ገንዘቡን ካገኘሁት በኋላ አቅዳለሁ እንጂ በባዶ ሜዳ ለምን በእጄ ላይ ስለሌለ ነገር እያውጠነጠንኩ አጨነቃለሁ' የሚሉ ሰነፎች አሉ፤ ይህ አይነት አስተሳሰብ ካለህ በጭራሽ ገንዘብን እንዴት አገኘዋለሁ? ለሚለው ጥያቄ ምላሽ መስጠት አትችልም!! ይህን ካወቅ ደግሞ ገንዘብን እንዴት ማብዛት እንደምትችል አታውቅም ማለት ይሆናል”

“ሁለተኛ ነጥብ! ፈጣሪ የሰጠህን ልዩ ችሎታህን ሸጥ ( አውቀትን) ተጠቀምበት! እየህ ሁለት የገንዘብ አይነቶች አሉ የሚጨበጥ ገንዘብ እና የማይጨበጥ ገንዘብ ( Mental Resources) ብዙዎች በማይጨበጠው ገንዘባቸው ሳይጠቀሙበት ይሞታሉ፤ ማንኛውም ሰው በተፈጥሮ የሆነ የተሰጠው ፀጋ አለው፤ ያን ወደ ገንዘብ ለመለወጥ በእርጋታ ማሰብ አለበት! እዚህ ጋር ነብሱን ፈጣሪ ይማረውና የሙንሮን አባባል ማስታወስ ተገቢ ነው God created each person with a unique vision. He has tremendous plans for you that no one else can accomplish. The tragic thing is that many people live their whole lives without every recognizing visions.”

“ለስተኛ ነጥብ! ትርፍ ጊዜህን ሸጥ !! ለምሳሌ በተመረከበት ሙያ የሆነ መስሪያ ቤት ውስጥ ቀን ተቀጥረህ ለስምንት ሰዓት ያህል ትሰራለህ እንበል። ለምሳሌ የወር ደሞዝህ 2500 ብር ነው እንበል። ይህን በስሌት ማስቀመጥ ነው። 2500x12 ወራት = 30,000 ሺ ብር በአንድ ዓመት ታገኛለህ፤ ከዚህ ላይ የቤት ወጪ፣ ለምግብ፣ ለልብስ፣ ለታክሲ... ወዘተ እያልክ ወርሀዊ በጀት ታስቀምጣለህ፤ ለመንግስት የሚቆራረጥ አለ... በቀረችው ብርህ ምን እንደምትሰራ በእርግጠኝነት ማወቅ አለብህ! የዚህ ባህል በብዛት ስለሌለን አብዛኛው የወር ደሞዙን የሚጨርሰው 15 ቀናት ሳይሞላ ነው፤ ከዚያ ድንገት ብሩ ሲያልቅ ውይ ይሄ ብር በረከት የለውም ይላል! ከዚህ ጋር ለአንድ መስሪያ ቤት ስምንት ሰዓት ከሰራህ ከዚያ በተረፈችው ጊዜህ ተጨማሪ የሆነ ስራ መስራት ትችላለህ ፤ በዚህ ተጨማሪ ገቢ ታገኛለህ! ባጠቃላይ ባለህ ችሎታ ትርፍ ጊዜህን ወደ ብር ለመለወጥ ጥረት ማድረግ አለብህ!! የምታገኘውን ብር በወጉ መጠቀም አለብህ!!”

'እራትኛ ነጥብ! እንደ ብርን ማከበር ካላመከ 100 ብርን ማከበር አትችልም::  
ምክንያቱም ትንሿን ሲታከብር ትልቁን ማከበር አትችልምና! እንደ ጊዜ እንደ ዘበኛ አባቴ  
ቀጠር! ለዘበኛው ጥያቄ አቀረብላት

'ታማኝ ነህ?'

'አዎ'

'ገንዘብ አትሰርቅም?'

'በጭራሽ ጌታዬ!' አለ:: ዘበኛው ስራ በጀመረ በነጋታው አባቴ መሬት  
የሚታይ ቦታ ላይ እንደ ብር ጣለ... የሚሆነውን ሳሎን ተቀምጦን ስንከታተል ዘበኛው እንደ  
ብሯን እነሳና ኪሉ ውስጥ ከተታት፤ አባቴ ወደ ውጪ ሲወጣ ለዘበኛው ' ታማኝ አይደለህም  
ተባረሃል! በቃሉ መሠረት የማይገኝ ሰው ሁሉ ሌባ ነው! በዚያ ላይ ለትንሿ ያልታመነ ለትልቁ  
መታመኑ አጠራጣሪ ነው' አለው

'ጌታዬ ምን አጠፋው ገና በአንድ ቀን?'

'አንድ ብር ሰርቀሃል'

'መቼ?'

'ከመሬት ላይ አንስተህ በዝምታ ኪስህ ውስጥ ከተትከ' ዘበኛው ምን አንዳለ  
ታውቃለህ? ' አቤት ሀብታም! ቆንቋና ! ለአንድ ብር ያካብዳሉ እንዴ!' በማለት ስራውን ጥሎ  
ጠፋ:: በገንዘብ ህግ አንድ ብርን የማታከብር ከሆነ 100 ብርን ልታከብር አትችልም:: ለምሳሌ  
ሱቅ ገብተህ 8 ብር የተተመነን ዕቃ በሰባት ብር ነጋዴው አንድ ብር ከስሮ አይሸጥልህም!  
ከአንድ ሚሊዮን ብር ላይ አንድ ብር ብትቀንስ አንድ ሚሊዮን ብር የለህም ያለህ 999,999  
ብርች ይሆናሉ! ቆንቋና እና ገብጋብ ተብሎ መጠራት ያለበት ብሩን በአግባቡ መጠቀም  
የማይችል ሰው ነው:: ለምሳሌ 2500 ብር የወር ደመወዝ የሚከፈለው ሰው ለስምንት ሰዓት  
ይሠራል፤ በዚህ መሠረት አሁኑ ሲቀነስ በአንድ ወር ውስጥ 26 ቀናት በስምንት ሰዓት ሲባዙ  
 $26 \times 8 = 208$  ሰዓታት =  $2500 \div 208$  ሰዓታት! አየህ በአንድ ሰዓት የሚከፈለው 12 ብር  
ነው!! በዚህ መልኩ ማየት አለብህ"

"አምስተኛ ነጥብ! ከሌሎች ጋር እኩል ለመሆን በሚል ብቻ ገንዘብ አታውጣ! በሰው  
ሳትገዛ እንደራሱ ኑር! ደረጃህን ላይ! የራስህን የኪስ አቅም ባገናዘብ መልኩ ብቻ ኑር!!

ይሉኝታን የመሰለ ለስቀያሚ ነገር ኢትዮጵያ ውስጥ የለም። በቅርቡ ከአንድ ኢትዮጵያ ውስጥ የሚኖር የድሮ ጓደኛዬ ጋር ሳወራ በጣም የሚወዳት ፍቅረኛው አንደተለየችው አወጋች። ለምን ስለው የፍቅረኛው ጓደኛ የሆነ ሀብታም ጠብላለች እና ከዚያ ሀብታም ጋር በጣም ውድ ቤቶች ትዘራለች! በጣም ያዘናናታል! ውድ ውድ ዕቃዎችን ገዝቶ ይሠጣታል! ያቺ ፍቅረኛው በጓደኛዋ ቀንታ ልጁን የአከሌ ፍቅረኛ ይህን ያደርጋል አንተ... ማለት ጀመረች። ኢትዮጵያ ውስጥ አብዛኛው ቤተሰብ ሁለት ነገር ያወርስሃል ፤ ድህነት እና የአስተሳሰብ ድህነት፤ እዚህ ጋር ልጁ ያላትን ልንገርህ

የእኔ ፍቅር እንደነሱ ለመዘናናት ጠንክረን ሠርተን ገንዘብ ማምጣት አለብን! ዝሆን ይፈላል፤ አይጥም ትፈላለች ግን አይጥ እንደ ዝሆን ልፍሳ ብትል ተሰንጥቃ ትሞታለች! እኔ ላደርግልሽ የምችለው የአቅሜን እና የኪሴን ያህል ብቻ ነው! ነበር ያላት... እውነቱን ነው። ጓደኛህ ሸራተን ገብቶ ሚሪንዳ በ45 ብር ከጠጣ አንተ ከእሱ እኩል አቅም ከሌለህ ከሱቅ ሚሪንዳ በ7 ብር ገዝተህ መጠጣት ትችላለህ። ጓደኛህ አስር ቢራ ከጠጣ አንተም መጠጣት ካለብህ የአቅምህን አንድ ወይም ሁለት ብቻ መሆን እንዳለበት ወስነህ መሄድ አለብህ!!”

“ሰድስተኛ ነጥብ! ከተቻለ ተቀጣሪ ከመሆን ብዙ ገንዘብ ለማግኘት የራስህን ስራ ለመስራት ጣር! ለሰው (መስሪያ ቤት) ስትሰራ ለመስሪያ ቤቱ ለምታወጣው ሀይል የሚከፈልህ 1 % እንኳ አትሞላም! ስለዚህ የራስህን ስራ ምንም ሆነች ምንም መስራትን የመሰለ ነገር የለም!!”

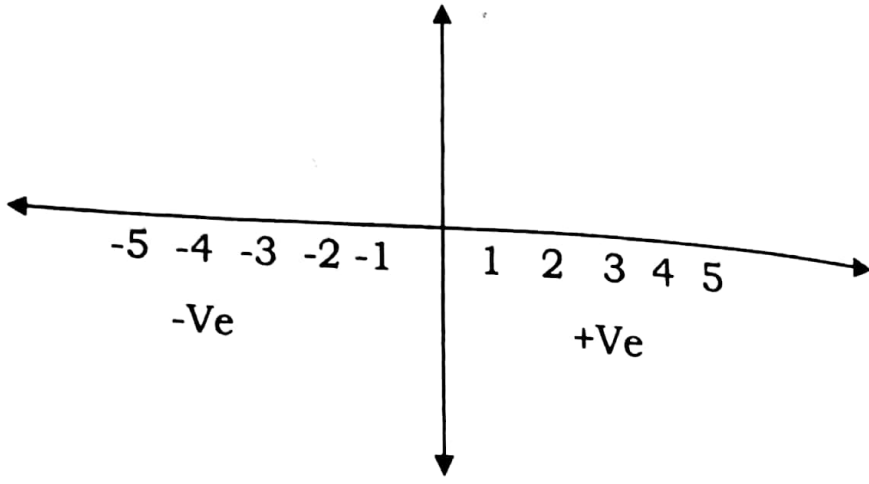
“ሰባተኛ ነጥብ! አንዲት የጥንት አሪፍ የኢንግሊዝኛ አባባል አለች An idle mind is the devils workshop ትላለች! የማይሠራ አዕምሮ የሴይጣን ቤተመቅደስ ነው በሚል አቻ ፍቺ መጠቀም ይቻላል!! በምንም ተዓምር ስራ ፈተህ ከመቀመጥ ለተወሰነ ጊዜም ቢሆን ጥቂት ገንዘብ የምታስገኝ ስራም ቢሆን መስራት አለብህ! በምንም ተዓምር ለምንህ መብላትን መልመድ የለብህም!! የማንም ሰው ጥገኛ ሆነህ መኖር የለብህም። በምንም ተዓምር ሳትሰራ መብላት ትልቁ ሀጢያት መሆኑን መዘንጋት የለብህም!!”

“ስምንተኛ ነጥብ! መቆጠብ በጣም መልካም ነገር ቢሆንም ብዙ ብር ባንክ አታስቀምጥ። ለምሳሌ በዚህ ዓመት ባንክ ቤት ውስጥ 20,000 ሺ ብር ቢኖርህ እና አንድ ዓመት ሙሉ ባንክ ቤት ውስጥ ቢቀመጥ ባንኩ በየወሩ ጠብ የሚያደርጋት ተጨምሮ የሆነች በመቶዎች የምትቆጠር ብር ገደማ ልታድግልህ ትችል ይሆናል። የሚያሳዝነው ግን የብር ዋጋ



ሆነ የመግዛት እቅድ ስለሚቀንስ ያንተ ብር ዋጋ ወደ 19,000 ሺ. ብር ይቀንሳል። በትንሹ 1,000 ሺ. ብር ትከሰራለህ ማለት ነው፤ ስለዚህ መቆጣጠር እንዳለ ሆኖ የተሻለው ብር በእንቅስቃሴ ወይም ስራ ላይ ቢውል የተሻለ ይሆናል። ለምሳሌ የ10 ሺ. ብር አከሲዮን ብትገባ የተሻለ ታተርፋለህ! በ10 ሺ. ብር ለብቻህ ወይም ከሚታመኑ ጓደኞችህ ጋር በህብረት የሆነ ነገር ብትሰራበት የተሻለ ትርፍ ታገኛለህ! ለዚያ ነው Money makes Money የሚባለው”

“ዘጠነኛ ነጥብ! ባልንጀሮችህን በጥንቃቄ ምረጥ! በህይወት ላይ ሶስት አይነት ባልንጀሮች አሉ፤



ሀ. ገንዘብ የሚያመጡ (+Ve) (የሚጠቅሙህ)

ለ. ገንዘብ የሚያስወጡ (-Ve) (የማይጠቅሙህ)

ሐ. ጉዳትም ጥቅምም የሌላቸው (ኬሮ)

ገንዘብ የሚያመጡ አንተን በሀሳብ በመምከር ፣ የተሻለውን ነገር በመንገር ፣ በማበረታታት፣ ገንዘብህን ሆነ ጊዜህን እንድትጠቀምበት የሚያደርጉ አሪፍ ባልንጀሮች ናቸው። ባንፃሩ ገንዘብ የሚያስወጡት ደግሞ አንተን ማኖ እያስገቡ ፣ የሚበዘብዙህ ፣ በሌሎች ሰዎች ላብ የሚኖሩ፣ ከእቅድህ ውጪ እንድትኖር የሚያቀሳስሩ፣ ምንም ህልም የሌላቸው፣ ስለ ገንዘብ ቀና አመለካከት የሌላቸውን ሰዎች መራቅ አለብህ። በፕሮግራም መመራት አለብህ። ለምሳሌ ገንዘብ ስላለው ብቻ ዕቃ የሚገዛ ጓደኛ ካለህ አንተም ዝም ብለህ ዕቃ ያለ ፕሮግራም መግዛት

የለብህም!! ዕቃ ስገዛ በአራት፡፡፡ንነት መግዛት ያለብህ በጣም አስፈላጊውን ብቻ እና ልትጠቀምበት የምትችለውን ብቻ መሆን አለብህ፡፡ ለምሳሌ የ2500 ብር ደምዘተኛ ሆነህ የ3000 ሺ ብር ሞገደል ብትገዛ ይህ በኢኮኖሚክስ ህግ poor Spending habit እንዳለብህ እና ለገንዘብ ክብር እንደሌላህ ያሳያል ማለት ነው፡፡ በአንድ ነገር ሱሰኛ ከሆንክና ሱሰኛ በሆንክበት ነገር ገንዘብ የምታጠፋ ከሆነ አሁንም poor Spending habit እንዳለብህ ያሳያል! ለገንዘብ ክብር እና ፍቅር ከሌላህ ገንዘብ ሁሌ የምትሄደው ወደ ሚያፈቅራት እና የሚያከብራት ጋር ነው፡፡ ገንዘብን ስታገኛት ከተጫወትከባት ስታጣት ትጫወትበሃለች የሚል አሪፍ ቆየት ያለች አባባል አለች።

“አስረኛ ነጥብ! የቺኮች ቁጥርን ቀንስ! በርካታ ቺኮችን መጥበስ በኢኮኖሚክስ Free fall (መፈጥፈጥ) ይባላል፡፡ አንዳንድ ወንዶች በርካታ ቺኮች መጥበስ አራዳነት ይመሰላቸዋል፡፡ ዋናው የሚረሱት ነገር በርካታ ቺኮች ጠበሰክ ማለት ለሞገደል ወጪ፣ ለምግብ፣ ለማዘናናት... ለስጦታ... በርካታ ገንዘብ እንደሚወጣ ይረሱታል! በዚያ ላይ የምታጠፋው ጊዜ በገንዘብ ሲተመን እጅግ በጣም ብዙ ነው፤ ለዚያ ነው አዋቂዎች ከቺኮች በፊት ራሱን መለወጥን አስቀድሞ፤ በተለይ ለሁሉም ጊዜ አለው የሚል መርህ ተከተል የሚሉት፤ በሌላ በኩል ደግሞ አንዲት ቺክ ብቻ ጠብሰህ ያቺ ቺክ ለገንዘብ ክብር ያላት ከሆነች በገንዘብ አወጣጥ እና አጠቃቀም ላይ ካንተ ጋር ተመሳሳይ ሙድ ካላት አሪፍ ነው! እንደዚህ አይነት ቀና አመለካከት ያላት ቺክ ጋር ህይወትን አሪፍ ታደርጋታለህ! አንተም ቶሎ በህይወትህ ለውጥ ታመጣለህ!!”

“አስራ አንደኛ ነጥብ! ገንዘብን አፍቅር እንጂ አታምልክ! አንዳንዶች በተለይ ኢትዮጵያ ውስጥ ገንዘብ ማፍቀር ሀጢያት ነው! ገንዘብ የሴይጣን አስረኛ ያደርጋል፤ ገንዘብ ከአግዚአብሔር ያራርቃል... የሚሉ ስህተት የሆኑ አባባሎች አሉ፤ ይነገራሉም፡፡ ይህ ከአውነታ የራቀ ነው፡፡ ገንዘብ ማፍቀር ማለት በአግባቡ መጠቀም፤ መንከባከብ፤ ተገቢውን ክብር መስጠት፤ ያለምክንያት አለማውጣት ማለት ነው!! ለፍቶ! ጥር! ግር ማግኘት ነው፡፡ ገንዘብን ማምለክ ግን በገንዘብ ሰዎችን ለመግዛት መጣር፤ ገንዘብ ሁሉን ነገር ያደርጋል ብሎ ማመን፤ ገንዘብ ለማግኘት ሙስና እና ተገቢ ያልሆነ ህገወጥ ስራ መስራት! የተበላሽ ዕቃ መሸጥ! ገንዘብ ለማግኘት ማንኛውንም ህገወጥ ነገር ማድረግ በተጨማሪ በገንዘብ መጠቀም ሲገባህ ተስገብግብህ አለመጠቀም! መልሼ ሌላ ገንዘብ አላገኝም ብለህ መጨነቅ እና ቋጥሮ መያዝ!

ለገንዘብ ሲገልግል ራሱን ለሌላ ለምልኮ ግሰገዛት ግለት ነው፤ ገንዘብን ማምለክ ግለት እንጂ ብዙ ገንዘብ ማፍራትም ሆነ ሀብታም መሆን ገንዘብ ለምላኪነት ግለት አይደለም። ሀብታም መሆን ግለት ለግዚአብሔርን መርሳት ግለት አይደለም። ለግዚአብሔር የእንተ ሀብታም መሆንም ሆነ ደሀ መሆን ለያሰጧቸውም። ልብህን ብቻ ነው የሚፈልገው። ድህነትን ግን አይወድም፤ ድህነት የሰንፍና መገለጫ ነውና... በተረፈ ገንዘብን ስታሳድድ ራሱን ሆነ ፈጣሪን ከረሳህ ያኔ ገንዘብ ለምላኪ ሆንክ ግለት ነው።”

“እስራ ሁለተኛ ነጥብ! ከገንዘብ ጋር አትቀበርም! ስለዚህ ባለሀ ገንዘብ እስከቻልከው ድረስ መልካም ነገር ለመስራት ጣር። ገንዘብህን በትንፀፅ ግለት ሳይሆን መልካም ነገር ላይ ማዋል እና ለሚረዱት መርዳት ራሱን የቻለ ጥበብ ነው።”

- “አጅግ በጣም አመሠግናለሁ”
- “ ምርቃት ልመርቅህል?”
- “በፍቅር አዳምጣለሁ”

“A fool and his money are soon parted ይባላል፤ ሀቅ ነው፤ ደደብ ሰዎች ገንዘባቸውን ያለ አግባብ ያጠፉትና በፍጥነት ለድህነት ይጋለጣሉ... እንዳልኩህ ገንዘብ በጥንቃቄ የሚይዛትን ትፈልጋለች።

⇒ Health is better than wealth የዓለም ትልቁ ሀብት ጤነኛ ሰው ነው። ጤነኛ ለመሆን ግን መብላት አለብህ! ለመብላት መግዛት አለብህ! ለመግዛት ደግሞ ገንዘብ ያስፈልጋል።

⇒ ሜቴ 6+7 እና መክ. 5+10 መፅሐፍ ቅዱስ ላይ ያለውን አንብብ

⇒ አባቴ ከልጅነቴ ጀምሮ የሚነግረኝ አንዲት አሪፍ አባባል አለችው። የኢትዮጵያ አባቶች ትልቁ ችግራቸው ልጆች ገንዘብ ሲጠይቋቸው በቀላሉ ይሰጣሉ፤ በዚህ የተነሳ ልጆች ገንዘብ በቀላሉ የሚገኝ አድርገው ያሰባሉ It's not easy to get money we have to work hard to make money, we can't just walk around and pick it like fruit from the trees. ለዚያ ነው አባቴ ሁሌ Money doesn't grow on trees ሲለኝ የነበረው ።

⇒ አዋቂዎች Money isn't everything ይላሉ። ለምን ስትላቸው ምክንያቱም

ገንዘብ ስላህ ብቻ በገንዘብ የማትገዛቸው በርካታ ነገሮች ለሉና በማለት ይጠቅሳሉ። ለምሳሌ ፍቅር፣ ለውነተኛ ጓደኝነት፣ ለየርገ... ጤና... ማስተዋል... ጥበብ... በገንዘብ መግዛት ትችላህ???

= በእስራ ሁለተኛው ነጥብ ላይ እንዳነሳሁት You can't take money with you when you die! ይህ ትልቁ ማወቅ ያለብን ነገር ነው!! በገንዘብ ልትጠቀምበት የምትችለው በህይወት እስካለህ ድረስ ብቻ ነው። ይህ ሲባል ነገ አሞታለሁ! ስቀበር ሁሉን ነገር ትቼ ራቁቴን አቀበራለሁ ብለህ ባለህ ገንዘብ ጠጣበት! ብላበት! ህገወጥ ሁንበት ማለት ግን አይደለም። እንተ ከሞትክ በኋላ ሌላ ሰው ሊጠቀምበት እንደሚችልም ልታወቅ ይገባሃል። በሕይወታችን ለሌሎች መኖር ራሱ ትልቅነት እና ጥበብ ጭምር ነው።"

ከወጣቱ በኢንግሊዝ ሀገር የገንዘብ መምህር ጋር ካወራሁት በመጠኑ ይህን ይመስላል። ለመሆኑ የእናንተ ከገንዘብ ጋር የተያያዘ አይታ ምንድን ነው? \_\_\_\_\_

ለመሆኑ ወጣቶች ስለ ገንዘብ አያያዝ ከቤተሰቦቻችሁ ጋር በግልፅነት አውርታችሁ ታውቃላችሁ? \_\_\_\_\_

ስለ ገንዘብ አያያዝ ማወቅ ራሱ አንዱ ስኬት መሆኑን ግን እንዳትረሱ... በተለይ ቤተሰቦች ስለገንዘብ አያያዝ ለልጆቻችሁ ማስተማር ትልቁ ጥበብ መሆኑን እንዳትዘነጉ!!

ሠናይ የገንዘብ አያያዝ እመኝላቸዋለሁ !!

# ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ

1

እነሆ ቃል ሥጋ ይሆን ዘንድ ጊዜው ደረሰና እንዲት ገጹህ ሴት መመረጥ የግድ ሆነ... ምድር ላይ ከነበሩት ሴቶች መሀከል እንዲት አረማመዷል፤ አነጋገሯ ፣ አሣሣቋ፣ ሰውነቷ... ሁሉ ግርማምገስ ያላት! ልበንፁህ ሴት ተገኘች። እነሆ የወሲብ ህግን በጣሰ! ሊታመን በሚያስቸግር ሁኔታ በጥበብ ተጀምሮ ጥበብ በበዛበት ሁኔታ ህጻኑ ኢየሱስ ከማርያም ተወለደ!! ምድር አልል ብላ ተቀበለችው።

ግን ትንሹ ኢየሱስ በተወለደበት ሊያድግ አይችልምና ከአናቱ ጋር ግብፅ በማምራት አድሜው ከፍ ሲል ወደ አየሩሳሌም ተመለሰ... ትንሹ ኢየሱስ ገና የ 15 ዓመት ልጅ እያለ ዝናው ገነነ! የሆነ የተለየ፣ የሆነ ከህፃናቱ ሁሉ መስዕብ ያለው፣ አርጋታ ያለው፣ የአነጋገር ሰዛ እንዳለው ታወቀ... አናጢው አባቱ የሴፍ ጭምር በኢየሱስ ሁኔታ ይገረም! ይደነቅ ገባ!!

ከዕለታት በአንደኛው ቀን ትንሹ ኢየሱስ እንዲት አጅግ የምታምር ልጅ ብቻዋን ተቀምጣ ስቅስቅ እያለች ስታለቅስ ተመለከተ... በፍቅር ተሞልቶ ቀረባት!!

“ሠላም ላንቺ ይሁን የእኔ እህት”

“ሠላም ላንተም ይሁን”

“ስለምን አንባ ከአይኖችሽ ይፈልቃሉ?”

“ ተመልከት! በጣም የሚያምር ፀጉር ነበረኝ! ድንገት አሳት ላይ ወድቄ ተቃጠለብኝ እናም በዚህ የተነሳ በድጋሚ በአሳቱ የተነሳ ፀጉር ስለማይበቅልልኝ እያለቀስኩ ነው! የሴት ልጅ ውበት መገለጫ እኮ ፀጉር ነው”

ትንሹ ኢየሱስ በእርጋታ ተጠጋትና አሳት ያቃጠለውን ጭንቅላቷን ነካካው.. ተፃምር ተፈጠረ... የዚያች ትንሹ ብላቴና ፀጉር በድጋሚ በቀለ!!

“አባከህ ስምህ ማን ነው? ይህንንስ እንዴት ልታደርግ ቻልከ?” አለችው በደስታ የተሞላችው ልጅ። ትንሹ ኢየሱስ በእርጋታ ምንም ሳይላት ሄደ...

2

ትንሹ ኢየሱስ በሚኖርበት መንደር የሚኖር ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ የሚባል ልጅ  
ለለ:: ትንሹ የ14 ዓመት ቢያንጃን በእነ ኢየሱስ ሰፊር እጅግ በውበት የተንቆጠቆጠች ከትንሹ  
እስከ ትልቁ በውበቷ የሚፈዙላት የውበት ምሳሌ የሆነች ኤፍራን የተባለች ልጅ አለች::  
ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በኤፍራን ፍቅር ከንፏል! ሰከሯል! ፍርጥ ብሏል! እርግጥ ኤፍራንም  
እንደ ቢያንጃን በፍቅር ስከር ባትልም ቢያንጃንን ትወደዋለች! ደስ ይላታል! ከእርሱ ጋር  
ጊዜዋን እየተሳሳቀች ማሳለፍ ሀሌቷ ነው!!

3

የትንሹ ኢየሱስ ዝና እየጨመረ መጣ:: ከትንሹ እስከ ትልቁ የሚያወራው ስለ ትንሹ  
ኢየሱስ ሆነ  
“ይህን ልጅ ተመልከቱ ሲናገር ከእንደበቱ ማር ይንጠባጠባል! እርጋታው ልብን  
ያጠፋል! አንዳች የሚማርክ መግነጢሳዊ ሀይል ያለው ብላቴና ነው ! ከእድሜ አቻዎቹ ሁሉ  
የተለየ ነው...” የሚሉ ሰዎች በዙ!! በተጨማሪ ሲያወራ ጣፋጭ እንደበቱን ለመስማት ብዙዎች  
ይከቡት ዝቡ...!!

4

ከእነ ኢየሱስ መንደር የሚኖሩ አንድ የቀለም ቀማሚ አዛውንት አሉ:: ትልቁ  
አዛውንት ጋር ሲገባ ትንሹ ኢየሱስ በሶስት ጣሳዎች ውስጥ የተለያዩ ቀለማት ተመለከተ

“ምን እየሰሩ ነው አባቴ”

“ቀለም ላይ ምርምር እያደረኩ ነው! ስንት ዓይነት ቀለም አንዳለ ለማወቅ እፅዋትን  
በማድረቅ እየጨመኩ ነው! ቅጠላቸውን”

ትንሹ ኢየሱስ በዝምታ ተመለከተ::

“ይህ ቀይ ቀለም ይባላል... ይህ አረንጓዴ ቀለም ... ይህ ቢጫ ቀለም ነው...” በማለት  
ለትንሹ ኢየሱስ አስረዱት:: ትንሹ ኢየሱስ ድንገት ሶስቱ ቀለማት ቢደባለቁ ምን ይፈጠራል?  
የሚል ሀሳብ መጣለትና አዛውንቱ ሳያዩት ሶስቱን ቀለማት አንስቶ አደባለቃቸው:: በመሀከል  
አዛውንቱ ቀና ሲሉ ባዩት ነገር እጅግ በጣም ተበሳጩ! በስንት ሙከራ ያገኙት ቀለም  
ሲደባለቅ ተናደዱ!

“ምን ነካህ ኢየሱስ? ድካሜን ሁሉ ከንቱ አደረከው! ለምን ቀላቀልኩብኝ?” አሉት።

ትንሹ ኢየሱስ ምንም ሳይናገር አንድ ጣሳ ውስጥ የነበረውን ቀለም በተቀሩት ሁለቱ ውስጥ መለሳቸው። ቀለማቱ በድጋሚ እንደነበሩ ሆነው ሽማግሌው ሲመለከቱ በደስታ እና በግርምት አይናቸው ፈጠጠ። ለማመን ተሳናቸው...!!

5

የትንሹ ኢየሱስ ዝና፣ የትንሹ ኢየሱስ ስም ! በየቦታው መነሳት ቀጠለ... ይህን ነገር የሰማቸው ትንሿ ኤፍራን ሰለቸኝ ሳትል ኢየሱስ ይገኝበታል የተባለችበት ቦታ በመሄድ በፍፁም ፈገግታ ተሞልታ ኢየሱስን ተዋወቀችው፤ ታዲያ ለማረጋገጥ

“ስምህ ማን ነው?” ብለው

“ኢየሱስ ነኝ” ካላት ሴኮንድ ጀምሮ የልብ ምቹ ጨመረ!! እስከዛሬ ካየቻቸው ወንዶች ሁሉ የተለዩ... የሆነ በቃላት ሊገለፅ የማይችል ፣ እርጋታ ፣ የሚሰብ ነገር እንዳለው ልቧ ሸክ አላት... እናም ወዲያው በትንሹ ኢየሱስ ፍቅር ተመታች! ልቧን ከቢያንጃን ይልቅ ለ ኢየሱስ ወዲያውኑ ሰጠች... ቢያንጃንን Dump ለማድረግ ወሰነች!!

6

ትንሿ ውብ ኤፍራን በፍፁም ፈገግታ ተሞልታ! በፍፁም ሀሴት ውስጥ ሆና፣ እየዘለለች ስትሄድ መንገድ ላይ ከቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ጋር ተገጣጠመች

“ስለምን የበዛ ደስታ ከፊትሽ ይነበባል” አላት

“ኢየሱስን ተዋወኩት”

“እና?”

“ልቤ በደስታ እየመታች ነው”

“አሰቲ እንጥሌ ይቆረጥ በይ!!”

“እንጥሌ ይቆረጥ” ብላ ማለችለት።

“እና?”

“ካንተ ደልቆ ከእርሱ ፍቅር የሚይዘኝ ይመስለኛል! ደስታ አየተሰማኝ ነው”  
“ተደባደቤ ካሸነፍኩትሰ?”

“እይመስለኝም! እርሱ ላይ የተለየ መስህብ አለው!! ገና አይነን እንደተመለከትክ  
ልብህን ፍሰስ የሚያደርግህ ነገር አለው እና እንጉሌ ይቆረጥ የምታሸንፈው አይመስለኝም”

“ተደባደቤ ካሸነፍኩትሰ?”

“ያንተው ነኝ”

“እንጉሌ ይቆረጥ?”

“እንጉሌ ይቆረጥ!!”

7

ወሬ ገፉሰ ነው:: የትንቹ ኢየሱስ ዝነኝነት አየተወራ ደበልጥ መሰራጨት ቀጠለ::  
የዚያቸ ውብ ኤፍራን በኢየሱስ ፍቅር መከነፍ ተወራ!! የቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ከትንቹ ኢየሱስ  
ጋር ለመፋለም መጋዘዝ ተወራ!! ወሬው ተበተነ...! ዜናውን መላው ህዝብ ሰማው!!

8

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ምን ማድረግ እንዳለበት ከራሱ ጋር ለመወያየት ከሰፈራቸው  
ከሚገኝ ተራራ ላይ ብቻውን ወጣ:: ከተራራው ላይ አንድ ሽማግሌ ተቀምጦ ደንገት  
ተመለከተ:: እጅግ የሚያምረው ነጭ በነጭ ያደረገ ፍፁም አርጋታ የተላበሰው ሽማግሌ ወደ  
ትንቹ ቢያንጃን ተጠጋ

“ሠላም ላንተ ደሁን ልጅ?”

“ ሠላም ለእርሶም ደሁን አባቴ”

“ሰለምን ከፊትህ ላይ ህዝን ይነበባል?”

“ከአንድ ልጅ ጋር ልደባይብ ነበር ግን ፈራሁ”

“ለምንደትው የምትጣለው? ፀብ እኮ የመልካም ልጅ ባህሪ አይደለም!!”

“የምወዳትን ልጅ ለማጥናት ስል ነው አባቴ”

“ነው አንድ?”

“አዎ! ግን ፈራሁ! ገና ልጄን አይነን ላይ ልቤ ራደ! ልቤ ቀለጠቸ! ዓይኖቼ ውስጥ

እጅግ የተለየ ውበት አየሁ! ገረመኝ! ፈራሁ!!”



"የልጁ ስም ኢየሱስ ነው?"

"አዎ አባቴ አንዴት አወቁ?"

"ይህን ማወቅ ቀላል ነው! ይህ ተወርቷል! ያልተወራውን ስላንተ ግን የማያውቀውን ልንገርህ?"

"ስለ እኔ አባቴ"

"አሁ"

"አሺ"

"ከብብትህ ስር ትንሽ ጠባባ አለች! ታሳምምሃለች ከዛሬ በኋላ ግን ተፈውሰሃል" ትንሹ ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በፍጥነት እስከዛሬ ለማንም ያላሳየውን ቦታ በእጅ ዳሰሰ!! ተግምር ነው!! እውነትም ድኖለታል::

"ለመሆኑ እርሶ ማን ናት?"

"እኔ ኢየሱስ ነኝ"

"አልገባኝም አባቴ?"

ኢየሱስ ምንም ሳይናገር የቢያንጃንን ፀጉር ዳበሰ አደረገ:: ከቢያንጃን አጠገብ ተነስቶ ሄደ... ቢያንጃን በግርምት ሽማግሌውን ተመለከተ ... እየሆነ ያለው ነገር ግራ ገባው!! ውስጡ ግን ሽማግሌው ኢየሱስ ነኝ ያለው ሰው ፀጉሩን ነካ ካደረገው ሴኮንድ ጀምሮ በአንዳች ደስ የሚያሰኝ ስሜት ተሞላ! ውስጡ በቃላት ሊነገር በማይችል ደስታ ተሞላ... ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በግርምት ወደ ሰማይ ቀና ብሎ ተመለከተ...

9

ተራራ ላይ ስላገኘው እና ፀጉሩን ሲነካው በደስታ ስለሞላው ኢየሱስ ነኝ ስላለው ሽማግሌ ለማውራት ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ከተራራው ላይ ወደ ቤቱ ተመለሰ፤ በከፍተኛ ደስታ

አየዘለለ...

አየነጠረ..

አየሣቀ...

10

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በከፍተኛ ደስታ ተሞልቶ ከመንደሩ ሲደርስ ድንገት ወጧ ሌፍራንን አገኛት! ልክ አጠገቡ ስትደርስ በፍፁም ፈገግታ ተሞልቶ

"በቃ ድብድቡን ትቼዋለሁ አላት።"

"ስለምን ቢባል?"

"ውስጤ በፍቅር ተሞላ!"

"ምን ማለት ነው?"

"ከፍቅርም በላይ ፍቅር አገኘሁ"

"የምታወራው በፍፁም አልገባኝም?"

"አንጥሌ ይቆረጥ ድብድቡን ትቼዋለሁ"

"አንጥሌ ይቆረጥ በል"

"አንጥሌ ይቆረጥ!!"

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ያጋጠመውን ሁሉ በእርጋታ ለትንሿ ውብ ኤፍራን ነገራት።  
ኤፍራን የሰማቸውን ባለማመን በተግባር ለማየት ኢየሱስን ፍለጋ ፈርጥጣ ሄደች... ቢያንጃን  
ኢትዮጵያዊ እየነጠረ ወደ ቤቱ ማምራት ያዘ... ስለ ኢየሱስ ሊያወራ!!

ስለ ትንሹ ኢየሱስ የተነሳውን ጢኖ ታሪክ ለምን በዚች የኢየሱስ ንግግር  
አንቋጫትም?

"... ነገር ግን ኢየሱስ ህፃናትን ተውላቸው ወደእኔም ይመጡ ዘንድ አትከልክሏቸው  
መንግስተ ሰማያት እንደነዚህ ላሉት ናትና..."

# የሐረር አሊ...!

"... አንዳንዶች በመጠጥ ፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከመጠጥ በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች ከሀሜት ፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከሀሜት በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች በሰንፍና በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከሰንፍና በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች ከጨለማ በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከጨለማ በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች ጫት ከመቃም በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከጫት መቃም በፍቅር ይወድቃል? አንዳንዶች ከኢየሱስ በፍቅር ይወድቃሉ... አንዳንዶች ከሙሐመድ በፍቅር ይወድቃሉ... አንዳንዶች ከቡድሃ በፍቅር ይወድቃሉ... አንዳንዶች ከክሪስቲያን በፍቅር ይወድቃሉ... አንዳንዶች ከኮንፊሺየስ በፍቅር ይወድቃሉ... አንድ ነገር ግን አስተውልሃል?"

"ምን አልኩት"

"አምላክ የሚባሉት በሙሉ ያታቸው ወንድ ነው"

"አዎ"

"ለምን የሚል ጥያቄ ራሱን ጠይቀህ ታውቃለህ? አወከውም አላወከውም እኔ በፍቅር የወደኩት ከነብዩ ሙሀመድ ጋር ነው:: የእርሳቸውን ታሪክ ሳነብ እና ሰሰማ ነው ያደኩት:: በተለይ ስለ ነብዩ ሙሐመድ ለመጀመሪያ ጊዜ የሰማሁትን ሁለት ታሪኮች መቼም አልረሳቸውም:: መስማት ትፈልጋለህ?"

"ምን ችግር አለው? በነብዩ ሙሀመድ ባለምንም ታሪካቸውን ለመስማት ችግር የለብኝም"

"ልንገርሃ?"

"አዳምጣለሁ!!"

"እነዚህን የነብዩን ሁለት ታሪኮች የሰማሁት ገና የስምንት ዓመት ፈልፈለ እያለሁ ነበር:: በልጅነት አዕምሮ የሰማኸውን ጥሩም ሆነ አስቀያሚ ታሪክ ሁልጊዜ ታስታውሳለሁ:: ለማንኛውም ከነብያቶችን ምክር የመጀመሪያው "በታላቁ አላህ እመንና ግመልህን አጥብቀህ አሰር" የምትል ነበረች:: ነብያቶችን ይህን ያሉት በአንድ ወቅት የነብዩ ሙሐመድን ጣፋጭ ቃላት ለማድመጥ ምዕመናን ተሰባስበው መጡ:: ከመሀከላቸው አንዱ በተመስጦ ሲያዳምጥና በጋለ ስሜት ከልቡ ሲጸልይ ቆይቶ ምሽት ላይ ተሰናበተ፤ ሆኖም ወዲያውኑ እየሮጠ ተመልሶ

እራታውን ለቀቀው።”

“ነብያችን ሆይ! ዛሬ ማለዳ ላይ የእምላክ ነብይ የሆኑትን እርሶንን ለማድመጥ በግመል መጣሁ። አሁን ግመሌ ጠፍቷል። በዙሪያ ገባው ግመሌ እይታይም። እኔ ታዛዥዎ ነኝ። ቃላትዎን ተቀብያለሁ። በእምላክ ኃያልነትም አምናለሁ። አሁን ጌታዬ ግመል ጠፋብኝ! እናስ ይህ መንፈሳዊ ፍትህ ነው? ለእማኝነቴ የሚከፈለኝበት በረከት ነው? ለፀሎቴ የሚደርሰኝ ምላሽ ይህ ነው? በማለት ሀዘኑን ለነብዩ ሙሀመድ ገለፀ። ሙሀመድም የምሬት ቃላቱን በጥምና ካዳመጡ በኋላ ርህራሄ በተሞላበት ቃናና ፈገግታ

“በእምላክህ ተማምነህ ግመልህን አጥብቀህ እሰር!!” ሲሉ አሰናበቱት! እሪፍ ነች እይደለም?”

“ለተገነዘበው ትልቅ ቁም ነገር አለው”

“ሁለተኛዋ ነብዩ ሙሀመድ ሲያስተምሩ ሁል ጊዜ ከልቡ ያመነ እና ለእውነት የደፈረ ማሸነፍ እንደሚችል ይናገሩ ነበር፤ ይህን ንግግር በተግባር አሊ ይተገብራል። እየህ የዚያን ጊዜ ነብዩ ሙሀመድ ከትትል በዝቶባቸው ከቦታ ቦታ በመሰደድ ላይ ሳሉ አሊ የሚባለው አማቻቸው ደብቆ ሊያወጣቸው አሰበ። ነብዩን ረዘም ባለ ቅርጫት ውስጥ ደብቆ በእናቱ በመሸከም ጉዞ ጀመረና ዘቦች ከቆሙበት ኬላ ላይ ደረሰ።

‘የተሸከምከው ምንድን ነው’ ሲል ጠየቀው ከዘቦቹ አንዱ ፈርጠም ያለ ቆጣ ብሎ ‘ነብዩ ሙሀመድን’ በማለት መለሰለት። ወቅታዊ ቀልድ የመሰላቸው እነዚያ ዘቦች በሰሙት ነገር በሳቅ ተንከትከተው እንዲያልፍ ፈቀዱለት!!”

ሐረር በአጋጣሚ ሳይሆን በጓደኛዬ አማካኝነት የተዋወኩት አሊ ቶሎ ቶሎ ማውራት የሚወድ ወጣት ነው። በተለይ በዝምታ የሚያዳምጠው ካገኘ ማቆሚያ የለውም፤ ግን ምን መናገር እንዳለበት ያውቃል... ስለ ነብዩ ሙሀመድ ማውራት እጅግ ያረካዋል... ማህበራዊ ሀይወት በጣም የገባው... እንጂራ የሆነ ፀባይ ያለው ወጣት ነው!! ሐረርን በሚገባ ያሳዩኝ አሊ ነበር፤ በጉብኝታችን መሀከል

“አሁን የቀረን ጅብ ማየት ነው! ጅብን ስጋ እያበላህ ፎቶ መነሳት ትችላለህ” አለኝ።

“በጭራሽ” አልኩት።

“ለምን?”

“ብዙ ምቹት አይሰጠኝም”

እንደ! ከአዲስ አበባ የመጡ እኮ ትልቁ ማየት የሚፈልጉት ትዕይንት የጅቡን ጉዳይ ነው

"እኔ በጭራሽ ማየት አልሻም"

"ፈርተህ ነው? ለማዳናቸው እኮ"

"ፈርቼ ምናምን ሳይሆን... በቃ ይለፈኝ!!" አልኩት:: ታዲያ የሚገርመው ምሽት ላይ ከአሊ ጋር ተለያይቼ አልጋ ወደ ያዘኩበት ሆቴል ሱክሱክ አያልኩ ሰሄድ ሁለት ጅቦች መገኛ ላይ (በተለምዶ ሹፈር ሰፈር ዩኒቨርሲቲው ጋር) ዘና አያሉ ሲሄዱ አየሁ... የመጣው ደምጣ በማለት ባጠገባቸው አለፍኩ!! ከቁብም አልቆጠሩኝም! ቀና ብለው እንኳ ሳይመለከቱኝ አለፉኝ... አይ የሐረር ጅቦች አልኩኝ ለራሴ ... ምስኪን ጅቦች::

በነጋታው ይህን ጉዳይ መኮንኖች መዘናኛ ውስጥ ተቀምጠን ለአሊ ስነግረው ፈገግ አለ:: ከዚያ እንደ አራፍ ነገር ተናገረ:: በሐረሩ አሊ... ስለራሱ አሊ ያነሳሁትን ቅንጫቤ ታሪክ ልዝጋው::

"ሰው በሊታናቸው የሚባሉትን እንሰላት እንኳ ፍቅር ከሰጠሃቸው ፍቅር ይሰጡሃል! አርሰ በአርሳችን ብንፋቀር ደግሞ የት እንደርሰ እንደ ነበር አስበው!! ይቺን ዓለም መቀየር የሚያስችለው ትልቁ መሳሪያ ፍቅር ብቻ ነው!!"

# ዘ ቹዝን ዋን...!!

ጨላጣ የሆነ የሽገር ልጅ ነበር። ከአማርኛ ይልቅ ኢንግሊዝኛ መናገር የሚቀናው የሀብታም ልጅ ነበር። ከማይክ ጌታቸው ጋር ያስተዋወቀን የኢኮኖሚክስ ተማሪ የሆነው ጥቤ ነበር... ማይክ ምንም ጨላጣ ቢሆን ለደሀ የሚሆን ልብ አለው... እኔ እንኳ እስከማውቀው ለዘጠኝ መማር የማይችሉ ተማሪዎች የቆሳቆሳ እና የገንዘብ አርዳታ እያደረገ እንዲመረቁ እድርጓል (ምንም ይህን ነገር ለማንም ያልተናገረ ቢሆንም...)

ጨላጣው ማይክ ሁልጊዜ መናገር የሚወዳት የዝነኛው ደራሲ ሙንሮ አባባል ነበረቸው።

“There are three kinds of people in the world. First, there are those who never seem to be aware that things are happening around them. Second, there are those who ask, what just happened? Third , there are those who make things happen! ዋናው ነገር እኛ ከየትኛው ምድብ እንደሆንን ማወቁ ነው”

“እንተ ከየትኛው ነህ?” ሲባል

“those who make things happen!” ይላል (አውነቱን ነበር ዛሬ የአንድ መስሪያ ቤት ባለቤት ከመሆን ባሻገር በርከት ያሉ ሠራተኞችን ቀጥሮ በማሠራት ላይ ይገኛል)

ከማይክ ጋር በተያያዘ ሁለት ነገሮችን ማንሳት ይቻላል። የመጀመሪያው ስለ ዘ ቹዝን ዋን ነው። ማይክ ከብዙዎች ጋር ሽንጡን ገትሮ ይከራከርበት ከነበረው ሀሳብ አንደኛው ለእያንዳንዱ ነገር የራሱ የተመረጠ ዘ ቹዝን ዋን አለው የሚል እምነት አለው። በዚች ሀሳቡ አንድ ወቅት በተማሪዎች መዝናኛ ውስጥ ሻይ ቋ እያደረግን እውርተን ነበር

“ለምሳሌ ሁሉም ሰው መዘቀኛ መሆን ይችላል?”

“አይችልም”

"ሁሉም ሰው መሪ መሆን ይችላል"

"አይችልም"

"ሁሉም ሰው ሰዓሊ?"

"አይችልም"

"አንደበተ ርቱዕ ተናጋሪ?"

"አይችልም"

"ሰባኪ?"

"አይችልም"

"That is way I'm talking about the choose one! እያንዳንዱ ሰው ምድር ላይ ሲመጣ አንዳች የሚሰራው ስራ አለው!! በእርግጠኝነት God created every one with a special Gift and talent! አንድ ሰው ሁሉንም መሆን አይችልም! በመሆኑም በአንድ ነገር ላይ ብቻ ትኩረት እና ጥበብ ይሰጠዋል!! በእርግጥ አንዳንዴ በመከራ ፣ በጥረት፣ በልምምድ የምትካነው ነገር ሊኖር ይችላል፤ ግን የፈለገ ጥረት ብታደርግ ፣ ብትሞክር፣ ልምምድ ብታደርግም መሆን የማትችላቸው ነገሮችም አሉ፤ ስለዚህ እያንዳንዱ ሰው አንድ ነገር ለመሆን ይፈጠራል!! በዚህ መሠረት አስተማሪ ለመሆን የሚፈጠር አለ! መላ ህይወቱን መንገድ የሚያጸዳ አለ! ሌባ ለመሆን፣ ዘፋኝ፣ ዘማሪ፣ ኮሚዲያን፣ ተናጋሪ፣ መሪ፣ አልቃሽ፣ ለማኝ፣ ፀጉር ሰራ... ወታደር ፣ ትራፊክ... ነጋዴ... ወዘተ ለመሆን ትፈጠራለህ! አንተ ለምትሆነው ነገር የተመረጥክ ዘ ቹዝን ዋን ነህ ማለት ነው። ለምሳሌ የኢትዮጵያ አንደኛ ሀብታም ማን ነው?"

"አላሙዲን"

"ሁሉም ኢትዮጵያዊ ልክ እንደ አላሙዲን ሀብታም ሊሆን ይችላል?"

"ሁሉም! አይታሰብም"

"አንተ አላሙዲን ሀብታም የሆነው ወጥሮ በመስራቱ የሰራው ውጤት ነው ብለህ ማሰብ ትችላለህ ለእኔ ግን ከአላሙዲን ጥረት ጀርባ ዋናው ነገር አላሙዲን ሀብታም ለመሆን ዘ ቹዝን ዋን ነው። ቀነረሳ፣ ደራርቱ፣ አበበ ቢቂላ፣ ቴዲ ለፍሮ፣

ከበደ ሚካኤል... ዘ ቼዝን ዋን ናቸው። ሌላውን ነገር ለታሪክ እና ለህዝቡ ትተነው እነ ሊያቡ ፣ ቴዎድሮስ ፣ ዮሐንስ፣ ምኒሊክ ፣ መንግስቱ፣ ኃይለስላሴ፣ ሀይለማርያም... ሊትዮጵያን ለመምራት ዘ ቼዝን ዋን ነበሩ። በቃ ሲፈጠሩ ዕጣ ፋንታቸው ላይ ይህ ነገር ተቀምጧቸው ነበርና በታውን ለማግኘት ችለዋል። ለምሳሌ እኔ እግርኳስ ተጫዋች ወይ ደራሲ ወይ ጋዜጠኛ ወይ ሰባኪ ወይ ሌባ... ወይ ወታደር ለመሆን አልተፈጠርኩም!! እኔ የተፈጠርኩት ነጋዴ ለመሆን ነው። የተሰጠኝን ችሎታ በእግባቡ ከተጠቀምኩበት ስኬታማ አሆን ይሆናል!! ሯጭ ሁን ብትለኝ መሆን አልችልም!! ሯጭ የሚሆኑት ለሯጭነት የተፈጠሩ ትልቅ ባንባ ያላቸው ዘ ቼዝን ዋን ብቻ ናቸው" የሚል አመለካከት አለው። በማይክ ገለፃ ለያንዳንዱ ሰው በሆነበት (ለሚሆንበት) ነገር ተፈጥሮ እንዲሆን የመረጠችለት ፀጋው ነው የሚል አይታ አለው። ለመሆኑ ይህ የማይክ ሀሳብ ይዋጥላቸዋል?

ሀ. አዎ!

ምክንያቱም \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ለ. በጭራሽ!

ምክንያቱም \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

እንደ ጊዜ እንዲት የነገሌ ቦረና ተማሪ እንዳረገዘችና በእርግዝናው የተነሳ ልጅቷ ትምህርቷን አቋርጣ ከቱራሽታዊው እንደወጣች ለጉድ ይወራ ገባ!! ከልጅቷ ጀርባ ያለው ተማሪ ደግሞ ማይክ እንደሆነ ይወራ እና በሀሜት ይቆረጠም ገባ!! ምንም እንኳ ማይክ ችኮችን በቃላት ጠብ እያደረገ የሚፈጃቸው ቢሆንም ከነገረኝ ፍልሰፍናው እና ከእርግዝና ጋር በተያያዘም ሆነ HIV በሽታን ከመከላከል ጋር ባለው ወጥ አቋም እንጻር ማይክ በጭራሽ ይህን ነገር ሊሠራ እንደማይችል እኔ በሚገባ አውቅ ነበር ፤ እናም ጣጣ ሳላበዛ ጠየኩት።

"የግል ጥያቄ መጠየቅ አችላለሁ?"



መብትህ?

“ሆኔገዝ? ከጀርባህ የሚወራውን ነገር?”

“መብትህ ነው! በነገራችን ላይ እንደ ቆየት ያለች አራፍ አባባል ልንገርህ why people talk behind your back? For 3 reasons, when they can't reach your level, when they don't have, what you have, when they try to copy your life style, but they can't. this is why people talk behind your back! እኔ እደጨንቀኝም! ምክንያቱም ሰውን ምንም መረጃ ሳይኖራቸው ለማማት ብቻ እና ተቀምጦ እንደ ስራ ፈት የመንደር ሴት ለመበጨቅ የሚፈጠሩ ሰዎች አሉ! ሆኔተኛ ለመሆን ዘ ቹዝን ዋን ሰዎች አሉ! ዋናው ነገር ሆኔት ከአውነት በላይ ልትሆን ስለማትችል አንተ ህይወትህን መቀጠል ነው!! ለዚያ ነው አረቦች ውሻው ይጮሃል ግመሉ ጉዘውን ቀጥሏል የምል ምርጥ ጥቅስ ያላቸው anyway ጥያቄህን ቀጥል”

“የነገሌ በረናዎ ልጅ በእርግዝና ምክንያት ትምህርት ማቋረጥ ጀርባ እጅህ አለበት?”

“የለበትም!!”

“ከተማ አብረሃት ሁለት ጊዜ ታይተሃል?”

“so what? ምን ችግር አለው ታዲያ? ከአንዲት ሴት ጋር መታየት ብርቅ ነጡ? ይህ በቂ ማስረጃ ነው?”

“ሊሆን ይችላልም” አልኩት:: ትንሽ ቆይቶ መናገር ቀጠለ::

“any way አንተ ያው ወደፊት ፀሐፊ ቢጤ ስለምትሆን እውነታውን ልንገርህ! በእርግጥ ከነገሌዋ ልጅ ጋር ከተማ ከሁለት ጊዜም በላይ አብረን ወጥተናል:: ምን መሰለህ የሆነጊዜ ማታ ወክ ሳይርግ የቡና ተከሉ ውስጥ ይቺ የነገሌ በረና ልጅ ተቀምጣ ብቻዋን እያለቀሰች ነበር:: ሴት ልጅ እያለቀሰች አይተህ የማትራራ ከሆነ አንተ የሴት ጠላት ነህ ማለት ነው:: እናትህን አትወዳትም ማለት ነው:: ለሴት ከብር የለህም ማለት ነው... በቃ ቀረብኳት በተቻለኝ መጠን አባባልኳት::

“ምን ሆነሽ ነው ?”

ዝም ::

"ሳትፊሪ ንገሪኝ እኔም እናት አለችኝ። ሁለት አህቶች አሉኝ... ፍቅረኛ አለችኝ... የሴት ልጅ ችግር የእኔም ችግር ነው! ያጋጠመሽን ንገሪኝ የምቸለው ከሆነ አረዳሻለሁ! አባቴ ይሙት ብዬሻለሁ!!"

ዝም።

"ግዴላሽም ንገሪኝ!!"

ዝም።

"እሺ ስምሽ ማን ነው?"

"ፀ... ሐ...ይ"

"በጣም አሪፍ ስም ነው! ስንተኛ ዓመት ነሽ?"

"የመጀመሪያ ዓመት "

"ምን አጋጥሞሽ ነው ታዲያ?"

"አውነት ልንገርህ ትረዳኛለህ?"

"አባቴ ይሙት! አረዳሻለሁ"

"አርጉዝ ነኝ..." በማለት ሁሉንም ነገር በዝርዝር ነገረችኝ። የአራተኛ ዓመት የህግ ተማሪ ነው ያስረገዛት... እንዳረገዘች ሲያውቅ አላውቅሽም አላት... ልጅቷ ደግሞ የወር አበባዋ እየተዛባ ስለሚመጣ ችላ ብላው ነበር። ድንግል ነበረች። ጥንቃቄ የጎደለው ወሲብ አድርገው ነበር።... ልጅቷ ደግሞ ስለወሲብ ብዙ አውቀት አልነበራትም... በቃ ከተማ ለማስወረድ ጉዳዩን ለማንም ሳትናገር ሆስፒታሎች ሙከራ አደረግን ግን ፅንሱ ከሁለት ወራት በላይ ስለሆነው ማስወረድ አልቻለችም... በቃ ይህን ጉዳይ ለአባቴ ነግሬው ለተወለነ ነገር ብሎ 15,000 ሺ ብር ገደማ በመስጠት ወደ ነገሌ እንድታመራ አድርገናል... ትልቁ አውነታ ይህ ነው!! አየህ የዚች ልጅ ዕጣፈንታ ሲፃፍ የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለች ማርገዝ! ልጅ መውለድ የሚል ነበር ማለት ነው!!"



ማይክ እንዲህ አይነት ችግር ፈቺ እና ለሴቶች የሚራራ ልብ ቢኖረውም በጣፋጭ ምላሱ ደግሞ ብዙ ሴቶችን እንደፈጀ አውቃለሁ። በጣም በርካታ ሴቶች ሲባሉበት አይቻለሁ!

በተለይ በፍጥነት ወስጥ ማንም አይደፍራትም የምትባል ውብ የጋዜጠኝነት ተግባር ለማውጣት የቀደመው ወንድ አልነበረም! በርካቶች ግን ጆፊ ጥለውባት ነበር! ሲባሉባት ነበር (አረ እኔ ራሱ በዓይን ፍቅር ለተወሰነ ጊዜ ቀምጬ ነበር! የምትገርም ወጣት ነበረች)

በዚህ ወደ ማይክ ሁለተኛ ነጥብ አናምራ!! ማይክ ለሴት ልጆች ሶስት ህግ አለው፤ በእነዚህ ሶስቱ ህጎች ይመራል... ሴቶችን ይፈጃል ይላሉ... ይህ ህግ ሳይሆን ፀሐይ የሞቀው አውነታ ነው... በተለይ ያቺ የብዙዎቻችንን ልብ የሰረቀችው የጋዜጠኝነት ውብ ቁመና ያላት ውብ መልክ ያላት! ውብ ቅርፅ ያላት! ግን ውበቷን ስለምታውቅ መሬት ለመርገጥ የሚቀፋትን ወጣት ማይክ እንዳወጣት ለጉድ ሲወራ! ሲወደስ! ሲሞካሸ፤ አሰይ የእኛ ጀግና ሲባል ማይክን ፈልጌ አገኘሁት (በዚህ ፅሁፍ አውነተኛ ስሟን ባንሳ ጥሩ አይደለምና... ለጨዋታ ያህል ማርሲላስ እንበላት)

“ማርሲላስን አወጣሁት?”

“ትወዳታለህ አይደለም?” አለኝ፡፡

“የዓይን ፍቅር! እንዴት ጠየክኝ ግን ይህን ነገር ለማንም ተናግራ አላውቅም”

“I know ... ካፍቴሪያ ውስጥ በፍቅር አይን ስትመለከታት አይቻለሁ... በተጨማሪ አንድ ሁለት ጊዜ በርቀት ስትከተላት አይቻለሁ!! ለነገሩ እድለኛ ነች! ሁሉም ሰው ይወዳታል! ሁሉም እንደሚወዳትም በእርግጠኝነት እሷም ታውቃለች፤ በእርግጥ እስከ ገራዋ ደስ ትላለች! እንደዚች አይነት ሴት ለወሲብ እንጂ ለጋብቻ የሚፈልጋት ሰው በብዛት አይኖርም... ብዙዎች ሞከሩ... እኔ ግን ጠብ አደረኳት! ወሲብ ላይም ምንም አትልም! የሰውነት ልሰላሴ ግን አሰደናቂ ነው!!”

“እንዴት ወይም ለምን ተሳካልህ ማለት ይቻላል?”

“ሴቶችን በተመለከተ ሁሌ የምከተላቸው ሶስት ህጎች አሉኝ!! እስካሁን ስኬታማ እየሆንኩባቸው ነው”

“ሶስት?”

“አህ”

“ምንድናቸው?”

“አንደኛ”

“እሺ”

“ወርቅማ ህግ አንድ! ማንም የማያደንቅላትን ነገር ፈልገህ አድንቅ”

“ሁለተኛ?”

“ሴት እና ድመት አንድ መሆናቸውን ጠንቅቀህ እወቅ”

“ሶስተኛ”

“ጉጉት ፍጠርባት”

“በአጭሩ በእነዚህ በሶስት ስልቶች ተጠቅመህ ማርሲላስን ጠብ አደረኳት እያልክኝ

ነው!!”

“90% አዎ 10% ደግሞ ግንባርም አለኝ”

“ማብራሪያ ስለ ህግ አንድ”

“አንድን ነገር ስታይ ሁሉም ሰዎች የሚያዩትን ነገር ካየህ ከሁሉም የተለየህ አላየህም! በህይወት ላይ ሁሉ ማየት ያለብህ ሳጥኑ ውስጥ ያለውን እና ከሳጥኑ ውጪ ስላለው ነገር መሆን አለበት! በሰኬት ህግ ወይም The power of attraction low መሠረት በአንድ ነገር ስኬታማ ለመሆን ስለምትፈልገው ነገር መሳብ ነው!! የምትፈልገው ነገር ያንተ ይሆን ዘንድ ከፍተኛ ትኩረት መስጠት አለብህ:: ይህ ህግ ለሴትም ይረዳል:: ይኼን ሁሉም የሚመኛትን ፣ ይኼን ራሷን እንደ ኪሎፓትራ የምትቆጥርን ወጣት እንዴት አገኛታለሁ? ለሚለው ጥያቄ ከሌሎች ወንዶች ይልቅ የተለየውን ነገር ፈልጌ ነገርኳት! ትኩረቷን በቀላሉ አገኘህ! ማንኛውም ሴት የሆነ የተለየ ነገር አላት ያን ለማወቅ ትኩረት መስጠት አለብህ! ህግ አንድ በል”

“ህግ ሁለት?”

“ሴት እና ድመት አንድ መሆናቸውን እወቅ:: ሴትና ድመትን አንድ የሚያደርጋቸው አንድ ባህሪ አላቸው:: ሁለቱም ከፍተኛ ትኩረት የሚሰጡት ትኩረት ከሰጣቸው ይልቅ ትኩረት ለነፈጋቸው ነው:: አንዲት ሴት አፍቅራህ በቀላሉ ካገኘችህ ወይም በቀላሉ የእርሷ ማድረግ የምትችል ከመሰላት ያንተ ዋጋ ስለሚረከሰባት ወዲያው ላንተ ያላት ቦታ ይቀንሳል! በቀላሉ የሚገኝ ነገር ዋጋው ርካሽ ይሆን የለም? በዚያ መልኩ አሰበው!!”

“በኢኮኖሚክስ ህግ ማለት ነዋ!?”

“ትክክል!!”

“ሶስተኛ ህግ”

"አያንዳንዱ ሰው ስለ ራሱ መስማት ይወዳል! መጠኑ ይለያይ እንጂ አያንዳንዱ ሰው መደነቅን፣ ስለራሱ ሲወራ ማዳመጥን ይወዳል... ከአያንዳንዱ ሰው ይበልጥ ደግሞ ሌሎች ስለራሳቸው መስማት ጣፋጭ ምግባቸው ነው። ስለራሳቸው ስታወራላቸው ወሲብ ሲያደርጉ ከሚሰጣቸው ሀሴት የበለጠ ይደሰታሉ!! ይህን ደካማ ባህሪያቸውን በመያዝ ካንተ የሚጠበቀው ጉጉት መፍጠር ብቻ ነው"

"ግልፅ አድርገው"

"ለመጀመሪያ ጊዜ ማርሲላስን ስተዋወቃት ምን እንዳልኳት ታውቃለህ? Hi አልኳትና ጨበጥኳት ... ከዚያ Diary of a wimpy kid 1 and 2 የተሰኘውን ሌፍ የሀፃናት ፊልም አይተሻል ወይ አልኳት... እኔ ፊልሙን እንዳየችው አርግጠኛ ስለነበርኩ ነው። እሷም 'አዎ ስትለኝ በጣም ጥሩ ነው ሁለት የምነግርሽ ምርጥ ነገሮች አሉኝ። አሁን ከፍል ለመግባት ስለምቸኩል ሌላ ጊዜ ባጋጣሚ ስንገናኝ አነግርሻለሁ አልኩና ይቅርታ ጠይቃላለሁ ሄድኩኝ። ይቺ ውብ፣ ይቺ ጉረኛ፣ ይቺ ለራሷ ከፍተኛ ግምት የምትሰጥ ፣ ወንዶች ሁሉ እንዲያመልኳት የምትፈልግ ሴት ናት!! ይህን ስለማውቅ ሆነ ብዬ ለወር ዘጋዋት ለማንኛውም አስተነፈስኳት! በድጋሚ ግን ወሲብ ሳይሆን ጉንጫን እንኳ አልሰማትም! ባሕራት ነጥብ ዘጋዋት... ለምን ብለህ እንዳትጠይቀኝ... የእኔ ትልቁ ደስታ እንዲህ ጢባር የምትነሰንስ፣ ከእኔ በላይ ሌላ ሴት ምድሪቱ ላይ የለችም የምትል ሴትን ማስተንፈስ የእኔ አርካታ ነው! እሰካሁን ጠይቄያት እንቢ ያለችኝ ሴት የለችም... ባጭሩ ይህን ካልኩህ ይበቃሃል"

እነሆ ከዘመናት በኋላ ማይክን ያገኘሁት በስኬት ጎዳና ላይ ነው... እንዳጫወተኝ አሁን ባለው ህይወቱ ደስተኛ ነው፣ ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ ግን ቺኮችን ማተራመጥን በጭራሽ በመተው ጊዜውን ሁሉ ለስራው መስጠቱን አውግቶኛል

"አሁን ቺኮች ቢጠበሱ ራሱ አይሸቱኝም! አሁን ሙሉ ጊዜዬን ሰጥቼ የምሠራው ስራዬን ብቻ ነው! አሁን ሰዓቱ ወጥሬ የምሠራበት ነው! ከዚህ በኋላ ለእኔ የቺኮች ጭን ስር መገኘት ብርቁ አይደለም!! አውነቱን ለመናገር ስለ ትላንት የዩኒቨርሲቲ ህይወቴ ሳስበው በጣም እናደዳለሁ! ብዙ ማንበብ አችል ነበር! ብዙ ማወቅ አችል ነበር፣ በተለይ ቺኮችን በሶስቱ ህጎች እየሸወድኩ ማውጣቴን ዛሬ ሳስበው በጣም እናደዳለሁ! ከአንደኔ ለሴት ልጅ ከብር አለኝ ከሚል ሰው አይጠበቅም ነበር፣ በዚያ ላይ የአንድን ሰው ደካማ ጎን ፈልገህ"

በይካማ ጎድ ማሸነፍ ራሱ ድክመት ነው! ከሜሮያዊያን አንዲት አሪፍ አባባል አለጅቸው 'አይጥ  
ጠይቅ ስህን ጀግና አይባልም' የምትል ነበር ያለኝ:: እናም በንግድ አለም ላይ በመሠማራት  
ታሪክ ለመሰራት አየተውተረተረ ይገኛል... ይቅናው::

# እኛ እና አረብ

ሰፊ ትባላለች። ስለ አባቷ፣ ስለወብቷ፣ ስለቀመቷ... ማንነቷ እንዳወራ ፍቃድ አልተሰጠችም... ስትናገር ደስ የምትለው ልጇን ያገኘችበት በሰው-በሰው አቢሲኒያ 24ትን ሰጭ ነበር፤ በአቢሲኒያ 24 መጻሕፍ ላይ ስለ አረብ ሀገራት በመጠኑ አንስቼ ነበር፤ ተጨማሪ ትሆን ዘንድ ይቺ ተቆርጣ የቀረች የሰፊ ታሪክን ማንሳቱ ተገቢ ሆነ...

“ ስንት ዓመትሽ ነው?”

“በቅርቡ 28 ሞላኝ”

“አ... ወደ ሰላሳ እየሮጥሽ ነዋ?”

“መሆኑ ነው! ጊዜ ሳታውቀው ነው የሚሮጠው”

“የት ነበርሽ?”

“አራት ዓመት የመን... አራት ዓመት ኩዌት”

“ስምንት ዓመት አረብ አገራት?”

“ትክክል”

“አሁን ምን አለሽ?”

“ማለት?”

“ማለቴ ኢትዮጵያ ውስጥ ለምን ተመለሽ?”

“ታሪኩ ብዙ ነው በኋላ አብረን ሄደን አሳይሃለሁ ለጊዜው ትልቅ የሴቶች ፀጉር ቤት አለኝ”

“ዓላማሽ ፀጉር ቤት መክፈት ነበር?”

“አልነበረም”

“ማወቅ ይቻላል?”

“በሀያ ዓመቴ ከኢትዮጵያ ስወጣ የነበረኝ ትልቁ ሀልም ደሀ ቤተሰቦቼን መርዳት የሚል እቅድ ነበር፤ እናቴ እና ሁለት ታናናሽ እህቶች አሉኝ፤ አባቴ ቀበሌ የኢህአዴግ ወሬ አቀባይ ነበር፤ የብዙ ሰዎችን ጉዳይ እያቃጠረ ሲያስቸግር ቂም የቋጠሩበት ግለሰቦች አንድ ምሽት እናቱን ብለውት ቱቦ ውስጥ ሞቶ ተገኘ፤ በዚህ የተነሳ ሙሉ ለሙሉ ሀላፊነት እኔ ላይ ወደቀ”

“ከዚያ አረብ ሀገር ለመሄድ ወሰንሽ?”

"አዎ"

"ገንዘብ ከየት እገኘሽ?"

"ብዙ ጥረት አድርጌ ነበር ግን አጣሁ"

"እና"

"እና... ራሴን ሸጥኩ"

"ማለት?"

"ድንግል ነበርኩኝ"

"አ"

"ሰፈራችን አንድ ሀብታም ሰውዬ ሁሌ ሰገባ ሰወጣ ይገነትለኝ ነበር"

"መገንተል ማለት?"

"መጀንጀን ነዋ"

"ምን አይነት ጅንጅና"

"ጅንጅናም አይነት አለው አንዴ?"

"ሁለት አይነት:: ደረቅ ጅንጅና እና እርጥብ ጅንጅና"

"አስረዳኝ"

"ደረቁ አንዲው ውበትን እና ተፈጥሮን ለማድነቅ ብቻ ሲሆን... እርጥቡ ደግሞ ለወሲብ፣ ለጋብቻ ፣ ለፍቅረኝነት..."

"ለወሲብ ብቻ"

"ቀጥታ ለወሲብ?"

"ሶስት ጊዜያት ያህል ለወሲብ ብቻ እንደሆነ እና የፈለኩትን ገንዘብ እንደሚሰጠኝ... ከፈለኩኝም ቅምጡ ሊያደርገኝ እንደሚፈልግ ሁሉ ነግሮኛል"

"ባለሚስት ነዋ"

"ከሚስትም በተጨማሪ ሁለት ዩኒቨርሲቲ የሚማሩ ተማሪዎችም አሉት"

"ሼባ ነዋ! ሹገር ዳዲ??"

"በለው"

"እሺ"

"በቃ አጋጣሚውን ለመጠቀም ለእርሱ በለው ለእርሳቸው ድንግሌን ሸጥኩለት!"



ችግሬን በግልፅ ነግሬው! ለሁለት ሳምንታት ያህል አስከሚሰለቸው በወሲብ ከተጫወተብኝ በኋላ ተጨማሪ ገንዘብ ጨምሮ በመስጠት ከኢትዮጵያ ወጣሁ። በእርግጥ እዚህ ኢትዮጵያ እንድቀመጥ ማለቴ ቅምጡ በመሆን ገንዘብ እንደሚሰጠኝ ነግሮኝ ነበር። እኔ በዚህ ዘመን ወንድን እምና ቅምጥ ለመሆን የምታሰብ ሴት አብድ ብቻ ነች አልኩና ሄድኩኝ!! አስበው እስቲ ለሁለት ልጆቼ እና ለሀጋዊ ሚስቱ ያልታመነ እንዴት ለእኔ ሊታመን ይችላል?"

"ከዚያ...?"

"ያጋጣሚ ሆኖ እኔ አዲስ አበባ ተወልጄ በማደጌ ቋንቋም ሆነ በተወሰነ መልኩ የምግብ ሆነ የቤት እያያዝ አውቃለሁ... የመጀመሪያ ሁለት ዓመት እንዲት ጨርጫለሁ አርጊት የመጠበቅ ሰራ ነበር የሰራሁት... ያው ፈተና አለ! የባህል ልዩነት አለ... የቤተሰቦቼን ህይወት ለመለወጥ የማገኛት ገንዘብ በቂ አልነበረችም። በመሀከል የመን እያለሁ ከእንዲት የደሴ ልጅ ጋር ተዋወኩኝ... ከዚያ አዲስ አቀድ መጣልኝ"

"ማን ናት?"

"ራ.መ.አ ትባላለች አሁን አብዳለች"

"አ... በጣም ያሳዝናል። ከማበደ በፊት ያለውን ታሪክ ንገሪኝ"

"ከራ.መ.አ ጋር ለመጀመሪያ ጊዜ ስንገናኝ እርሷ የመን እምስት ዓመት ሆኗት ነበር! ስናወራ ደሴ ለሚገኙት ሁለት ወንድሞቿ ታከሲ እንደገዛች፤ ለእናቷ ሱቅ እንደከፈተች ለአባቷ መንቀሳቀሻ ገንዘብ እንደላከችላቸው ስትነግረኝ በጣም ተገርሜ ነበር። እንዴት ይህን ሁሉ ለማድረግ ቻልሽ ስላት ገመናዋን ነገረችኝ"

"ምን ነበር?"

"የመን ከመጣች በሁለተኛው ወር ላይ ነበር የወሲብ ንግድ የጀመረችው ስትሰራበት ከነበረው ቤት ሰውዬ ጋር... በተጨማሪ ሰውየው ሳያውቅ ከሁለት ወንድ ልጆቹ ጋር በድብቅ ወሲብ እያደረገች ብር ታገኝ ጀመር... ከዚያ ቀስ በቀስ ከሌሎች የሰውየው ጓደኞች ጋር የወሲብ ንግድን አስፋፋች... በቃ ራሷን እየሸጠች ቤተሰቦቿን ለወጠች... እኔ እንዳየሁት አብዛኞቹ አረብ ሀገር ያሉ ሴቶች ትልቁ አላማቸው ራሳቸውን ለመለወጥ ሳይሆን ለቤተሰባቸው ህይወት ሲሉ ነው ህይወታቸው የሚበላሸው። ኢትዮጵያ ውስጥ ያሉ ቤተሰቦቻቸው ደግሞ ገንዘቡን እንጂ ገንዘቡ የሚመጣበትን መንገድ በጭራሽ እያውቁትም! የሚገርምህ አሁን ድረስ የማውቃቸው ከአምስት የበለጡ ከከፍለ ሀገር የመጡ ሴቶች ለቤተሰቦቻቸው አረብ ሀገር ነን"

ቤተሰብ እየሞቱ አዲስ አበባ ውስጥ በቤተኛ አዳሪነት ተሰግርተው ገንዘብ የሚልኩ አሉ!  
አውቃቸዋለሁ”

“ልክ ነሽ ሲባል ሠምቻለሁ! ለጊዜው ወዳንቺ ታሪክ አንመለሰ”

“ከዚያ አኔም ራሴን ለመሸጥ ወሰንኩ”

“በወሲብ?”

“አዎ”

“ከማን ጀመርሽ?”

ሣቀች:: ለመጀመሪያ ጊዜ ስለሣቀች ነው መሰለኝ ላቋ ደስ ይላል ዋው በዚያ ላይ የጥርጊ ውበት!!

“አ... ጥርሶችሽ በጣም ያምራሉ! የጥርስ ማስታወቂያ ብትሰራ የሚያዋጣሽ ይመስለኛል”

“አንዴ! ቃለ መጠይቅ ብለህ ጅንጅና ጀመርክ?” አለችና በድጋሚ ሣቀች:: ከዚያ ትንሽ ቆይታ ንግግርን ቀጠለች::

“ከምሰራበት ቤት ሰውዬ ጋር”

“አንዴት?”

“አንደ አረብ ወንዶች ሽፋዳ አለ ብለህ ነው? የኢትዮጵያ ቤቶች ሁሉ በአነሱ ዓይን ሸርመጦች ነን!! ትንሽ ምልክት ያላወቀ መስዩ ሰጠሁት... ባለቤቱ ስራ ስትሄድ ጠብቆ ምንም ሳያነገራግር ጠየቀኝ”

“ምን አይነት ጥያቄ”

“አንዴ አንተ ሁሉንም ነገር ነው ማወቅ የምትፈልገው? መገመት ያቅትሃል?”

“አያቅተኝም ግን ታሪኩን ለአንገቢያን ስለምጽፈው እኔ በተረዳሁበት መንገድ አነርሱ ላይረዱት ይችላሉ”

“አሁ... ለካ ለአንገቢያን... አሺ ቀጥል”

“ምን አይነት ጥያቄ ነበር?”

“I wish making love with you! አለኝ በነገራችን ላይ አረቦች ኢንግሊዝኛ መናገር አይፈልጉም አረብኛ የተቀደሰ ቋንቋ ነው ብለው ያስባሉ በጣም ጥቂቶች ብቻ መጠነኛ የተሰባበረ ኢንግሊዝኛ ሲናገሩ ሰምቻለሁ ለማንኛውም what? አልኩት ባላወቀ”

"I wish to have sex with you" በድጋሚ ሲለኝ

"Oh No!" አልኩት። "አራም" የሚል ቃል ግን አልተጠቀምኩም።

'Please'

'No' አልኩት

'Why?'

'what about you wife?'

'don't worry about her'

ራሴን ነቀነኩኝ። ይህን ያደረኩት ሆነብዬ ነበር። ለሁለት ምክንያቶች ነበር፤

"ምንድናቸው?"

"አንደኛ የሴቶች ወግ አለ፤ መግደርደር አለብኝ፤ ሁለተኛ ከሰውየው የማገኘውን ገንዘብ መጠን ከፍ ለማድረግ ራሴን መካብ አለብኝ። ሀጢያት መስራቴ ካልቀረ ብዙ ሊከፈለኝ ይገባል"

"እና ተሳካልሽ"

"በጣም። በዚያ ላይ ሰውየው ቆቅ ነው ወዲያው መኝታ ቤቱ ሄደና እጅግ ያላሰብኩትን የየመን ገንዘብ ይዞ መጣ... ምንም ሳልግደረደር እሺ አልኩት። የሚገርመው ግን ወሲብ አላደረግንም"

"ማለት?"

"ደሜን ብቻ ወስዶ ሄደ"

"ደሜን?"

"HIV ምርመራ... ከዚህ ተመርምራ ነው የሄድኩት ግን አረቦች የኢትዮጵያ ሴቶችን አያምኑም"

"ገባኝ"

"ከዚያ እንዳላረግዝ ፈርቼ ከትባት ወሰድኩኝ። በቃ ለሰድስት ወር ወሲብ ከአርሱ ጋር አደረኩኝ! ሚስቱ ስትጠረጥር ከፎቅ ላይ በንዴት እንዳትፈጠፍጠኝ ሰግቼ በፍጥነት ሌላ ቤት ገባሁ... በቃ... ከዚያ.. በስፋት ገባሁበት ... ያው የቤተሰቦቼን ህይወት ለመለወጥ ራሴን ሸጥኩ፤ የወሲብ ሱሰኛ ሆንኩኝ... በመሀከል ከአንድ አረብ ጋር ሳላሰበው ፍቅር ያዘኝ"

"ፍቅር?"

"ፍቅር!!"

"የተለየ አረብ ነበር። ለሴት ልጅ ከብር አለው። ሴትን ልጅ እንዴት መንከባከብ እንዳለበት ያውቅበታል። አዛኝ ነው! መልካም ነው! ከፈለግሽ እዚህ ሳይሆን ኢትዮጵያ ሄደን አግብቼሽ እንኑር ብሎኝ ሁሉ ነበር ፤ ግን አድለቢስ ነኝ! ያን ምርጥ አረብ አጣሁት! እውነት ከአረብ ወንዶች ሁሉ የተለየ ለሰው ልጅ ሁሉ ከብር ያለው ነበር"

"ምን ተፈጠረ?"

"ስለ እኔ ሲያጠያይቅ ደረሰበት"

"ምኑን?"

"ዋሽቼው ነበር"

"ምን ብለሽ"

"ጨዋ ነኝ ብዬ ነዋ"

"ድንግል ነኝ ብለሽው?"

"ወሲብ ማድረግን እማ ነግሬዋለሁ። ከብዙ ወንዶች ጋር መማገጫን አልነገርኩትም ነበር! የሚገርምህ እውነታውን ስነግረው ከወር በኋላ ሀሳቡን በመቀየር እሱም ይወደኝ ስለነበር አሺ ወደ አገርሽ እንሂድ አለኝ"

"ጥሩ ሰው ነው ማለት ነዋ!?"

"በለው"

"ከዚያ?"

"አንዲት ኩኩሻ የምትባል የዝዋይ ልጅ ነበረች በጣም ትቀናብኝ ነበር፤ ላገባ ወደ አገር ቤት ልሄድ እንደሆነ ስትሰማ በቅናት ድብን ብላ ለዚያ ምስኪን ደግ እና መልካም አረብ ሹክ አለችው"

"ምኑን?"

ሶፊያ ለረጅም ሴኮንዶች በዝምታ ተሞላች። እኔም ዝምታዋን በዝምታ ጠበኩት። በመጨረሻ ተናገረች

"በቂጤ ሁሉ ወሲብ ማድረግን ነገረችው" አለችና ራሷን በሀዘኔታ ነቀነቀችው...። ከዚያ ንግግሯን ቀጠለች።

“በቃ በዚህ የተነሳ ተለየኝ... እኔን ላለማየት ወደኩዌት መሄዱን ሰማሁ። ውስጤ ተሰበረ! አለቀስኩኝ! ታውቃለህ የእኔ መሆን እንደማይችል ስንገዛብ ይበልጥ አፈቀርኩት! ይበልጥ ተመኝሁት! ይበልጥ ስለ እርሱ ማለም ጀመርኩኝ... ግን ምን ዋጋ አለው? ያ ደግሰው አመለጠኝ! እርሱን ለመርሳት ሲጋራ እና መጠጥ ጀመርኩኝ ከዚያ አላስቸል ሲለኝ ከአንድ ጓደኛው አድራሻውን ተቀብቶ ደወልኩለት... ግን ሊያናግረኝ ፍቃደኛ አልነበረም”

“ቆይ ከልብ ይወድሽ ነበር?”

“እኔ በጣም እወደው ነበር እርሱ በጣም ያስብልኝ ነበር። ለሴት ልጅ ደግሞ ፍቅር ወረት ስለሆነ የሚያስብላት እና የሚንከባከባት ወንድ ይሻላታል የሚል እምነት አለኝ! እርሱ ወሲብ ላይ የማይናወጥ አቋም ነበረው። ‘ሴት ልጅ ከብሯን መጠበቅ አለባት! በተለይ ወሲብ ላይ ጨዋ መሆን አለባት’ የሚል ውሳኔ ነበረው። ሽሌ ሚስት እንድትኖረው ማንስ ይፈልጋል? አንተ ራስህ ሚስትህ ከብዙ ወንዶች ጋር የማገጠኝ ሽሌ ብትሆን ደስ ይልሃል? ታገባታለህንስ? ራስህን ጠይቅ? ለዚያ ነው! አሁን የተረዳሁት እውነታ ወንዶች ሽሌ ጋር ይሄዳሉ! ሽሌ ሚስት ለማግባት ግን አይፈለጉም። በዚያ ላይ ራሳቸው ሽሌ ጋር እየሄዱ ልጅቷን ሽሌ ይሏታል እንጂ ራሳቸውን እንደ ሽሌ አይቆጥሩትም! ይህ የወንዶች አመለካከት በጣም ያስቀኛል።”

“እሺ”

“አንድ አሪፍ ሀብታም በአጋጣሚ በገንዘቡ ለወሲብ ገዛኝና በጣም ተመቸሁት። በመሀከል ነጋዴ እንደሆነ ነገረኝ። ይበልጥ ደስ ያለኝ ኩዌት እንደሚሠራ እና የመን አገር ለሥራ እንደመጣ ነገረኝ... በቃ አገርህ ውሰደኝ ብዬ ሞትኩበት። እንቢ እንዳይለኝ አይቶ የማያውቀውን ወሲብ በመስጠት አረካሁት ወንድ ደግሞ በተለይ የኢትዮጵያ እና አረብ ወንድ ሴት ልጅ በምግብ እና በወሲብ ካስደሰተቻቸው በቀላሉ ይገዙልሃል እናም እሺ አለኝ”

“በቃ?”

“በቃ በቀላሉ እሺ”

“አልፈራሽም?”

“ምኑን?”

“የማታውቁው ሀገር መሄድን?”

“እኔ እኮ ፍቅር ውስጥ ነኝ”

“ለካ ፍቅር እውር ነው”

"አውር ነው።። አስማማለሁ"

"ነገሩ በቀላሉ አለቀ? ከየመን ወደ ኩዌት መሄድ ቀላል ነው?"

"ገንዘብ ካለህ ሁሉ ነገር ቀላል ነው።። በዚያ ላይ አረቡ የናጠጠ ሁብታም ነበር"

"ስለዚህ ብዙም ሳትቸገሪ ኩዌት ገባሽ"

"ገባሁ!!"

"በቅምጥነት ማለት ነው?"

"ታዲያ ወንድ ፍለጋ ነው ካልኩት አንዴት ደስ ይለዋል? አፍቅሬታሁ!! እንዳንተ ያስደሰተኝ ወንድ የለም!! ትንሽ ጊዜ አጥናኝና ከተሰማማሁ አግባኝ ምናምን ብዬ ቸብቸቤው ነው"

"ቸብቸቤው?"

"በውሸት ሞላሁት ለማለት ፈልጌ ነው"

"አሺ"

"ኩዌት ሄድኩኝ።። አሪፍ ሆቴል አስቀመጠኝ።። እሱ ስራ ሲሄድ እኔ ቀንቀን ፍቅረኛዬን እያውጠነጠንኩ እውላለሁ! ለካ ስሙን አልነገርኩህም አህመድ ይባላል፤ እናልህ አህመድን ደወልኩለት ፤ በሰንት ሙከራ ስልኩን አነሳልኝ... አርሱን ለማየት እንደመጣሁ ነገርኩት... በሰንት ልመና በአካል ተገናኝተን እንድናወራ ቀጠርኩት... ተገናኘን።።"

"በሰንተኛው ቀን መሆኑ ነው?"

"አራተኛ ቀን"

"አሺ"

"አወራን!! እንደምወደው ለአርሱ ስል ከየመን ድረስ እንደመጣው... በቃ ለአርሱ ያለኝን ፍቅር ሳልደብቅ ገለፅኩለት።። ተሰማማን።።"

"በምን?"

"ላሰብበት አንድ ሳምንት ይሰጠኝ በሚል"

"ደስ አለሽ?"

"ደስ አለሽ ወይ? በደስታ አበድኩ እንጂ የማደርገውን ነበር ያላጣኝ... ምን ዋጋ አለው በነጋታው መልሼ ግራ ተጋባው?"

"ምን ተፈጠረ?"

"ኩዌት ያመጣኝ ሁብታም እረብ ናስር ይባላል፤ 44 ዓመቱ ነበር። የ14 እና የ15 ዓመት ሴት ልጆች አሉት። እናታቸው በካንሰር ሀመም ሞታለች... በነጋታው በፍፁም ደስታ ተሞልቶ መጣ... ምን ተገኘ? ስለው ደስታውን ነገረኝ... ደስታው ግን ለእኔ ግራ መጋት ፈጠረብኝ"

"ምን ነበር?"

"በደስታ ሰከሮ ስለ እኔ ለሁለቱ ልጆቼ እንደ ነገራቸው እና ፍቃድ እንደሰጡት ነገረኝ! እናም ለእኔ ከብር ሲባል ከሳምንት በኋላ ዋና ቤቱ በመጠነኛ የቀለበት ሥነ ሥርዓት ቤቱ እንደምገባ አጫወተኝ"

"ኡ"

"ልክ ነህ ኡ... ያስብላል... አየህ እኔ ሰዋሸው አላወቀም። ተከትዬው ኩዌት ሳመራ የእውነት አፍቅሬው መስሎት ነበር... ሁለቱ ልጆቼ እንቢ ቢሉት እና እኔን ባይመርጡለት ኖሮ ራሱ ከእኔ ጋር ቤት በመከራየት ለመኖር ወስኖ ነበር"

"ወደሻል ማለት ነው?"

"እንደዛ በለው"

"ከዚያስ?" አልኳት። አዛ የነበረውን እና ጠረጴዛ ላይ የነበረውን ውሃ እንስታ ግጥም አድርጋ ጠጣችው... በሀሳብ ኩዌት እንደሄደች ያስታውቃል ... ለተወሰነ ጊዜ አሁንም ዝም አልኳት። ራሷ ከሀሳቧ ተመለሰች.. ስለ ሰፊ ውበት! ቁመት! ሰውነት እንዳወራ ፍቃድ ባትሰጠኝም ስለ ሀቅ ከጥርሶቿ በተጨማሪ መግነጢሳዊ ውበት እና መስዕብ ያላቸው ውብ ዓይኖች አሏት... አንዳች የሚረጨት አስደማሚ ውበት አላቸው!!

"ናስር ራሱ ጥሩ ሰው ነው። መስሪያ ቤቱ ወሰደኝ። እኔ መስራት የምፈልገውን ጠየቀኝ... ያለ ስራ የቤት እመቤት ብቻ መሆን እንድቀመጥ እንደማይፈልግ ለስራ ከፍተኛ ከብር እንዳለው አጫወተኝ ... ሁለቱ ልጆቼም ለምን እንደሆነ ባላውቅም በፍቅር ነበር የሚያዋሩኝ! ደስ የሚሉ ልጆች ነበሩ.. በቃ ሁሉ ነገር እኔ የምመኘው አይነት ነበር... ያው ለቀለበት ቀኔ አንድ ቀን ሲቀረኝ ለአህመድ ደወልኩለት ሊያገባኝ እንደማይችል ነገረኝ"

"ቃል በቃል?"

"አዎ! ቃል በቃል አዝናለሁ ላገባሽ አልችልም ነበር ያለኝ"

"እሺ ወደ ቀለበቱ?"

“ምን ጥያቄ አለ? በመጠነኛ የቀለበት ሥነ ስርዓት ቃል ኪዳን ገባሁለት። ከስድስት ወራት በኋላ ኢትዮጵያ ሄደን ልንጋባ አንችላለን ለሚለው ሀሳብ ተስማማን”

“ምን ተስማሽ?”

“ግራ መጋባት ! ሀዘን እና ደስታ! አስበው አኔ ኩዌት ያመራሁት ፍቅረኛዬን ፍለጋ ነበር እንጂ እንዲህ በቀላሉ ቀለበት ምናምን የሚል ግምት አልነበረኝም”

“ያልገባኝ”

“አህ”

“ናስር ስለ ቤተሰቡ አልነገረሽም ነበር?”

“ልጆች እንዳሉት ነግሮኛል... ስለሚሰቱ ግን ኩዌት ስንደርስ እነግርሻለሁ ነበር ያለኝ፤ አየህ አኔ ያኔ ይህ ሁሉ ነገር ይመጣል ብዬ ሀሳቡ ስላልነበረኝ ፍቅረኛዬ አህመድን ለማግኘት ብቻ ናስርን መረማመጃ ነበር አድርጌው የመጣሁት! አንድ ፐርሰንት እንኳ ያገባኛል የሚል ግምት አልነበረኝም”

“ሳታስቢው ቀለበት አሰርሽ?”

“አሰርኩ! ትልቅ ቪላ ቤት ገባሁ... ስራ ጀመርኩ ... ሁለት ወር ሲሞላኝ ደስታዬን በቃላት መናገር አቃተኝ! በቃ የናስር እንክብካቤ ፣ የልጆቼ ፍቅር፣ በነገራችን ላይ በመጠኑ አናታቸውን ቁርጥ አመስል ነበር... ትልቅ የሚያምር ፎቶ ሳሎኑ ውስጥ ነበር... ብቻ ያላሰብኩት ልዩ ህይወት ውስጥ ገባው... ደስተኛ ህይወት ጀመርኩ ... አባት እና ሁለት ልጆቼ ከአረቦች ዘንድ ጨርሶ ይኖራል ብለህ በህልምህ እንኳ የማታስበውን ፍቅር ሰጡኝ... በቃ እኔም ደስተኛ ሆንኩኝ”

“ጨዋታውን እንቀጥላለን ስለ ህይማኖት አልነገርሽኝም ምን ነበርሽ?”

“ይህ ጥያቄ ይለፈኝ”

“እሺ ወደ ጨዋታሽ ተመለሺ?”

“እውነቱን ለመናገር አረቦች ጨካኝናቸው፤ ለሰው ልጅ ሰብዓዊነት ይጎላቸዋል... ለመናገር የሚከብዱ ዘግናኝ ነገሮችን ይሠራሉ፤ ግን ሁሉም አረቦች ጨካኝ አይደሉም! ፍቅርን የሚያውቁ እና ፍቅር ከሰጠህቸው የበለጠ ፍቅር የሚሰጡህ ምርጥ ናስርን የመሰሉ ደጋግ አረቦችም አሉ! እንክብካቤውን ልነግርህ አልችልም! ስራ ቦታ ስለ ስራዬ ቀን ቀን በቀላሉ እንዴት እንደምሰራ ያስረዳኛል ... ያዘናኛል... በዚያ ላይ ሁለቱ ልጆቼ የሚሠጡኝ ፍቅር እና



እከብርት ልነግርህ ለልጅልም! እኔ ራሱ ሳስብው ለማመን ነበር የሚያስቸግረኝ”

“እድለኛ ነሽ!”

“ነበር ግን አልተጠቀምኩበትም”

“ማለት?”

“እድል በር የምታንኳኳው አንዴ ነውና በውጥ ተጠቀምባት የሚባለው ትልቅ አባባል ነበር!! ዋን ዋጋ አለው? ፍቅር ግን አውር ነው”

“ማለት?”

“ሶስት ወር ከ15 ቀናት በኋላ ሳላሰበው አህመድ ደወለ”

“ደወለ!?”

“ደወለ!! አግኝቼ ላናግርሽ እፈልጋለሁ አለኝ”

“እና?”

“ምን እና አለው ለናስር ምክንያት ፈጥሬበት የቀጠረኝ ቦታ ሄድኩኝ:: ከዚያ ሁሉ ነገር ውሃ በላው”

“አልገባኝም?”

“ፍቅርሽን ተቀብያለሁ አወድሻለሁ አለኝ”

በዝምታ አየዋት:: ምን መናገር አንዳለብኝ ግራ ስለገባኝ ነበር...

“ምን እንደነካኝ አላውቅም ወዲያው አልጋ ቤት ተያይዘን ገባን... የሚገርም ወሲብ እደረግ”

“ወሲብ?”

“በጣም እኮ ነው የምወደው”

“ኅለበቱን አላየም?”

“ሞኝ አደረከኝ አንዴ? አውልቄ ደብቄው ነበር!!”

ይቅርታ ጠይቃኝ በመነሳት ሸንት ቤት በመሄድ ከአፍታ ቆይታ በኋላ ተመልሳ መጣኝ... ኖር በማለት በአክብሮት ከወንበሬ ብድግ በማለት ወንበር ስቤ አስቀመጥኳት... ይመስለኛል አልቅሳ ፊቷን በውሃ ታጥባ ነው የተመለሰችው... ግምት ነው::

“አመሠግናለሁ”

“ምንም አይደለም” አልኳት::

"አብረን አደርን"

"አብራችሁ አደራችሁ???"

"ልክ ነው ያሰብላል!! ፍቅር አውር ነው!! ከአህመድ ጋር እቅፍ እንዳደረሁት ብሞት! ደርቆ ብቀር ራሱ ደስ ይለኝ ነበር... እንቢ ለማለት ሆነ እርሱን ጥሎ ቤት የመሄድ ፍላጎት አልነበረኝም ፤ ባለቤቴ እንዳይጨቀጥቀኝ ስልኩን ዘግቼበት ነበር

በዝምታ ብቻ እየዋት...::

በትዝታ መነፅር ራሷን ነቀነቀች... ኩዌት በሀሳብ እንደሄደች ገባኝ... ዝም አልኳት...

"ስለ እኛ ሴቶች ሁለት የሚገርሙ አባባሎች አሉ ልንገርህ?"

"አንዴታ"

"የመጀመሪያው ቤት ልጅ ከረዳት ይልቅ የበዳትን ታስታውሳለች ሲሆን ሁለተኛው ቤት ልጅ ከሚያፈቅራት ወንድ ይልቅ ለምታፈቅረው ልቧን ትሸጣለች... በቃ እኔ ላይም የሆነው ይህ ነው:: በጣም የሚገርምህ እነዚያ ጨካኝ፤ አውሬ በምላቸው ሰዎች መሀከል የናስር አይነት መልካም ሰው ማግኘት መታደል ነው... በነጋታው ቤት ስገባ ናስር ስራ አልሄደም ነበር... ሁለቱ ልጆችም ቤት ውስጥ አልነበሩም ... ከፈለገ አንቆ መግደልም ሆነ ከፎቅ ላይ ወርውሮ ሊገለኝ ይችል ነበር፤ ግን የተባረከ ሰው ስለሆነ በፍቅር ብቻ አስተናገደኝ... እየህ እርሱ ለቀለበቱ ታማኝ ስለ ነበር እኔ በአንዲት ቀን ብቻ ተዋረድኩ"

"አወቀ"

"ሙሉ ለሙሉ"

"አንዴት?"

"በፍቅር የሰከረ ሰው የሚያደርገውን መቼ ያውቃል? መቼ ያስተውላል? ውርደት በፍጥነት ተከናከሎ ሲለኝ ጓደኛ ነው ብሎ ያስተዋወቀኝ ሰው ሆቴል ነበር ያደርኩት!! ናስር በቃላት የማይገለፅ ትዕግስተኛ ሰው ነበር... ሌሊቱን ሙሉ የመን ደውሎ ስለ እኔ አጣርተው እንዲነግሩት አድርጓል... መረጃ አግኝቷል ... በፍቅር ሳመኝ:: ሠላምታ ሰጠኝ:: አጠገቤ ተቀመጠ::"

"የእውነት ትዕግስተኛ ሰው ነው"

"እየነገርኩህ! የተለየ ሰው ነው"

"አሺ"

"ሁሉን ነገር አውቃለሁ! ወደጀሽ ነበር! የሚገርምሽ ልጆቼ ራሱ በጣም ነበር የወደዱሽ ማታ ራሱ የት ሄደች እያሉ ሲጨቀጡኝ ነበር:: አውቃለሁ ወጣት ነሽ! ፍቅር አለቸጋሪ ነው... መጀመሪያውን እኮ አውነቱን ብትነግራኝ እኔ እንቺን ለመርዳት አጥር ነበር... ነገሮች እይባላችኛለሁ ነበር... እኔ በፍቅር አምናለሁ! አካልሽ እንጂ ልብሽ የሌለ ሰው ከሆነ ምንም ማድረግ አልቻልኩም!! ነገሮችን አስከምታስተካከይ ከእኔ ጋር መቀመጥ አልከለክልሽም! እኔን ያሳደገችህ ሴት ናት! አባት የለኝም... እኔ ለሴት ልጅ ትልቅ ከብር ስላለኝ ይህ ነገር በጓደኛዬ ሆቴል ሲፈጸምም እኔ ለከብራ የምጨነቅ አይነት ሰው አይደለሁም፤ ባንቺ ላይ እጅን ለመሰንዘር አይደለም ሃሳቡ እንኳ የለኝም አለችና ትንፋሽ ወስዳ

"ብዙ ነገር ነበር የመከረኝ!! የፈለኩትን የመወሰን መብቴ የእኔ እንደሆነ ነበር የነገረኝ፤ ይህ ጉዳይ በምንም ሁኔታ ሁለቱ ልጆቼ እንዳይሰሙ ነበር የለመነኝ... እንደዚያች ቀን ስቅለቅ ብዬ ያለቀሰኩበት ቀን የለችም!! አነጣሁ! አለቀሰኩ!! ለምን እያልኩኝ ራሴን ጠየኩኝ:: በቃ የዚያን መልካም ሰው እደን ማየት ስለፈራሁ ቀለበቱን ቤት አስቀምጬ ቅሌን ጨርቄን ሳልፈ... ከቤቱ ወጣሁ:: ወደ ማታ ራሴን ሳረጋጋ ለአሁመድ ደወልኩለት፤ ተገናኘን ፤ አብረን በድጋሚ አደርገን!! የዚያችም ምሽት የሚገርም ወሲብ ነበር ያደረኩት! ምን እንደ ገረመኝ ታውቃለህ?"

"አህ"

"ድብን ያለ ፍቅር ይዞህ ያውቃል"

"ድብን ያለ?"

"በቃ ሁሉ ነገርን የሚያስረሳ! ዓለምን ሁሉ የሚያስረሳ! በአንድ ጊዜ በልዩ ደስታ የሚሞላ..."

"አላጋጠመኝም"

"ቆይ ፍቅረኛ አለችህ?"

"ለጊዜው የለኝም"

"ለማስረዳት እንዲቀለኝ ነበር"

"ነገሪኝ በሚተሸን መረዳት አያቅተኝም"

"አህ... ለካ ፀሐፊ ነገር ነህ... በቃ አሁመድ ከንድ ስር ስገባ ውስጠ በደሴት ቀለጠች! ሁሉን ነገር ረሳሁት! ከዚያ መልካም ሰው ደልቆ አሁመድን ልቤ መረጠ!! ፍቅር አውር መሆኑን የዚያች ምሽት በሚገባ ተገነዘብኩኝ:: ሌሊቱን ሙሉ በሀሴት ስከሬ አደርኩኝ"

የፍቅር ሀሁን... ለእርሱ ስል ከየመን ኩዌት ከሄድኩለት አህመድ ጋር... ለእርሱ ስል ቀለቡን ከጣልኩለት አህመድ ጋር ለመቀጠል ወሰንኩ። በፍቅር አብድ ለማለት ተዘጋጀሁ!! አህመድን ከፈጣሪ በላይም እንደምወደው ነገርኩት”

ከዚያስ? የሶፊያ መጨረሻ ምን ሆነ? በከፍል ሁለት የሶፊያ ታሪክ ይቀጥላል... (እይዞቸው ከፍል ሁለት በዚው መፅሐፍ ላይ ነው... በከፍል አንድ ያወራነው ይህን ብቻ ነበር... አዲስ አበባ ውስጥ በሚገኘው ትልቁ የመሰብሰቢያ አዳራሽ ፊት ለፊት ተቀምጠን... ከፍል ሁለትን ከሶስት ታሪኮች በኋላ እስከምታነቡ ከፍል አንድን በዓለም ላይ በጣም ዝነኛ በሆነችው በኩዌቶች አባባል እንሰናበት

“እግር የሌለው ሰው እስከማይ ድረስ ጫማ ስለሌለኝ እዝን ነበር!!”

# እኛ እና ፊስ

ይቺን ፅሁፍ ለመጻፍ መነሻ የሆነችኝ 'ቤቲ ሎከር ናት' :: እውነተኛ ስሚን መጠቀም አልፈልግም! እኔም አልደለትም! እርሷም ትበላኛለች:: የማናጅ-መንት ተማሪ የነበረችው ቤቲ የአዲስ አበባ ልጅ ነበረች... ዝሆን የሚያከል ቁመና ነበራት! የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለች እያሌ ወንዶች ከበቧት... ቤቲም መቀት ተሰማት ... ከዚያ በዩኒቨርሲቲው ታሪክ አስቀያሚውን ታሪክ ፃፈች! ከአንድ ዶርም ውስጥ የሚጋሩ ስምንት ተማሪዎች አወጧት!! በሀበሻ ምድር ስም መለጠፍ ብርቅ አይደለምና ወዲያው ቤቲ ሎከር የሚል ስያሜ ተሰጣት! ከዚያም የህዝብ ሽንት ቤት ናት! ለጠየቃት ሁሉ ጭኗን ትከፍታለች... እኔ ማንን ስከለከል አይተህ ነው እያለች ታለቅሳለች አሉ (በእርግጥም ይህ ሀቅ ጭምር ነበር)

የእኔን ትኩረት በጣም የሳበው ይህ ጉዳዩ ሳይሆን ዛፍ የምታከለዋን ቤቲን በጭራሽ የሚደግማት ባለመኖሩ ነበር! ሁሉም አንድ ጊዜ ከቀመሳት በኋላ ቀይ ካርድ ይሰጣታል፤ ታዲያ የመጀመሪያ ዓመት በበርካታ ወንዶች ተከባ የነበረችው ዛፍ የምታከለዋ ግዙፍ ቂጥ የነበራት ቤቲ... ሁለተኛ ዓመት ቀዘቀዘች:: ጠዋትና ማታ ውሎዋ ቤተክርስቲያን ሆነ... ሀይለኛ "ወጪ" ሆነች... ያቺ ስንቶች ያሸረግዳላት የነበረች ወጣት ራሷን ጥላ ስመለከት ቤት ልጅና ፅጌል አበባ አንድ ናቸው ፤ አንድ ጊዜ ሲቀጠፉ ይጠወልጋሉ የሚባለውን እያስታወስኩ ከቤቲ ስብራት ጀርባ ያለውን ምክንያት ለማወቅ የቤቲን ድንግልናዋን በጥላታል እየተባለ የሚወራለትን በእግር ኳስ የተነሳ የተግባባውትን የ Biology ተማሪ የሆነውን ያሬድን አነጋገርኩት! ያሬድ በጣም አሪፍ ልጅ ነው:: ግልፅ! እውነቱን የሚናገር! ሰውን ለመርዳት የሚጥር! እርጋታ ጭምር ያለው ወጣት! (አሁን የኢትዮጵያ አየር መንገድ ውስጥ ይሠራል)

"ከቤቲ መቀዘቀዝ ጀርባ እጅህ አለበት?"

"ማለት?"

"መጀመሪያ ካንተ ጋር ነበር ወሲብ..."

" በነገራችን ላይ እኔ እንደማልዋሽ ታውቃለህ? እኔ በጭራሽ ቤቲን አልጀነጀንኳትም! የአስተማሪዎች ካፍቴሪያ ውስጥ ራሷ መጥታ ተዋወቀችኝ ... የWelcome ፕሮግራም ላይ ጓደኛዬ ጠርቶኝ ስሄድ በድጋሚ መጥታ አዋራችኝ... በቀጥታ ወሲብ አድርጋ እንደማታወቅ

እና ወሲብ ማድረግ እንደምትፈልግ ብቻ ነገራችኝ! በቃ በሰምምነት የተፈፀመ ወሲብ ነበር በሰምምነት ተለያዩን! እንደነገራችኝ አባቷ አስሮ ነበር የያዛት! ከቤት ት/ቤት ፣ ከት/ቤት ቤት ነበረች! እሁን ነፃ ስትወጣ አባቷን የተበቀለችው መስሎቀት ነው። ለማንም ወንድ በቀላሉ እየተኛች የሚገኘው... አንዳንዴ ወንዶች ስንባል በጣም ባለጌዎች ነን! አብሮቀት የተኙት ሁሉ አወሩባት! ከዚያ ሁሉም ሸሻት... በቃ ወደ ቤተ ክርስቲያን ተመለሰች፤ እንደ እኔ ጥሩ ውሳኔ ነው የወሰነችው”

“ምንድነው ያወሩባት?”

“አልሰማህም?”

“ምኑን?”

“የቤቷ ቅፅል ስም ማን ነው?”

“ቤቷ ሎከር”

“ሌላስ?”

“አልሰማሁም”

“ቤቷ ፈሶ!! Miss Fart”

“ፈሶ?”

“ከቤቷ ጋር በድጋሚ አልጋ ላይ የሚወድቅ ወንድ የለም! ማንም ሰው እኮ ይፈሳል! ትንሹ አንጀት ውስጥ ምግብ ሲፈጭ ወይም አንጀታችን ውስጥ ኬሚካል ሪያክሽን፣ ባክቴሪያ ፣ እንዲሁም ወደ ውስጣችን ስንበላ፣ ስንጠጣ በተለይ እያወራን የምንበላ ከሆነ ያልተፈለገ አየር ሲገባ እንፈሳለን! አንዳንዴም ሰገራ ቤት መሄድ ኖሮብን ከረሳን ሰገራ ቤት እንድንሄድ ሰውነታችን በፈስ አማካኝነት ምልክት ይሰጠናል.. ባጭሩ ማንኛውም ጤነኛ ሰው ይፈሳል! በእርግጥ ሶስት አይነት የፈስ አይነቶች አሉ። የማይሸት ፈስ፣ ለተወሰነች ጊዜ የሚሸት ፣ በጣም የሚሰነፍጥ (Stink) ... እናም የቤቷ ፈስ እጅግ በጣም የሚሰነፍጥ! ሊያስታውከህ ሁሉ የሚደርስ በጣም የሚገማ ነው። አብረን ያደርን ጊዜ ያየሁትን ስቃይ እኔ ነኝ የማውቀው በዚህ የተነሳ ወሬው ተዛመተ ወንዶች ሸሹቀት... ቤት ልጅ ደግሞ ሞራሉቸው በፍጥነት ነው የሚጎዳው፣ የዶርሚ ልጆች ራሱ አሷ መኝታ ቤት ውስጥ ካለች አይገቡም! አይተኙም”

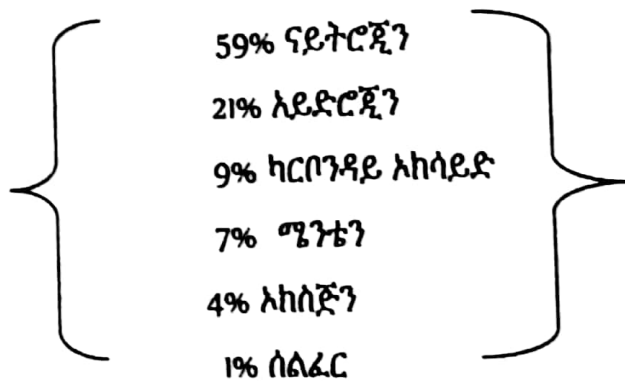
የቤቷን ፈሶን ጉዳይ እዚህ ላይ ልግታውና ወደ ፈስ እንመለስ... በሀገርኛ ምሳሌያዊ እነጋገር ከፈስ ጋር የሚከተሉት ይጠቀሳሉ

- ⇒ ፊስ ያለበት ዝላይ አይችልም!
- ⇒ ፊስቶ ቁጥን መያዝ
- ⇒ ፊስ በምንጠ አየተለቀመ ነው
- ⇒ አባት ፊስቶ በልጅ አመካኛ

መሰል ተረትና ምሳሌዎች ይጠቀሳሉ፤ በተጨማሪ በአማርኛ ፈሊጣዊ አነጋገር “ፊስም ፊስ፤ በራሱ የማይተማመን ፣ አቋም የሌለው ሰው ማለት ነው... ለማንኛውም የBiology ተማሪ ከነበረው ያሬድ ጋር ስለፈሰ ይህን አውራገ... ”

“አንደ Biology ተማሪነትህ ስለፈሰ ማንበብህ አይቀርም! ፊስ ቅድም ያልከኝ አንዳለ ሆኖ በሳይንስ አንዴት ይታያል?”

“ማንኛውም ጤነኛ ሰው ይፈላል! በዓለም ላይ የማይፈላ ሰው የለም። አንዳልከው በሳይንሱ አንድ ጊዜ በትፈላ በዚያች ፊስ ውስጥ የሚከተሉት ነገሮች አሉባት



እየህ ይህ ሁሉ በአንዲት ፊስ ውስጥ የሚገኝ ነገር ነው። በሳይንስ በከፍተኛ ጥናት አንደተደረሰበት በቀን ውስጥ ወንዶች አስር ጊዜ በትንሹ ሲፈሱ ሴቶች ደግሞ 14 ጊዎት ይፈላሉ ማለት ነው። ስለዚህ ከወንድ ይልቅ ሴቶች ይፈላሉ ማለት ይቻላል”

“አሁ... ለምሳሌ እኔ የማልፈላበት ብዙ ጊዜ አለኝ አንተ ራሱ በየቀኑ ትፈላለህ አንዴ?”

“ሊገርምህ ይችላል ግን ይህ ህቅ ነው! We can't really cheat nature, even if you manage to hold your fart in all day በአርግጠኝነት ማታ ተኝተህ አንተ ሳታውቀው ትፈላለህ። በዚያ ላይ አንደነገርኩህ ቀላል ፊስ፤ መካከለኛ ፊስ፤ ከባድ ፊስ አለ! ቀላል ፊስ ከሆነ ያለህ አንጻን ሌላ ሰው አንተ ራሱ በትፈላ ላይታወቅህ ትችላለህ! ቀን አልፈላህም ማለት ማታ አትፈላም ማለት ግን አይደለም!! የሚገርምህ ከሰው

ልጅ ይልቅ በቀን ውስጥ ብዙ ጊዜ የሚፈሱት Termites ናቸው”

“ስለ ግማቱ ሳይንስ የሚለው አለው?”

“አለው!! ዋናው አውነታ ባለሙያዎች በጥብቅ የሚያሳስቡት አንዱ ነገር ፈስ የተፈጥሮ ጉዳይ ስለሆነ መቆጣጠር የለብንም ወይም ፈስ መያዝ የለበትም ብለው ይመክራሉ! ምክንያቱም ፈስ ውስጥ 7% ሜንቴን ጋዝ አለው፤ ይህ ደግሞ ሲታመቅ (አምቀህ በተደጋጋሚ መያዝ ለሰውነት አደጋ አለው)... ለምን የአንዳንድ ሰዎች ፈስ በጣም ይገማል? ለሚለው ጥያቄ አብዛኛው ሰው ውስጥ 1% ሰልፈር ከፈስ ጋር ይወጣል፤ ይህ ሰልፈር ፈስ ሽታ እንዲኖረው ያደርጋል!! ከዚህ በተጨማሪ አንዳንዶች ብዙ ሰልፈር ያላቸውን ምግቦች ለምሳሌ ባቄላ፣ ጎመን፣ አተር፣ ቺዝ ለሰላሳ፣ እንቁላል፣ ፎሶፊያ... የመሳሰሉትን በብዛት የሚመገቡ ከሆነ ሲፈሱ የፈሱ ግማት ሊጨምር ይችላል... አንዳንዴ የጨጓራ በሽታ ካለብህም ፈስህ ግማቱ ይጨምራል! በተለይ በጣም ቅመማ ቅመም የበዛበት ምግቦች የምታበዛ ከሆነ የፈስህ ግማት ከፍተኛ ይሆናል ማለት ነው፤ ስለዚህ የቤቷ ፊሶ ችግር መንስኤ ከዚህ ውጪ አይደለም”

“በነፃነት ፈሳችን ሲመጣ መፍሳት አለብን ነው የምትለው?”

“አልወጣኝም! በኢትዮጵያ ባህል እኮ ሰው ፊት መፍሳት ያስነውራል! ንቀት ነው! እኛ አገር ፈስህ ሲመጣ ይቅርታ ጠይቀህ ተነስተህ ሄደህ ፈስተህ መመለስ አለብህ እንጂ ፈሳችን መጥቶ ፈሳችንን ለማመቅ መሞከር ከጥቅሙ ጉዳቱ ከፍተኛ ነው። ለምሳሌ በኢትዮጵያ ባህል ሰው ፊት መፍሳት አስነዋሪ ነው። ይህ የሚበረታታ ባህላችን ነው ባንፃሩ ቻይና ብትሄድ በነፃነት የመፍሳት ባህል አላቸው.. ፈስህን ብታዘረጠርጠው ማንም ከቁብ አይቆጥርብህም... የህንድ ያኖማሚ ጎሳዎች ፈስ ከብር ነው፤ በተለይ ቤታቸው ሄደህ ምግብ ተመግበህ ወዲያው ከፈሳህ ደስታቸው ከፍተኛ ነው እና እዚያ ጎሳ ፈሷ በጣም የምትሸት ሴት ካለች አፍቃሪዎቿ በርካታ ናቸው። ለምሳሌ የእኛዋ ቤቷ ፊሶ እዚያ ጎሳ ብትሄድ ለፍቅር ሆነ ለጋብቻ ብዙ ወንዶች ይጋደሉባት ነበር... የሚገርምህ ሞተን 18 ሰዓት አስከሚሞላን ራሱ መፍሳታችን ይቀጥላል.. ፔሩ ውስጥ ሰው ፊት ድንገት ብትፈሳ በቦከስ ነው መሬት ላይ የሚያነጥፏህ! ፔሩ ከኢትዮጵያ በላይ ሰው ፊት መፍሳት ትልቅ ነውር እና እንደ ትልቅ ንቀት የሚታይባት አገር ናት!! ባጠቃላይ አንድ ወንድ በቀን ውስጥ ከተመደበለት አስር ጊዜ በላይ ... ለሴቶች ደግሞ ከ14 ጊዜያት በላይ የሚፈሱ ከሆነ የበሽታ ምልክት ስለሆነ በቀጥታ ወደ ሆስፒታል መሄድ እና



መታየት መልካም ነው ወይም ወዲያው ሁለት ነጭ ሽንኩርት መብላት እንዳለብን መገንዘብ ይኖርብናል።

“እና እንደ ቤቲ ፊላ ስም Stink የሆነ ፊላ ያላቸው ምን ተሻላቸው??”

“ቀላሉ ዘዴ ቅድም የጠቀሱትን ምግቦች ከመብላት መቆጠብ ሳይሆን መቀነስ ነው። በነገራችን ላይ የራስህ ፊላ ለራስህ በብዛት አይሸትህም፤ ግን የራስህ ፊላ ለራስህ ሽታው የሚታወቅህ ከሆነ በአርግጠኝነት ለሌላ ሰው ይበልጥ ስለሚገመገም ሰው ፊት ከመፍላት መጠንቀቅ ተገቢ ነው! ሰው ፊት ሲጋራ ማጨስ ሆነ ሰው ፊት መፍላት እንዲ አስነዋሪ ጉዳይ ነው!! እንዲ የራስ ወዳድነት መገለጫ ነው።”

ይቺን ፅሁፍ በምርቃት ልጩርሳት! በፈሊጣዊ አነጋገር “ፈሳም!!” ከመባል ያደናቸሁ...!!

አሜን::

# እኛ እና ካሎሪ

ይህ የሲራክ ሜሲ ታሪክ በአያያ መፅሐፍ ላይ እንደ ምርቃት ለመቅረብ የተዘጋጀ ነበር... ከአያያ ታሪክ ጋር ምንም የሚያገናኛቸው ነገር ባለመኖሩ እነሆ በዚች ቅንጭብጫሊ ታሪክ የያዘች መፅሐፍ ላይ ስለ ሲራክ ሜሲ ታሪክ ማቅረቡ ተገቢ ሆነ...።

የሲራክ ስም ላይ የሚሲ ስም የተጨመረው የሲራክ አባት ሜሲ ስለሆነ አልያም ሲራክ እንደ ዝነኛው ሜሲ ምርጥ አግር ኳስ ተጫዋች ስለሆነ አይደለም! ይህ ስም የወጣለት ሲራክ እንደ ዝነኛው ሜሲ አጭር ስለሆነ ብቻ ነው። በባህር ዳር ዩኒቨርሲቲ የ H.P.E ተመራቂ የነበረ ቢሆንም አሁን ሙያውን በመለወጥ የሥነ ምግብ ባለሙያ ሆኗል እናም ከአጭሩ፣ ፈገግታ ከማይለየው አለም አቀፍ ዜግነት ካለው (አለኝ ብሎ በሚያምነው) ሲራክ ጋር ስለ ምግብ ካወራውት በትንሹ ላቃምሳቸው (አለም አቀፍ ዜግነት ጋር በተያያዘ መጀመሪያ ትንሽ ልበል። ሲራክ ዩኒቨርሲቲ እያለን ከዘረኝነት ጋር በተያያዘ ጠብ ሲከሰት የዘወትር ገግግሩ ይቺ ነበረች

“ይህን ዘረኝነት እንዴት ታየዋለህ” ሲባል “አስተሳሰባችን ምን ያህል ኋላቀር እንደሆነ ታያለህ? በዚህ በሀያ አንደኛው ክፍለ ዘመን አማራ፣ ትግሬ፣ አሮሞ... ወላይታ... እየተባባሉ መጣላት ምን ያህል የጭንቅላት አስተሳሰብ ጥበት እንዳለብን ያሳያል፤ ለነገሩ እኔ ምን አስጨነቀኝ”

“ለምን?”

“እኔ ኢትዮጵያዊ አይደለሁም”

“እና?”

“አሜሪካዊ፣ ኢንግሊዘዊ... አፍሪካዊ ... ህንዳዊ ... ሁሉንም አይደለሁም!! እኔ ዜግነት የለኝም!! የእኔ ዜግነት አለም አቀፋዊ ነው። አለም አቀፍ ዜግነት ያወጣው የዓለም ብቸኛው ወጣት እኔ ነኝ” ይል ነበር።)

ለማንኛውም ከሲራክ ጋር ትኩረት በመስጠት የማወራው ስለዘረኝነት፣ ስለአለም አቀፍ ዜግነት! ለመሆኑ አለም አቀፍ ዜግነት አለወይ? ሳይሆን ስለ ምግብ ነው። ከምንበለው ምግብ በላይ ምን አስደሳች ነገር አለና? አንዳንድ የሥነምግብ ምሁራን ስለማንነትህ

ከምትበላው ምግብ በመገባት ማወቅ ይቻላል ይላሉ you are what you eat ይላሉ! ምግብ ላንመግብ ለገት ቀናት መቆየት አንችል ይሆን? ከህይወታችን ቁልፍ ነገሮች አንደኛው ምግብ ነው። ለመሆኑ ለንቁታችን ለለምንበላው ምግብ በቂ አውቀት አለን ይሆን? አስቲ ይቺን ቀጠል ጥያቄ ለመመለስ ጥረት አድርጉ

ጥያቄ 1. ከሚከተሉት ገንቢ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

- ሀ. በቆሎ                      ለ. ጤፍ                      ሐ. አቩካዶ                      መ. አናናስ

ጥያቄ 2. ከሚከተሉት ኃይል ሰጪ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

- ሀ. ጎመን                      ለ. አቸሎኒ                      ሐ. ማንጎ                      መ. ቴምር

ጥያቄ 3. ከሚከተሉት በሽታ ተከላካይ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

- ሀ. ብርቱካን                      ለ ቆስጣ                      ሐ. ቅቤ                      መ. መንደሪና መልሶች

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

-/3

“አንኳን በሰላም አገርህ መጣህ” አልኩት ሆን ብዬ ለነገር ነው፤ ሲራክ ፈገግ አለና “እኔ አለም አቀፍ ዜግነት ያለኝ ብቸኛ ሰው ነኝ! ይህን ስልህ ኢትዮጵያን አጠላለሁ አልያም ኢትዮጵያ ውስጥ ስለተወለድኩ ደስተኛ አይደለሁም አያልኩ አይደለም! ኢትዮጵያም ከመሬት ከፍሎች አንደኛዋ ነች”

“ይገባኛል! ኖርዌይ እንዴት ናት?”

“ዋው! ድንቅ ነች! የተወሰነ ጊዜ ነው ኢትዮጵያ ውስጥ የምቆየው የሆነች ኖርዌይዊት ቺክ ስለጠበሰችኝ በቅርቡ ለጋብቻ አመለሳለሁ”

“ስለጠበሰችኝ?”

“አዎ! ወይ ትጠብሳለህ ወይ ትጠበሳለህ! የእኔ ዕጣ ፋንታ መጠበስ ነበር ተጠበስኩ! ምንው ቀናህ እንዴ” ፈገግ አልኩኝ።

ከሲራክ ጋር ስለ ኖርዌይ ቺኮች፣ ስለተመረቀበት የሥነ ምግብ ትምህርት፣ ስለ ኖርዌይ ህዝቦች... በተለይ ስላላቸው የዲሞክራሲ ነፃነት በመጠኑ ተበረጨቅን! ሲራክ

አንደነገረኝ ኖርዌይ፣ ቺክ ሲራክን የጠበሰችው በሲራክ ቁመና እና የጭንቅላት ብቃት ተሰባኝ ነው፤ አንደነገረኝ በልዩ ብቃት ከሀያ ሁለት አገራት ከመጡ ዜጎች እና በርካታ የኖርዌይ የሥነ ምግብ ተማሪዎች በልዩ ብቃት ነበር አንደኛ ለመውጣት የቻለው፤ እናም በከፍተኛ ማዕረግ ነበር የተመረቀው፤ በዚህ የተነሳ በአንድ የኖርዌይ ባለ 4 ኮከብ ሆቴል ውስጥ ለመሰራት ጣጣውን አንደጨረሰ ነግሮኛል። ይመቸው። (አሁን እየሰራ ይገኛል)

“ስለ ምግብ እናውራ?”

“የተወሳሰበውን ማብራሪያ ልተወውና በቀላሉ ሰውነታችን ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ እንዲሆንም ሆነ ተገቢውን ስራ በተገቢው ሁኔታ እንዲያከናውን ምግብ መመገብ ወላኝ ነገር ነው!! ምግብ መብላት ግዴታም ነው!!”

“ሰው በምግብ ብቻ አይኖርም የሚለው አባባልስ?”

“ሳትመገብ ለስንት ቀናት መቆየት ትችላለህ? ያ ከሀይማኖት ጋር በተያያዘ ነው። እኔ በዚህ አለምንም! ምግብ ባለመብላት እና ሰውነትን በማድከም ሀጢአትን መቀነስ ይቻላል የሚል እምነት አልከተልም! ይህ ምግብ በጾም ወቅት ይበላል! ይህ ምግብ በጾም ወቅት አይበላም በሚለው አለምንም!! የሚያምኑት መብታቸው ነው። በሰዎች መብት መግባት አትችልም። አንዱ የመሰልጠን እና የዲሞክራሲ መገለጫ የሰዎችን ሀሳብ አንተ ባታምንበትም ስለማይጎዳህ መቀበል ነው። እኔ ምግብ ከመብላት በመታቀብ ሳይሆን አንደበትን በመቆጠብ እምናለሁ ወይም ሀጢአት ሊኖር የሚችለው በአንደበታችን ወደ ውጪ በምናወጣው እንጂ ወደ ውስጥ በምናስገባው ነገር ሀጢአት የለም በሚለው መርህ እምናለሁ! ያው ይህ ርዕስ ሌላ ውስጥ ስለሚያስገባን ወደ ምግብ ወሬያችን እንመለስ”

“እሺ ከመሠረታዊ ሀሳብ አንነሳ?”

“ይቻላል! ከመሠረታዊ ነገር ለመጀመር የምንበላውን ምግብ በሶስት ዋናዎች ዘርፎች መመደብ እንችላለን። ገንቢ ምግቦች፣ ለሰውነት ኃይል ሰጪ ምግቦች እና በሽታ የሚከላከሉልን ምግቦች በማለት ማስቀመጥ ይቻላል። በዚያው ልክ መንታ አገልግሎት የሚሰጡ ምግቦችም አሉ። ለምሳሌ ሰውነትን የሚገነቡ እና ኃይል የሚሰጡ ምግቦች አሉ። እኩሪ አተር፣ አቸሎኒ፣ ዓሣ፣ ቅቤ፣ ወተት፣ ማር... የመሳሰሉት መንታ ጥቅም አላቸው። እየህ አንድ ሰው ሙሉ ጤነኛ ለመሆን በቀን ውስጥ ከሶስቱ የምግብ አይነቶች የተወሰነ የተወሰነ ምግቦች መመገብ ይኖርበታል። በቀን ውስጥ ገንቢ ምግብ ብቻ አልያም ኃይል ሰጪ ምግብ

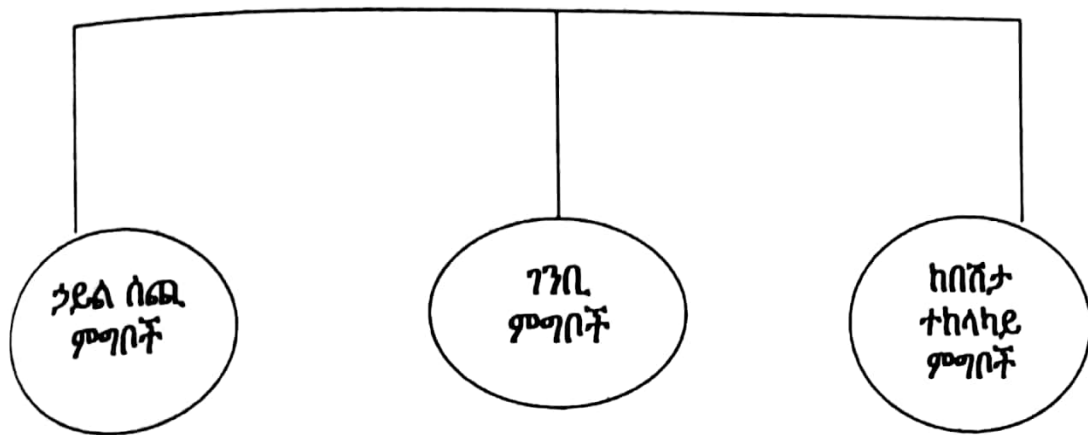
ብቻ ወይም በሽታ ተከላካይ ምግብ ብቻ ብትበላ ሰውነትህ ላይ ከፍተኛ ጫና ታሳድርበታለህ።  
ሌሌም ለደጋ ነው።

“አንዴት ማወቅ ይቻላል?”

“አሪፍ ጥያቄ! የበርካታ ሀገራት ትልቁ ችግራቸው የትኛው ምግብ የትኛውን ጥቅም ይሰጣል? የሚለውን አለማወቅ ነው። በተለይ አንደ ኢትዮጵያ ባለት ታዳጊ ሀገራት አብዛኛው ዜጋ ስለሚበላው ምግብ በቂ አወቀት የለውም። በግምት ነው የሚበላው። በግምት ይኖራል። በግምት ሕይወትን ይገፋል። አንዳንድ የሰለጠኑ ሰዎች የላምንት የአመጋገብ ችርት አላቸው። ትልቁ ማወቅ ያለብን ቁርስ፣ ምላ እና አራት ላይ ቢያንስ የተለያዩ ምግብ መብላት አንዳለብን ማወቅ ግዴታ ነው!! ስለ ምግብ ማወቅም አንዱ ግዴታችን መሆን አለበት! አንዴ በዚህ ኢጋጣሚ አንድ ኢትዮጵያዊ ወንድላጤ ጓደኛዬ ቤት ያየሁትን ልንገርህ? ቤቱ ስገባ ግርግዳው ላይ በትልቁ ጥያቄ ምልክት እና ዝርዝር የምግብ አይነቶች ተመለከትኩ።

?

# መቼ እመገባችሁ ይሆን ...?



- ቴምር
- ኑግ
- ተልባ
- ሰሊጥ
- ቦሎቆ
- ሱፍ
- አናናስ
- አደንጓሬ
- ሰኳር ድንች
- ሐባብ
- ሸንኮራ አገዳ
- ጫማ ሥጋ
- ወዘተ

- ባቄላ
- ሸንብራ
- ቦቆሎ
- ማሸላ
- ጤፍ
- ገብስ
- አሹካዶ
- ዱባ
- ድንች
- ቦሬ
- ዶሮ
- አንቁላል
- ወዘተ

- ፎሊያ
- ቃሪያ
- ቲማቲም
- ብርቱካን
- መንደሪና
- ዘይቱን
- ፓፓዬ
- ካሮት
- ማንጎ
- ቆስጣ
- ሰላጣ
- ጥቅል ጎመን
- ወዘተ

“ምንድን ነው የለጠፍከው?” ስለው::

“አየህ ባልበላም ጠንከራ ሠርቼ እነዚህን ምግቦች መቼ መብላት እንዳለብኝ እንዳስታውሰበት ነው ነበር ያለኝ:: አየህ አንዳንድ ምን መብላት እንዳለበት ያውቃል፤ የሚበላበት ገንዘብ ግን ከየት ያምጣ? የድህነት እንዲ ግዙፍ ችግር መብላት ፈልገህ እንኳ መግዛት ስለማትችል መብላት ያለብህን ሳይሆን ያገኘኸውን ብቻ ትበላለህ!! ደሀ ስትሆን ምርጫ የለህም! እንደ ጤነኛ ወንድ በ24 ሰዓታት ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ ሰውነቱ ማግኘት አለበት:: እንዲት ጤነኛ ሴት በ24 ሰዓት ውስጥ ከ1500-1900 ካሎሪ ማግኘት አለባት፤ ደሀ እርጉዝ ሴትን አይመለከትም”

“ላቋርጥህና በዚህ አጋጣሚ ከሴት እና ወንድ ጅብ ማን ነው?”

(ፈገግ ብሎ ተመለከተኝ:: ጅብ የሚለውን ገለፃ አልወደደልኝም መሰለኝ)

“እርግጥ ጅብ ሳይሆን አሳማ ነው የሚባለው! ከጅብ ይልቅ አሳማ ብዙ ይመጣል፤ በኢንግሊዝ እና ጣሊያን በተደረገ ጥናት መሠረት ሴቶች ከወንድ የበለጠ ተመጋቢ ናቸው:: የኢትዮጵያን አላውቅም! በእርግጥ በማንኛውም አገር ያለች ሴት ፍቅር ካልያዛት ወይም በሆነ ነገር ሙድ አልባ ካልሆነች በስተቀር ከወንድ የበለጠች ተመጋቢ ናት፤ ነገር ግን በእኛ የምግብ ባለሙያዎች አንድ ሰው ተመጋቢ ነው የሚባለው ያገኘውን ሁሉ አሸር በአሸር የሆነ ምግብ ስለበላ፤ ሆዱን ስለሞላ ሳይሆን ከሶስቱ የምግብ አይነቶች በቂ ምግብ ሲወስድ ብቻ ነው:: እኛ ሀገር በጣም የተሳሳተ ግንዛቤ አለ! ምግብ መብላት ማለት እስከ ቁንጣን ድረስ መብላት ነው ብለው የሚያስቡ በርካታ ምስኪኖች አሉ፤ ሳይጠግቡ ማቆም ጅልነት ይመስላቸዋል!! ከዚህ ጋር በተያያዘ ምን በጣም እንደሚያበሳጨኝ ታውቃለህ?”

“ንገረኝ”

“ለምሳሌ ሁለት ሴትር የሚይዝ ጀሪካን ሁለት ሴትር ብቻ ነው ሊይዝ የሚችለው! ሶስት ያዝ ብትለው በጭራሽ አይችልም! በዚህ መልኩ ነው ሆዳችንን ማሰብ ያለብን! አንዳንድ ንክ ይመስላል በተለይ ሠርግ፤ ልደት፤ ግብዣ... መሰል ሳይ ሲጠራ እጅግ ከአቅም በላይ የሆነ ምግብ በማንሳት በልቶ በቁንጣን ይመታል! ለማወራረጃ ብሎ አንቦ ውሃ ይጠጣል! በአቅም መብላት የሚባል ሥነ ምግባር አያንዳንዱ ጋር የለም! ለምግብ ከብር የለንም! ቢያንስ ትንሽ በትንሽ እያነሳን ካልጠገብን ማንሳት እንጂ የማንጨርሰውን ምግብ አንስቶ ማጨማለቅ በጣም ያሳዝናል!! ምግብ እኮ ጠላት አይደለም!! ስኬታማ አመጋገብ የሚባለው በመጠኑ መብላት

ነው፤ ከዚያ ደግሞ ምግብ በሚገባ እንዲራጭ በቂ ውሃ ከምግብ በኋላ መጠጣት ወሳኝ ነገር ነው። ለሰውነታችን ከምንም በላይ ውሃ መጠጣትን የመሰለ ትልቅ ስጦታ የለም። ሻይ መጠጣት፣ ለሰላሳ መጠጣት፣ መጠጥ መጠጣት፣ ውሃ ሊሰጠን የሚችለውን ጥቅም በጭራሽ ሊተካው አይችልም። ይህንን ብዙዎች አይገነዘቡትም። ከምግብ በኋላ በቂ ውሃ መጠጣት ወሳኝ ነገር መሆኑን በሚገባ ማወቅ ይኖርብናል።

“ስለ ካሎሪ እናውራ?”

“በሶስት መልኩ ማየት እንችላለን፤ ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች፣ መካከለኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች፣ ዝቅተኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች ፣ በማለት በሶስት ዘርፍ ይመደባሉ። ቅድም እንዳልኩት እንደ ወንድ በቀን ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ ሴቶች ከ 1500-1900 የካሎሪ መጠን በ24 ሰዓታት ውስጥ ያስፈልጋቸዋል ብለናል፤ ሁሉንም መዘርዘር ባልችልም ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸውን ምግቦች ልነግርህ እችላለሁ”

“እንተ ግን የእያንዳንዱን የምግብ ካሎሪ መጠን ታውቃለህ ማለት ነዋ?”

“ደ! የ400 የምግብ አይነቶችን የካሎሪ መጠን በሚገባ አውቃለሁ! ስራዬ ስለሆነ ስለምሰራው ነገር በቂ አውቀት መያዝ እኮ ግዴታዬ ነው። ባለሙያ ስትባል እኮ ባለሙያ ስለተባልከበት ነገር በቂ አውቀት አለህ ማለት ነው! አይደለም? እኔ በዚህ መልኩ ነው የምገነዘበው”

“እስማማለሁ! ስለዚህ እስቲ ከሁሉም በተሻለ ትልቅ የካሎሪ መጠን ስላላቸው ምግቦች ብቻ ንገረኝ...”

“ለምሳሌ ከእነዚህ ምግቦች አንዳቸውን ከ250 እስከ 320 ግራም መጠን ከብደት ያላቸውን ብትመገብ የሚከተለውን የካሎሪ መጠን አላቸው። እኛ ሀገር ተወዳጅ የሆነው ጥሬ ሥጋ 850 ካሎሪ አለው። የገብስ እንጀራ 780 ካሎሪ አለው። በጎረቤታችን ኬኒያ ተወዳጅ ምግብ የሆነው የበቆሎ እንጅራ 840 ካሎሪ አለው። ፓስታ 880 ካሎሪ፣ መኮረኒ 510 ካሎሪ፣ የዳጉሣ እንጀራ 780 ካሎሪ፣ የስንዴ እንጀራ 776 ካሎሪ .... ጨጨብሳ 700 ብሎሪ... የፍየል ስጋ 920 ካሎሪ፣ የፈረስ ሥጋ 720 ካሎሪ... የቻይናው ሩዝ 870 ካሎሪ... እነዚህ ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸው ተብሎ የሚጠቀሱ ናቸው። ይህ ነገር ይበልጥ ግልፅ እንዲሆንልህ በምሳሌ ላስረዳህ እኛ ምግብ ስናዘጋጅ የምንመዘነው በግራም ነው። በኛ ባህል የግራም መለኪያ በያንዳንዱ ቤት ስለማይኖር በጭልፋ እናውራ። ለምሳሌ አንድ መጠነኛ ጭልፋ ከላይ



ያሉትን የጠቀሰኩልህን የክሎሪ መጠን ያስገኛል እንደማለት ነው።

"ስለዚህ የምናወጣውን የሀይል መጠን እና የምንመገበውን የምግብ መጠን ማመጣጠን የሚቻለው እንዴት ነው?"

"ማወቅ ነዋ! የዘመናዊነት እንደ መግለጫ ስለምግብ ከማወቅ ይጀምራል። ምግብ መጠላት እኮ ራሱን የቻለ ሳይንስ ነው። ለምሳሌ በቀን ውስጥ እጅግ ከፍተኛ የክሎሪ መጠን እንደናወጣ የሚያደርጉት ድርጊቶች (እንትስታሴዎች) መሀከል ፍጫ፣ ድብድብ ፣ ቁምብሎ ማሰብ፣ በንዴት መብሰል፣ ከባድ ዕቃ መሸከም ፣ የጉልበት ሥራ መስራት ፣ ሳይክል መንዳት፣ አስተማሪነት ፣ የመድረክ ንግግር ማድረግ፣ መዘቃ መጫወት፣ ሰባኪዎች ... ይጠቀሳሉ እነዚህ ከፍተኛ Energy እንድታቃጥል የሚያደርጉ ናቸው። ለበርካታ ጊዜያት በእንግሊዝ፣ ጀርመን፣ ስፔን፣ ለሜሪካ፣ የሚገኙ ባለሙያዎች በተደረጉ አሳማኝ ጥናቶች ለምሳሌ በ30 ደቂቃ ውስጥ እንድ ሰው ምን ያህል ክሎሪ ሊያቃጥል ይችላል? ለሚለው ወሳኝ ጥያቄ ሁሉንም ባይሆን በጥቂቱ ልንገርህ?"

"እሺ"

"እንድ ሰው ለ30 ደቂቃ የእግር ጉዞ ቢያደርግ 60 ክሎሪ ያቃጥላል፣ ተቀምጦህ ለ30 ደቂቃ ብታነብ 65 ክሎሪ ታቃጥላለህ! በዚህ መሠረት እንድ ጎበዝ ተማሪ ሳይሰለገው ለሁለት ሰዓት ተቀምጦ ቢያጠና  $65 \times 4 = 260$  ክሎሪ ሀይል ይጨርሳል ወይም ያቃጥላል... ለ30 ደቂቃ መኪና ብትነዳ 80 ክሎሪ ታቃጥላለህ። ለምሳሌ ታክሲ አሽከርካሪዎች በቀን ውስጥ በትንሹ ለ6ሰዓታት መኪና ያሸከረከራሉ... ስለዚህ ምን ያህል ክሎሪ ያወጣሉ ማለት ነው?"

- ለ30 ደቂቃ — 80 ክሎሪ
- ለ1 ሰዓት — 160 ክሎሪ
- ለ6 ሰዓት — ?

ስለዚህ  $6 \times 160 = 960$  ክሎሪ ያወጣሉ!

1

እግር ኳስ ተጫዋቾች ለ30 ደቂቃ 180 ክሎሪ ያወጣሉ በዚህ ስሌት ስናሰለው እንድ እግርኳስ ተጫዋቾች በዘጠና ደቂቃ በትንሹ 720 ክሎሪ ያቃጥላል! ታዲያ በጨዋታው ውስጥ ትግል፣ ፍትግያ፣ ካለበት ተጨማሪ ክሎሪ ያቃጥላል። ለምሳሌ ለአንድ ሰዓት ዋና ብትዋኝ 400 ክሎሪ ታቃጥላለህ! ለአንድ ሰዓት ተኩል ዋና ብትዋኝ 600 ክሎሪ ታወጣለህ.. እንድ በከሰኛ በ20

ደቂቃ ውስጥ 1400 ካሎሪ ያቃጥላል! እጅግ በጣም ብዙ ነው። ኮብልስቶን ለአንድ ሰዓት ብትፈልጉ 560 ካሎሪ ታቃጥላለህ! አስበው ድንጋይ ሙሉ ቀን የሚፈልጡ ሰዎች ምን ያህል ካሎሪ እንደሚያቃጥሉ!? ለሁለት ሰዓት ዳገት ብትወጣ 1400 ካሎሪ ታወጣለህ... አንድ አስተማሪ 30 ደቂቃ ሲያሰረዳ 140 ካሎሪ ያወጣል ፤ እንግዲህ አንድ አስተማሪ በቀን ውስጥ 15 ክፍለ ጊዜ ያህል ቢያስተምር እያንዳንዱ ክፍለ ጊዜ ውስጥ ያለው የጊዜ ቆይታ ቢባዛ

$$130 \text{ ደቂቃ} - 140 \text{ ካሎሪ}$$

$$5 \times 40 \text{ ደቂቃ} = 200 \text{ ደቂቃ}$$

$$130 - 140$$

$$1200 - ?$$

$$\underline{140 \times 200} = 933 \text{ ካሎሪ}$$

30

ያቃጥላል። እየህ አስተማሪነት ምን ያህል Energy የሚያስጨርስ ስራ እንደሆነ?"

"ይገርማል! ስለ ሽሮ እና እንጀራ ንገረኝ! አንዳንዶች ሽሮ እና እንጀራ መብላት ፎፎፎ ያስይዛል! የኢትዮጵያ ህዝብ ምቀኛ የሆነው ሽሮ እና እንጀራ ውስጥ የምቀኝነት ቅመም ስለላ ነው ይላሉ! ሀሜተኞች!!"

ሣቀ።

"ከንቱ አባባል ነው! ያልሰለጠነ ሀብረተሰብ አንዱ መገለጫው ሀሜት እና ሀሜተኛ መሆን ነው። ያለ መረጃ ዝም ብሎ መተርተር ነው... ለማንኛውም እውነታውን እስቲ በምሳሌ እንመለከት። 260 ግራም ወይም አንድ አነስተኛ ጭልፋ ሽሮ ብትበላ 267 መጠን ያለው ካሎሪ ታገኛለህ። 450 ግራም ወይም አንድ ትልቅ ጭልፋ እንበለው አንድ እንጀራ ብትበላ ከጤፍ ውስጥ 714 ካሎሪ ታገኛለህ፤ በተለይ ቀይ ጤፍ ሀይለኛ ካሎሪ አለው፤ ስለዚህ አባባሉ ተራ ነው! እውነታው ይህ ነው! ብታምንም ባታምንም በ2022 የኢትዮጵያ አቆጣጠር የዓለም አንዱ ዝነኛ ምግብ የሚሆነው እንጀራ ነው"

"ሂሳብ እንዴት ነው የሚሠራው?"

"ማለት?"

"ለምሳሌ በአንድ ቀን ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ የሚያስፈልገኝ ከሆነ እንዴት

ማመጣጠን እችላለሁ?? ለምሳሌ ጠዋት ላይ ቁርሱን ዳቦ በሙዝ ብበላ፤ ምሳ ሰዓት ላይ ዱለት በእርግጥ ዱለት ቁርስ ላይ በብዛት የሚበላ ቢሆንም ብበላ... አራት ላይ አንደው ቀንቶኝ ከትፎ ብበላ... ተጨማሪ ወተት ብጠጣ... ባጠቃላይ ስንት ካሎሪ አለኝ? በቁስ ነው?"

“ማወቅ ይቻላል”

“እሺ እንወቀው!”

“እነስተኛ ዳቦ (አምባሻ)	=	470	ካሎሪ	አለው
አንድ ሙዝ	=	80	ካሎሪ	አለው
ወተት	=	160	ካሎሪ	አለው
አንድ ጭልፋ ዱለት	=	260	ካሎሪ	አለው
መጠነኛ ከትፎ	=	235	ካሎሪ	አለው
አጠቃላይ	=	1205	ካሎሪ	

አየህ በአንድ ቀን ውስጥ ጤነኛ ወንድ ከ1600-2000 ካሎሪ ያስፈልገዋል! እንተ ያገኘህ 1205 ካሎሪ ብቻ ነው:: ይህ ማለት

	1600
ሀ.	<u>-1205</u>
	395
ለ.	2000
	<u>-1205</u>
	795

ስለዚህ ከ395-795 ካሎሪ ዕዳ አለብህ!! አደጋ ውስጥ ነህ ማለት ነው!! ቁርስ ላይ ሙዝ በዳቦ ከምትበላ እኮ ከተቻለ አንድ ብርጭቆ በሶ ብትጠጣ ለጨጓራህም ለአንተም አሪፍ ነው:: አንድ ብርጭቆ በሶ እኮ 560 ካሎሪ አለው!!”

“በእግዜር ቸርነት ነው የምንኖረው በለኛ? ስለምግብ ከተነሳ ስለ ወሲብ ማጎት ተገቢ ይመስለኛል:: አንድ ጥናት ሳነብ አሪፍ አሪፍ ምግብ ሙብላት የወሲብ ችሎታን ይጨምራል ይላል፤ በዚያው ልክ ደካማ የምግብ አበላል ስርዓት ያለው የወሲብ ችሎታውም ደካማ ነው ይላል”

"100% ሆኖ ነው"

"እኔ ስለ ምስር መብላት ጥያቄ ላገገ ምስር ብልጥ ይቀስር ይላሉ እውነት የወንድ ርዕይ ምስር ይቆማል?"

ሣቀ - ረጅም ሣቀ!!

"በምሳሌ እንደሆነ! ለምሳሌ መጠነኛ የሆነ የምስር ከከ ወጥ ብትበላ፡ የድፍን ምስር ወጥ ብትበላ፡ ጎመን ወጥ፡ እንቁላል ጥብስ፡ የቡላ ገንፎ፡ የቡላ ፍርፍር፡ የቡላ አጥሚት ብትወስድ ያላቸው ካሎሪ የሁሉም ከ300 በታች ናቸው። በተቃራኒው ከ300 እስከ 400 ካሎሪ መጠን ከምታገኝባቸው መሀከል ድንች ወጥ፡ ዶሮወጥ፡ ዓሣ ጥብስ፡ የአተር ከከ አልጫ፡ የገብስ ገንፎ፡ አብሽ፡ ይጠቀሳሉ... ምስር ብልጥ ይቀስር የሚባለው የተሳሳተ መረጃ ነው፤ ምክንያቱም ምስር ብትበላ ልታገኝ የምትችለው የካሎሪ መጠን 292 ካሎሪ ብቻ ነው። እንደ ሰው ወሲብ ቢያደርግ እና ቢረጭ የሚያቃጥለው የEnergy መጠን 500 ካሎሪ ነው!! እንደ ጊዜ ስትረጭ 250 ካሎሪ ታወጣለህ ስለዚህ አንዳንድ ሞኞች እንደ ጅብዱ በአንድ ቀን ውስጥ አራት ዙር እሄዳለሁ! ስድስት ዙር እሄዳለሁ ሲሉ ይገርመኛል፤ በእርግጥ ለጤነኛ ሰው በአንድ ቀን ውስጥ ቢበዛ ሶስት ዙር ችግር የለውም!! በየቀኑ ወሲብ እንድታደርግ ግን ማንም አይመከርህም!! ፍላጎትም አይኖርህም! አስበው እንግዲህ አራት ዙር ለማድረግ በእርግጠኝነት 1000 ሺ ካሎሪ ታቃጥላለህ። በጣም ብዙ ካሎሪ ነው። ለመሆኑ አንድ ሺ የሚጠጋ ካሎሪ ወሲብ ከማድረግህ በፊት በልተሃል? ይህን ራስን መጠየቅ ነው!! በዚያ ላይ Hard sex የሚባለውን የምታደርግ ከሆነ ለአንድ ዙር ብቻ 460 ካሎሪ ታቃጥላለህ! በዚህ ስሌት ከፍቅረኛህ ጋር እልህ ይዞህ በወሲብ አርክቴያት የወሲብ ጀግና እባላለሁ ብለህ ሶስት ዙር Hard sex ብታደርግ አስበው  $460 \times 3 = 1380$  ካሎሪ ታጨሳለህ... በነጋታው ወገቤ ተሰበረ... ከአልጋ ላይ መነሳት አቃተኝ ትላለህ! ሰውነቴ ሽባ ሆነ ትላለህ! ለወሲብ የምታወጣውን ሀይል ለመልካም ነገር ብትጠቀምበት የተሻለ ሀይወት እንድትመሠርት ያደርግሃል!! ሌላ ርዕስ ውስጥ አልግባና ምግብ መብላት ራሱን የቻለ ጥበብ አለው! ክብር ጭምር ያስፈልገዋል! በተለይ ለሀፃናትም ሆነ ለታናናሾቻችን በሚገባ ልናሳውቃቸው የሚገባው ነገር ስለምግብ ክብር እና ምግብ ሲበላ ያለውን ሥነ ሥርዓት ጭምር ነው፤ በተለይ በኢትዮጵያ ምግብ መስራት ሌቶች ላይ ብቻ የተጣለው ባህል ሙሉ ለሙሉ መሻሻል ያለበት ጳላቀር ባህል ነው!! ወንዶችም ሊሠሩ ይገባል!!"

ከሌሎች ጋር ጋር ብዙ ገር ገር የተጨዋውነው! ይቺን ያከል ካቆመሁኑን  
ደብቃል! ለማንኛውም ስለምትበሉት ምግብ እንደትዋቹ አየተመኘሁ በተለይ የታሸጉ  
ምግቦችን በትገዛ ቀናቸው ያለሌላቸው መሆናቸውን በሚገባ እንደታገሩ አየመከርኩ  
በግህተም ጋንዲ አባባል ይቺን ፅሁፍ ልዝጋት:: እንደሌሎችሁት ተርጉሙት::

"There are people in the world so hungry, that God  
can not appear to them except in the form of bread."

# እኛ እና ዲሞክራሲ

እነሆ ሐምሌ 18፣2007 ዓ.ም አመሻሽ ላይ የተሰፋይቱን የኢትዮጵያን መሬት የረገጠው የአሜሪካው ጥቁር ፕሬዝዳንት ማክሰኛ ላይ ሹልክ ብሎ ሲወጣ ስለ አሜሪካው ፕሬዝዳንት የኢትዮጵያ ቆይታ ለማውራት በቁጥር አንድ የደወልኩት ለአንድ ወጣት ነበር፤ በህይወት ግዛቸው አረጋ! ነቃ ያለ አንባቢ ወጣት!!

ያኔ ገና በገናናዋ የአሜሪካ ምድር፣ በአወዛጋቢዋ የአሜሪካ ምድር! የስልጣኔ ማማ ናት በምትባለው የአሜሪካ ምድር 'Yes we can!' የሚል ሀሳብ ይዞ የተነሳው ፕሬዝዳንቱ ከአሜሪካ ምድር አልፎ በመላው አለም ከሊቅ እስከ ደቂቅ እጅግ በርካታ አድናቂዎች በሚያደርገው ንግግር ለመማረክ ቻለ፤ በተለይ ከኢትዮጵያ መሬት ላይ ደግሞ በፕሬዝዳንቱ ፍቅር ያበደ! ስከር ያለ! የፕሬዝዳንቱን ስም በከንዱ ላይ ለመነቀስ ሁሉ የደረሰ፤ ስለ ፕሬዝዳንቱ ሁለት መፅሐፍት ታሪክ... ብቻ... ስለ ፕሬዝዳንቱ አውርቶ የማይጠግብ ወጣት በህይወት ግዛቸው አረጋ ነበር...

የፕሬዝዳንቱን ሁለት መፅሐፍት ለመጀመሪያ ጊዜ አንዳንብ የሰጠኝ በህይወት ነበር... በአርግጥ አንደኛውን ብቻ ለማንበብ ብቸልም... ብቻ በህይወት የፕሬዝዳንቱ ቀንደኛ አፍቃሪ ነበርና! ፕሬዝዳንቱ ወደ ኢትዮጵያ መጡ ሲባል ደወልኩለት

- "ታዲያስ?"
- "ፈጣሪ ይመስለኝ?"
- "እንኳን ደስ አለህ"
- "ስለምኑ?"

- "ትንቢትህ ሰመረልህ"
- "የምን ትንቢት ነበር?"
- "እንዴ ሰውየው መጣልህ አኮ"
- "አ..." አለና ከት ብሎ ሣቀ። ከዚያ

"አይ አንተ አሁን ጅም ለስራ ጉዳይ ሄጃያለሁ! ሐሙስ ሸገር አመጣለሁ! በስፋት እናወራለን"

በዚው ተለያየን። ቀይ፣ ረጅም፣ ሉጫ ፀጉር ካለው! በፕሬዝዳንቱ ፍቅር እና ከሀገር

ውስጥ በደከተር ዳኛቸው ለሰፋ ፍቅር ከተላከፈው ወጣት በሀይሉ ጋር በጣም በሚወደው ትንሿ ለታዲያውም ከጅም ሊመለስ ቢንጎ መጫወቻ ቤት ተገናኘን... ካወራነው በመጣት እነሆ!

"ጅም እንዴት ናት?"

"አለች"

"ትኑር!!"

"በነገራችን ላይ እንተ ካየህት በኋላ በጣም ሳይሆን በትንሹ ተለውጣለች"

"ከለውጥ በቀር ምን ቋሚ ነገር ምድር ላይ አለ ብለህ ነው?"

"ሀቅ ነው"

"ለማንኛውም ፕሬዝዳንቱ መጣ፤ ሄደ! ለፕሬዝዳንቱ ካለህ ፍቅር የተነሳ ምን ተሰማህ?"

"እውነቱን ልንገርህ?"

"እናሳ!!"

"50 በ 50 ነኝ"

"ይብራራልኝ"

"አባማን አሁንም አወደዋለሁ! ልክ የተመሳሳይ ሶታ ጋብቻን ህጋዊ ሲያደርግ ግን በአንድ ጊዜ ጠላሁት!! ይህን ቆሻሻ የሴይጣን ተግባር በቅደስቲቷ አገር ኢትዮጵያ ያነሳል ብዬ ገምቼ እና ፈርቼ ነበር፤ ያን ባለማድረግ አድናቆቴ ትልቅ ነው:: የኢንግሊዝ ቀኝ ግዛት በነበረችው በኬንያ ግብረሰዶም/ ሊዚቢያን ቢገኝ የ14 ዓመት እስር እንደሚቀጣ በሀገራችን አርቅቀዋል!! በኢትዮጵያም ይህ ህግ ይበልጥ ተሻሽሎ መፅደቅ አለበት የሚል አቋም አለኝ!!"

"ስለዚህ በአባማ መምጣት ደስተኛም ሀዘንተኛም አይደለህም ወይም ለውሳኔ ተቸግረሃል?"

"ልክ ነህ!"

"መንግስትስ?"

"ኢህአዴግ ማለትህ ነው?"

"አህ"

"ኢህአዴግም በቅርቡ የመጡትን ትልቅ የቻይና መሪን ጨምሮ እስከዛሬ የኢትዮጵያን

መሬት ለረገጡት የተለያዩ ሀገር መሪዎችም ሆነ ባለስልጣናት ያላደረገውን ለአባማ ጭራውን ነው የቆላው! እሸርግዷል! ሙዚቃ ተዘጋጀለት! አሰበው ለአድዋ ድል የሚተኮሰው መድፍ እኮ ነው የተተኮሰለት! ይህ ለእኔ ሀዝብን መናቅ ጭምር ነው፤ በአርግጥ የአሜሪካ መንግስት ሊህሊዴግን ስልጣን ላይ እንዲወጣ ያኔ ጫካ እያሉ ተመቻምቸው ነበር! ወርታ መከፈሉ ነው! አብሮ ምክንያት የነበረው ግን የአባማ መምጣት የኢትዮጵያን እድገት ያሳያል፤ በተለይ የሊህሊዴግን ስኬት ያሳያል ብለው በማሰብ ደፋቀና የተባለለት ነው! ያሉሽን በሰማሽ ገበያ ባልወጣሽ! ሞኝ ሲስቁለት ብልህ የሆነ ይመስለዋል የሚባለውን ካለማወቅ ነው”

“እሺ በሊህሊዴግ መነፅር ሳይሆን በአሜሪካ መነፅር ጉዳዩን መመልከት እንችላለን”  
“ማለት?”

“ማለትም ባጭሩ አባማ ለምን ኢትዮጵያ መምጣት አስፈለገው?”

“አባማ እኮ ከአፍሪካ ኢትዮጵያ ብቻ አልመጣም! ሌሎች አገራት ሄዷል! ኢትዮጵያ አምስተኛ አገር መሆኗ ነው! ጨዋታን ጨዋታ ያነሳዋልና በዚህ አጋጣሚ ስለ አጭሩ ተንኮለኛው ንጉስ ኃይለስላሴ እናንሳ?”

“እሺ”

“እኔ ሀይለስላሴ በ1938 ዓ.ም አሜሪካ ሲገቡ ስንት ሰው ንጉሱን ለማየት እንደተገኘ ታውቃለህ? ስንት ሰው ንጉሱ የአሜሪካን ምድር ከመርገጣቸው በፊት በወቅቱ የአለም ዝነኛ፣ አነጋጋሪ እና አወዛጋቢ! ከንጉስም አልፎ መመለክ ደረጃ የደረሱትን የኢትዮጵያ ንጉስ ለማየት በቦታው ለመገኘት ማመልከቻ እንዳስገባ ታውቃለህ?”

“ፊልሙን አይቻለው! በጣም ነበር የገረመኝ 200,000 ሺ አሜሪካዊዎች!! እጅግ በጣም ግዙፍ ቁጥር ነው!! ለማንኛውም ወደ ዋናው ጥያቄ እንመለስ ባንተ አይታ አባማ ለምን ኢትዮጵያ መጣ?”

“በእኔ አይታ ሶስት ነገሮችን ማንሳት ይቻላል”

“ምን ምን?”

“አንደኛ ፖለቲካ (አሜሪካ እና ቻይና) ሁለተኛ እናቱን ለማየት፣ ሶስተኛ በአፍሪካ ሀብረት አዳራሽ መሰብሰቢያ የአፍሪካ መሪዎችን ጥንብ እርኩሳቸውን ለማውጣት ፣ ለመዘርጠጥ... ናቸው። ከየትኛው ልጅምርልህ?”

“ከፖለቲካው እንጀምር?”



እሁኔታው ለሁሉም ለሚሪካ ምንግዜም የምታስቀድመው ለሚሪካን ብቻ ነው። ለሚሪካ ከማንም ጋር ወዳጅነት የምትመሠርተው የምታገኘው ጥቅም ካላት ሂሳባዊ ቀመር ለሌላ ብቻ ነው። የሚሪካ ሀገር ለከከል ልከከል ለሚል ቁማር ላይ የተመሠረተ ነው። ለሚሪካ ምንግዜም ለጥቅሟ ብቻ ዘብ የምትቆም መሰሪ የሆነች ሀገር ነች! ይህ የሚሪካዊያን ትክክለኛው ገፅታቸው ነው። ምንም እንኳ ለሚች መለስ ዜናዊ አድናቆት ላይ ለሚሪካዊያን በኢትዮጵያዊ ጭዋ ለሀላቸን ነብሱን ፈጣሪ ይማረውና ትልቁ የሠራው ስራ ለቻይናዊያን ለፍሪካ ምርጫቸው እንደሆነች ማሳየት ነበር፤ ከዚያ የሚሪካ ትልቅ ባላንጣ የሆነችው ቻይና ከሌላ ጋር በፍቅር ወደቀች! የቻይና ኩባንያዎች ለፍሪካን ተቆጣጠሯት። ይህ ጉዳይ ለሚሪካ የሀገር አላት ሆነባት፤ በተለይ ከቻይና ጋር በፍቅር የአኛዋ ኢትዮጵያ ወድቃለች! ይህ ለሚሪካ አልተመቻቸውም፤ ስለዚህ በቻይና እና ለፍሪካ መሀከል ያለውን ፍቅር ለማቀዝቀዝ ትክክለኛው ሰዓትም ሆነ ወቅት ይህ መሆኑ ሲሰማት ከች አለች! በዲፕሎማሲ ቋንቋ ለሚሪካ እንደምትለው ለኢትዮጵያ አልም ለሌላ ጥቅም ሳይሆን ለራሷ ጥቅም ነው። ይህ ዋናው ቁማር ነው። ይህን ነጥብ ያዘልኝ እንጂ ኢህአዴግ ሀዘቡን ለማሞገት የሚሪካው ፕሬዝዳንት መምጣት የኢትዮጵያ አድገት ማሳያ ሊሆንም ራሱ በጭራሽ አይችልም።

“ለአንተ ኢትዮጵያ እንደሚወራው አላደገችም?”

“አታስቀኝ! አርግጠኛ ነኝ እንደ ነገርከኝ የኢትዮጵያን ከተሞች ከሁለት ከተሞች በስተቀር አገርህን 85% አየዘርክ አንተ በዓይንህ አይተሃል? ለመሆኑ ኢትዮጵያ አደገች የምንለው መቼ ነው? ለመሆኑ አድገት ምንድን ነው? አድገት በምንድነው የሚለካው? መንገድ በመስራት? ቤት በመስራት? ግድብ በመስራት? አገሪቷን በአዳ በመዘፈቅ? በብድር አንደኛ በማድረግ? የአሰራ አንደኛ ክፍል አማርኛ አስተማሪያችንን ታስታውሳቸዋለህ?”

“አንዴታ”

“ቅኔ ሲያስተምሩን ስለ መንግስቱ ለማ አንስተው ነበር መንግስቱ ለማ በአንድ ምሁራን ነን ባዮች ስብሰባ ላይ ተገኝተው አስቲ ምሁር ከሆናችሁ መርፌ ስሩ? ነበር ያሏቸው... ትዝ አለህ?”

“በጣም”

“ይቺን ቅኔስ?”

“የትኛዋን?”

“እየላይኛው ሊቃውንት ከሆናችሁ ማን ባሉ ቀን ፍጠራ ሳይመጣ ጨለማ”  
“እ... ትዝ ይለኛል”

“ታዲያ የዚያን ወቅት ስለ አገር እድገት ተነሱቶ የአማርኛ አስተማሪያችን ያሉንን ለልግም ለልገም ... ልጆች የእውነተኛ ስልጣን መለኪያ ግዑዝ ነገር አይደለም!! የእውነተኛ ስልጣን መለኪያ ዲሞክራሲ! ፍትህ! ነፃነት! አኩልነት! ሰብዓዊ መብት መከበር እና አድሎ የሌለበት ስርዓት ነው እንጂ እድገት ማለት ቤት መስራት ፣ መንገድ መስራት፣ ቅብርጥሶ አይደለም!! ነገር ያሉት ይህ ትልቅ እውነታ ነው:: ለመሆኑ ማን በሠራው መኪና ነው እየተንቀሳቀሰን ያለነው? ቴሌቪዥኑ ፣ ሬዲዮኑ፣ ስልኩ... ሞባይሉ... እኛ ነን የሠራነው? ፈረንጆች ናቸው እኮ!! በዚያ ላይ ኢትዮጵያ ምድር ላይ ስልጣን እና እድገት ካለ እኮ መመስከር ያለበት የኢትዮጵያ ህዝብ ነው! እንደው ሌላውን ተወውና በቂ ንፁህ ውሃ አለን? መብራት አለ? መታከሚያ ሆስፒታል አለ? በቂ ምግብ አለን? በቂ ንፁህ ቦታዎች አሉን? የመናገር ነፃነት አለን? የመፃፍ ነፃነት አለን?... ይህን ስልህ እንደ ጨለምተኛ ሰው ኢትዮጵያ ውስጥ ምንም ለውጥ የለም እያልኩ አይደለም!! ይህን ያክል ያዙኝ ልቀቁኝ! እርሱ! የምንልበት ደረጃ ለመድረስ ገና ይቀረናል! ገና ከሰራናቸው ይልቅ ያልሠራናቸው በርካታ ነገሮች ይቀራሉ! እጅግ በርካታ የቤት ስራዎች ገና ይቀሩናል! ችግሩ ኢህአዴግ እንደ ሆኑት እና ሰነፍ ሴት አውቅና እና አድናቆት ይሻል”

“ማለት?”

“አየህ ሆኑት እና ሰነፍ ሴት ትንሽ ነገር ትሰራና ያዙኝ ልቀቁኝ ትላለች! የሰራቻትን ትንሽ ነገር ይዞ ማጋነን ትወዳለች! ራሷን መከብ ትወዳለች! አድናቆት እና ሞገስ ትሻለች! ጭራዋን ትቆላለች! ትንሽ ነገር ሠርታ ሺ ታወራለች! ሆኑት ሴት ማስፈራራት ደስ ይላታል! ሆኑት ሴት ድክመቷን የሚነግራትን መደቆስ ትወዳለች! ሆኑት ሴት የማያደንቃትን በማሰር፣ በጠላትነት በመፈረጅ ትታወቃለች!! ሆኑት ሴት ሁለት ኪሎ ሜትር ሮጣ 42.5 ኪሎ ሜትር እንደሮጠች ታሸካካለች... ኢትዮጵያ ውስጥ ያለው እውነት ይህ ነው!! ህዝቡን በዘረኝነት መከፋፈል ነው እድገት? ተቃዋሚዎችን በአሸባሪነት ሰይሞ ፍዳቸውን ማብላት ነው እድገት? የምናነበውን ጋዜጦች ማሳጣት ነው እድገት? የተወሰኑ ሰዎች በሀብትና በስልጣን አገሪቷን እንደግል ንብረታቸው መያዝ ነው እድገት? የእክል ዘር ስለሆነ እና ከእክል የተባለ ክልል ስለመጣህ ያህን መራት ለቀህ እዛ ሄደህ መኖር አለብህ ብሎ ማባረር ነው እድገት?”

ነዋሪዎችን በእምስት ለአንድ ጠዋትና ማታ ማሰለል እና በፍርሃት ልባቸውን መሙላት ነው እድገት? ንገረኝ እስቲ ሊህአዲግ የሚመካበት እድገቱ የቱ ላይ ነው?? ለማንኛውም ለእኔ ኢትዮጵያ ገና በርካታ የቤት ሰራዎች ያሉባት ትርትር የምትል! ድክድክ የምትል አገር ነች! በእናትህ ለራሴ ሆኖ ብሶኛል ይበልጥ አታሰብሳኝ”

“አሺ” አልኩት።

“እዩ እንተ! እንተ በታ የኒቨርሲቲ ውስጥ እንዳሾፍኩ... አሁንም እንዳሾፍኩ... ምን ይሻልሃል?”

ፈገግ ቢጤ አልኩኝ።

“ሁለተኛዎ ምክንያት እናቱን ለማየት ነው ስትለኝ?”

“እውነተኛ እናቱን ነዋ!!”

“ ታዲያ ከኬኒያ እኮ ነው እኛ ጋር የመጣው”

“አባከህ ሉሲን ነው የምልህ”

“አ!”

“አየህ አባማ ጥቁር ቆዳ ቢኖረውም የነጭ ጭንቅላት ያለው ግለሰብ ነው። ለአሜሪካ ዘብ የሚቆም አሜሪካዊ ነው! በዚያ ላይ ለአፍሪካ ምንም ሊያመጣ አይችልም!! አሜሪካን የሚመራት አባማ ሳይሆን CIA ነው። ይህ ሀቅ እንዳለ ሆኖ አባማ በዘረኝነት አያምንም!! የሰው ልጅ ሁሉ መነሻ አንድ ነው!! ዓለም ላይ ያሉት ህዝቦች ሁሉ አንድ እናት አለቻቸው ያቺ እናታቸው የምትገኘው በቅድስቲቷ አገር ኢትዮጵያ ውስጥ ነው በሚል ሉሲን ለማየት መጣ። ሉሲ የሁላችንም የዓለም ህዝቦች እናት መሆኑንም ለሁሉም ውስጥ ንግግር ሲያደርግ አስመስከረ! ሰበከ! ሉሲ እኮ አሜሪካ ለጉብኝት ተወስዳ ነበር፤ ይህን ጉዳይ እዛ መናገር አልፈልገም! ትኩረት ለመሰጠት ትከክለኛው በታ የኢትዮጵያ ምድር ነው!! ይህን በማድረግ በሌላ በኩል ትልቁን ክብር የሚያገኘው ራሱ አባማ ነው። ምክንያቱም አባማ ጥቁር የመጀመሪያው የአሜሪካ መሪ ነው። አየህ ኢትዮጵያ ደግሞ ነፃነቷን ጠብቃ የኖረች! የጥቁር ህዝቦች ተምሳሌት እና መነቃቂያ ነች!! አስበው ይህ ጥቁር መሪ ይኛን አገር ሳያያት እንዴት አባቱ ነው ከሰልጣን የሚወርደው?? ለአባማ እኮ የኢትዮጵያን መሬት መርገጥ ክብሩ ነው። ማንነቱ ላይ ሌላ ማንነት ይጨምርለታል! ኢትዮጵያ ትላንትም ኢትዮጵያ ነች! ነገም ኢትዮጵያ ነች! አባማ ለኢትዮጵያ ክብር አይጨምርለትም! ኢትዮጵያ በመምጣቱ ግን ከነፃይቷ ምድር ክብር ወስዶ ይሄዳል! ይህ

ነው የአባማ ሁለተኛው ሚሰጠር ለእኔ የሚገባኝ!!”

“አሪፍ አይታ ነው!! በሶስተኝነት ያስቀመጥከው የአፍሪካ መሪዎችን ከመዘርጠጥ እና ጥንብ እርኩሳቸውን ከማውጣት ጋር ነው፤ ይህ ማለት የኢትዮጵያ መሪዎችንም ይጨምራል?”

“ምን ጥያቄ አለው?”

“አሺ አስረዳኝ”

“በኢትዮጵያ ቆይታ ከአባማ ንግግሮች ዋና ዋናውን እና በቃሌ የሸመደድኩትን

ልንገርህ:-

⇒ የሰው ልጆች በመሀከላቸው ምንም ዓይነት የአድልዎ ልዩነት ሳይደረግባቸው፤ በሰውነታቸው ብቻ በተፈጥሮ ያገኙትን ክብራቸውን ፣ ሞገሳቸውን አስከብረው መኖር አለባቸው!!

⇒ እድገት የነፃነትና የዲሞክራሲ ውጤት ነው!! ነፃነት የሰው ልጆች ሁሉ ዓላማ ነው!!

⇒ ማንም ቢሆን ከህግ በታችና ለህግ ተገዢ መሆን አለበት! ሕገ መንግስቱን ለእሱ እንደሚበጀው እያደረገ በመተርጎም በሰልጣን ላይ መቆየት አይቻለውም፤ ሊፈቀድም አይገባም!!

⇒ አንድነት እንጂ በዘር መቆራቆስ አይበጃችሁም!

⇒ Regular election is not real democracy (Formal election is not democracy)

⇒ .... እነዚህን በሚገባ ሰምተሃል?”

“ሰምቻለሁ!!”

“እኔን በተለይ ያስደሰተኝ ንግግር የቱ መሰለህ?”

“አህ”

“አህ አትበል... አሺ በል”

“አሺ”

“እኔ አባማ የአሜሪካ ፕሬዝዳንት ነኝ! ሁለት ጊዜ ተመርጫለሁ!! ፕሬዝዳንት መሆን በጣም ኢንተረስቲንግ የሆነ ነገር ነው፤ ቢሆንም ለሶስተኛ ጊዜ መመረጥ ብፈልግ እንኳ አልቻልኩም!! ህጉ አይፈቅድልኝም!! እኔ ከህግ በታች ነኝና!! እዚህ አፍሪካ ውስጥ ሰልጣን የግል ንብረት ይመስላል! ሰልጣን የውርስ ይመስላል ነገር ግን ማንም በህጉ ከተወሰነለት የጊዜ ገደብ

በላይ በስልጣን ላይ መቆየት የለበትም፤ ጋና ላይ ያልኩትን በድጋሚ በአዲስ አበባ ላይም  
እደግመዋለሁ!! አፍሪካ የምትፈልገው ጠንካራ ድርጅት እንጂ ጠንካራ ሰው አያስፈልጋትም!!  
ነበር ያለው”

“እነዚህ ጋር ጥያቄ ላንሳልህ?”

“ ቆይ ከጥያቄህ በፊት ሌላ የማረከኝን ልነገርህ! ስለ ተቃዋሚዎች እና ሴቶች  
የተናገረው ራሱ በጣም ተመቶቶኛል ፣ አሜሪካ ውስጥ ተቃዋሚዎች በነፃነት ይንቀሳቀሳሉ፤  
የተለየ ጥበቃ ይደረግላቸዋል፤ ማንም አይነካቸውም!! ተቃዋሚዎች አስፈላጊ ናቸው። ዜጋም  
ናቸው ነበር ያለው። ኢትዮጵያ ውስጥ ተቃዋሚ መሆን ጠላት፤ አሸባሪ የሚል ስያሜ  
ያስጣሃል! እየህ እውነተኛ ዲሞክራሲ እና የአፍሪካ ዲሞክራሲ ልዩነት?? ስለ ሴቶችም  
የተናገረው ምርጥ ነው ፣ ሴቶች ሲማሩ፤ ሴቶች ስልጣን ላይ ሲወጡ ይበልጥ የሚጠቀሙት  
ሴቶች ሳይሆኑ ወንዶች እና ሀገር ናቸው። ለምሳሌ አንዲት ሴት ተማረች ማለት ልጇ ተማረ  
ማለት ነው! አውቀት ተስፋፋ ማለት ነው! አገር አደገች ማለት ነው!... እኛ አገር ሴቶች  
የሚፈለጉት 50 ብር እየተከፈላቸው ሙቀት ለመፍጠር ብቻ ነው! ለይስሙላ እና ለፖለቲካ  
ፍጆታ ሲባል ብቻ ሳይሆን ለሴት የሚገባውን ከብር መስጠት የዲሞክራሲ አብይ መገለጫ  
መሆን አለበት አያለ ነው፤ ይህ ለእኔ ጣፋጭ ንግግር ነው... ኢህአዴግ ሴቶችን እውነት  
የሚፈልጋቸው ለአገር ለውጥ ነው? ወይስ ለአብረሃም በግነት?? ይህ የእኔ ጥያቄ ነው፤ በተለይ  
ቅድም ለጠየከኝ ኢትዮጵያ አድጋለች ጥያቄ የአድገት ፍቺን በተመለከተ አድገት የነፃነትና  
የዲሞክራሲ ውጤት ነች! ነፃነት የሰው ልጅ ሁሉ ዓላማ ነው! በሚል ነው ያስቀመጠው።  
አሁን ይበልጥ ትረዳኛለህ የሚል ግምት አለኝ። ወደ አንተ ልመለስ ጥያቄህ ምን ነበር?”

“አባማ እንዳልከው በጋና ይሁን ኢትዮጵያ ውስጥ በአፅንኦት የተናገረው አፍሪካ  
ጠንካራ ድርጅት እንጂ ጠንካራ ሰው አያስፈልጋትም የሚል ነው”

“ትክክል”

“የተምታታ ነገር የለውም?”

“ማለት?”

“መጀመሪያ አንተ አንድ ሰው ዓለምን ይለውጣል ብለህ ታምናለህ?”

“እንዴታ! አስከዛሬም ዓለም የተለወጠችው አንድ ሰው በሚያነሳው ሀሳብ ነው!!  
አንድ ሰው ዓለምን ይለውጣል ብለው ከሚያምኑት ግለሰቦች አንደኛው እና ቀንደኛው አኔ

ነኝ "ጥሩ! ታዲያ እንዴት ነው ያለ ጠንካራ ሰው ጠንካራ ድርጅት ሊፈጠር የሚችለው? የአባማ ትኩረት ድርጅት ላይ እንጂ ሰው ላይ አይደለም?"

"No! በዚያ መልኩ መታየት የለበትም!! በእርግጥ አሪፍ አሪፍ መሪዎች ወይም ወጣ ወጣ ያለ ሀሳብ የሚያፈልቁ ግለሰቦች ከሌሉህ አገር ወደፊት ልትራመድ አትችልም:: አባማ ማውራት የፈለገው ድርጅት ሲል ስለ ሲሰተም ነው:: ይህ ማለት ለአንድ ነገር ጠንካራ ሲሰተም ካስቀመጥክ በሲሰተሙ ሰዎች ይመራሉ ነው:: ሲሰተም ከሌለ ሲሰተሙን ሰው ይመራዋል ነው! ግን ሰው በሲሰተም መመራት አለበት ነው!! ወጥ ሲሰተም ስለሌላ የአፍሪካ ባለስልጣናት እንደ ፈለጉ ይሆናሉ ነው! በሙስና ይዘፈቃሉ ነው! የሰዎች አንባባሪነት እና አምልኮ ይመጣል ነው:: ለምሳሌ የኢትዮጵያ ፕሬዝዳንት የሰልጣን ገደቡ ተቀምጧል!! የጠቅላይ ሚኒስቴሩ ባንገሩ አልተቀመጠም! ለምን? እንዳሻው ለመግዛት...!! አባማ ማለት የፈለገው ማንም ከህግ በታች መሆኑን እንዲያውቅ የሚያስደርግ ጠንካራ የማይሻር ሲሰተም ስር ሊወድቅ ይገባል ነው!! የአፍሪካ ትልቁ ችግር ሰዎች ከህግ በላይ ናቸው!! ባለስልጣናት የሰልጣን አድሚኒስጥራትን ለማራዘም ሌላ ህግ እንዳሻቸው ያወጣሉ ነው!! ይህ ነገር መቅረት አለበት ነው"

"ጥሩ! በአንተ አይታ የአባማ በአፍሪካ አንድነት መሰብሰቢያ አዳራሽ ያደረገው ንግግር ለውጥ ያመጣል?"

"አኔንጃ!! አፍሪካ ላይ ትልቅ "መርገምት" አለባት ፤ ስለሆነም በእርግጠኝነት ለመናገር ያስቸግረኛል!! የእኛን አገር ሰልጣን ናፋቂ ባለስልጣናት ጨምሮ አብዛኛው የአፍሪካ መሪዎች ትልቁ ዓላማቸው የሀገር ለውጥ ሳይሆን ጣፋጭ የሆነችውን ሰልጣን የሙጥኝ የማለት አባዜ በመሆኑ የ 'AU' ንግግር የሚያመጣውን አብረን የምናየው ይሆናል"

"ያኔ ገና ሰልጣን ላይ የወጣ ሰሞን እንዳንዶች አባማ የአፍሪካ ቼጉቤራ ይሆናል የሚሉ ነበሩ..."

"ትክክል! እንደእኔ ያሉ አንዳንድ ምስኪኖች"

"እና?"

"አንዳልከው አባማ የአሜሪካ የመጀመሪያው ጥቁር ፕሬዝዳንት ሲሆን አባማ የአፍሪካ ለውጥ ይሆናል! አፍሪካ ላይ ንቅናቄ ይፈጥራል! ብለው ያስቡ ነበር:: እኔም አስቤ ነበር:: አርጀንቲናዊው ቼጉቤራ ለእናት አገር ብቻ አይሞትም ብሎ እኔ የዓለም ዜጋ ነኝ ብሎ"

በኩላችን እስከራሳችን ታሪክ የሃፈ ጀግና ነበር!! አባማ የአፍሪካ ልጅ ሆነ ማለት የአፍሪካ ቀለም ለሰው እንጂ ለሜሪካዊ ልብ ያለው! በአሜሪካዊያን ልብ የሚያሰብ አሜሪካዊ ብቻ መሆኑን ተገንዝበናል! ስለዚህ የእኔም ሆነ የሌሎች ሰዎች ግምት የተሳሳተ ነበር ማለት ነው። ምናልባት ገና ቆሪ ሁለት የሰልጣን ፍጹሞች ሰላላት የሚሆነውን እናያለን። እውነታው ግን የኢትዮጵያ ሰውም ሆነ የአፍሪካ ሰውም የሚመጣው በአሜሪካ እጅ ሳይሆን በኢትዮጵያ ላይኛ ነው። መሆን ያለበትም ይህ ነው!! ኢትዮጵያን መለወጥ፣ ማሳደግም፣ ትልቅ ማድረግም ያለብን እኛው ከኢትዮጵያ ለብራክ የወጣን ልጆቿ መሆን አለብን!! አሜሪካ ስለ እኛ ምን አገራት? የራሳችንን ሽኩቻ እኛው ነን ማራገፍ ያለብን!! መሆን ያለበትም ይህ ነው!! ሀቁም ይህ ነው!! ይህን የማይቀበል ካለ የሰቅራጥስን አባባል አጋብዛለሁ Do Not be angry with me if I tell you the truth የምትለዋን”

“በምን እንሰናበት?”

ወይ ጉድ! አንዳንዴ የነገሮች መገጣጠም በጣም ያስገርማል፤ ተቀምጠን በምናወራበት መዝናኛ ቤት ውስጥ ተወዳጅ ለመሆን የቻለ ሙዚቃ ተከፍቷል። በሀይሉ ግዛቸው አረጋ በፈገግታ ተሞልቶ ተመለከተኝ።

“እርግጠኛ ነኝ ይህን ሙዚቃ ስምተዋል?”

“አዎ” አልኩት።

(... መሸሪት ጠጪ ነገር አታምጪ... እናቷን ያያችሁ? አላየንም... አባቷን ያያችሁ?

አላየንም ...)

በፍፁም ፈገግታ እየተመለከተኝ... ሙዚቃው ሲያልቅ ጠብቆ...

“እንሰናበት ነው ያልከኝ?”

“አሁ”

“ጥሩ ከእኔ ንግግር በኋላ አንተ ማለት የሚጠበቅብህ ‘አላየንም’ የሚል ቃል ብቻ መናገር ነው። ዝግጁ ነህ?”

“ቀጥል”

“ኢትዮጵያ ውስጥ ዲሞክራሲን ያያችሁ?”

“አላየንም!!”

ሲናገር ቃላትን እየመረጠ፣ እየረገጠ፣ በከፍተኛ ስሜት ተሞልቶ ከሚያወራው ታታሪ የሰራ ወጣት ከሆነው በሀይሉ ግዛቸው አረጋ ጋር ተሳታፊ ተለያየን...።

# እኛ እና አረብ...2

“አስቲ ስለ ኩዌት ትንሽ እናውራ?”

“አሺ”

“ስለ ኩዌት መጠነኛ ታሪክ ንገራኝ”

“በጣም ታሪክ ያላት እነሱተኛ አገር ናት፤ በተለይ በአስራ ዘጠነኛው ክፍለ ዘመን ዝነኛ የንግድ ወደብ ነበረች። እርግጠኛ ነኝ ት/ቤት ስለ ፐርሺያ ጦርነት ፣ ስለ ሚሶፖጶሚያ ስልጣኔ ተምረሃል... የእነዚያ ሁሉ ታሪክ ባለቤት ኩዌት ናት... ገንዘባቸው የኩዌት ዲናር ይባላል።

... አረንጓዴ ፣ ነጭ፣ ቀይ፣ ከጎን ጥቁር ባንዲራ ትጠቀማለች... እኔ በነበርኩበት ጊዜ የህዝቡ ብዛት 4 ሚሊዮን ገደማ ነበር። ከእነዚህ ውስጥ 60% የኩዌት ነዋሪ አረቦች ሲሆኑ ወደ 1.8% አፍሪካዊያን ነበሩ... የተቀሩት የሌሎች አገር ዜጋዎች ናቸው.. ኩዌት ነፃነቷን ያገኘችው በ1752 ዓ.ም ለካባቢ ነበር.. በጣም የሚገርምህ ኩዌት ውሃ የሚባል ነገር በምድሯ የላትም! ውሃ እየዛች ነው የምትጠቀመው ያው ከፍተኛ ነዳጅ እና ዘይት ስላላት በገንዘባቸው እየዘዙ ነው የሚጠቀሙት በትንሹ ይቺን ትመስላለች...”

“አመሠግናለሁ። ስለ ቋንቋ እናውራ?”

“ቋንቋ?”

“ምን ቋንቋ ትችያለሽ ማለቴ መግባቢያሽ ምን ነበር?”

“ቋንቋ እጅግ በጣም ወሳኝ ነገር ነው! እኔ ኢትዮጵያ እያለሁ ነበር አረብኛ እና ኢንግሊዝኛ ከመሄዴ በፊት ለአንድ ዓመት ያጠናሁት! በነገራችን ላይ በጣም ፈጣን ነኝ!! አሁን ያለ አንዳች ችግር ሁለቱንም እናገራለሁ በቋንቋ የተነሳ የደረሰብኝ ችግር የለም”

“ችግር ስትይ ወደ እንቺ ታሪክ እንመለሳለን ግን ባጠቃላይ አረብ አገር ስላሉት ኢትዮጵያዊያን የተወሰነ ነገር እናውራ?”

“አሺ”

“አንድ የፊሊፕንስ ሰራተኛ ለቀጠረ አራት ኢትዮጵያዊያን ሰራተኞችን እንመርቃለን ያላሉ ሲባል ሰማሁ”

“ውሸት ነው ለማለት አልችልም”



"እንዴት?"

"ጌላ ገዳማት ከመምጣታቸው በፊት ብዙዎቹ እንደነገሩኝ የአንድ ዓመት ስልጠና ወላጅዎ፣ ለጌላ ገዳማት ለተገኘው ስለሚሆኑት ነገር በቂ መረጃ ይዘው ነው።"

"ኢትዮጵያዊያን ሴቶችሳ?"

"ይቅርታ ለርርግልኝ እኔ እንዳንዴ በአረቦቹ አልፈርድባቸውም። የእኛ አገር ሴቶች በብዛት ለረብ ለጋር የሚጻፍት ከክፍላ ሀገሩ የሚመጡ ናቸው። የቋንቋ እውቀት የለም! በቂ የገቢና ለቤታቸው የለም! ሙያ የለም! ስለዘመናዊ አኗኗር እውቀት የለም! መንገዳቸውም ሆነ ሀገራዊ ደላሎች ብር ለማግኘት መቻላቸውን እንጂ በቂ ስልጠና አይሰጣቸውም። ስለዚህ አረቦች ለኢትዮጵያዊያን ንቀት ቢያሳዩ አይፈረድባቸውም። እውነቱን ለመናገር ሄድንባቸው እንጂ ለልመጡብንም! በዚያ ላይ ሴቶቹ ቅናተኛ ናቸው! ወንዶቹ የኢትዮጵያ ሴቶችን በሙሉ በሽርመጣ ሂሳብ ስለሚመለከቱ ማውጣት ይፈልጋሉ... እነዚህ ሁሉ ችግሩን ያባብሱታል።"

"ጌላው የሚያነሱት ችግር ባህላችንን አበላሹት! የሀበሻ ሴቶች ሽርመጥናን አስፋፉት! ወንዶቻችን ተበላሹ ይላሉ! ይህን ሀሳብ? እንዴት ትመለከቱባለሽ?"

"ውሸት ነው አልልም፤ ግን ሲጀመር ራሳቸው ሽርመጣ ናቸው። ከአነርሱ ሀገር ውጪ የመጣች ሴት ጋር ወሲብ ለማድረግ ያላቸው ጉጉት ከፍተኛ ነው! በዚያው ልክ ሁሉም የሀበሻ ሴቶች ሳይሆኑ እንደ እኔ መሰሉ ቶሎ ብዙ ገንዘብ ማግኘት የፈለጉ ሴቶች እንዳልከው እንልከሰከስ ነበር! የማይካደው ሀቅ ግን አረቦች በሙሉ ከወሲብ ጋር የተጨማሪ ባህል ነው ያላቸው! አምስት ስድስት ሚስት የሚያገባው ማን ነውናስ?"

"ታዲያ ለምን የሌሎች አገር ሴቶች እያሉ የኢትዮጵያ ሴቶችን ብቻ መርጠው ይውጡልን በማለት እንደውሻ አካልበው አስወጡን?"

"ስለሚንቁን ነው!"

"ማለት?"

"እኛ ስለ ኢትዮጵያ ትልቅነት፣ ባለታሪክነት፣ ገናናነት ስንነግራቸው እና እንደሌሎቹ ከብራችንን ስለማናሰነካ በንዴት 'ምን አባሽ ታዲያ ትልቅ አገር ካለሽ እዛው አትሰሪም? ለምን ካሽ አገርሽን ጥለሽ እኛ ጋር መጣሽ? ድህነትሽን ለማራገፍ አይደለም? መሰል ንግግሮችን እና ደቦችን ትሰማለህ! ያው መቼም ለምን የኢትዮጵያ ሴቶች አረብ አገራት የመጣው ይምጣ ስለው ጨካኝው ኢትዮጵያን ጥለው ይሄዳሉ? ለሚለው ምክንያቱን ታጠቁለህ ብዬ"

አለንም! እኛ እገር ያለውን ችግር በሚገባ ታውቀዋለህ?"

"ላስ ነሽ! ወደ እንጅ የገል ታሪክ እንመለስ"

"ይሻላል"

"ዘረኝነት የለም?"

"ጥቁር በመሆናችን ያው ንቀት ነገር አለች! በነገራችን ላይ ሴቶቹ ናቸው እንጂ የአረብ ወገኖች በጣም ይወዱናል:: ከአረብ ሴቶች የተለየ እንትን ያለን ይመስላቸዋል:: ከእኛ ጋር ለመተናኛት ምኞታቸው ትልቅ ነው:: ሁሉም ናቸው ማለቴ ግን አይደለም"

"እምልሽ እንዲት ሀበሻ ከአንድ አረብ ጋር ተጋብታ መኖር ትችላለች?"

"አዎ! በርካታ ትዳር የመሠረቱ፣ ልጅ ያላቸው፣ ኑሮላቸውን እኮ እዛው ያደረጉ ሊተቆሙ ይችላሉ"

"ስለዚህ እንቺም ከአህመድ ጋር ተጋብተን እንኖራለን የሚል ተስፋ በመያዝ የፍቅር ሁሉን ጀመርሽ?"

"አኔንጃ! በዚያን ሰዓት ስለ ጋብቻ አላሰብኩም:: በቃ ከአርሱ ጋር መሆን ብቻ አርካታ ይሰጠኝ ነበር ፤ ስለ ነገ ብዙ አላሰብኩም ነበር... በፍቅር እኮ ታውሬ ነበር... ምን እንደማደርግ እኮ አላውቅም ነበር"

"እሺ"

"ትልቁ ከተማ Kuwait city ወይም down town ለአስር ቀናት ተቀመጥን:: ከዚያ አንድ ሳምንት Doha ቆየን ከዚያ Mansoriya የምትባል ከተማ ሄድን! አንድ ወር ገደማ ሲሆንኝ እና ለቤተሰቦቼ ገንዘብ መላክ እንዳለብኝ ሲገባኝ አህመድን ገንዘብ ጠየኩት:: ሰጠኝ:: ከዚያ ያለ ስራ ቤት ውስጥ አርሱን ተቀምጦ መጠበቅ ስለሰለቸኝ ስራ መስራት አለብኝ ስለው ከቤት በመውጣቴ ደስተኛ አልነበረም"

"ማለት"

"አርሱ የሚፈልገው አርፌ ቤት እንድቀመጥ ፣ አርሱ የገንዘብ ችግር ስለሌለበት የቤተሰቦቼንም ሆነ የአኔን ወጪ እንደሚሸፍን በተዘዋዋሪ ነገረኝ"

"እና?"

"እኔ በፍቅር ስኮር ብዬ ስለ ነበር ሀሳቡን ሁሉ በእሺታ ነበር የተቀበልኩት::"

"ከዚያ?"

"እኔንኛ! እንደ ዓመት እንዴት እንዳለፈ ተናገሮ ብትለኝ እኔ ራሱ በእርግጠኝነት  
አላውቅም ... ብቻ እንደ ዓመት አለፈ."

"እሺ"

"ከዚያ እኔን ስራ አስገብቶኝ ቤተሰቦቼን ጠይቆ ለመመለስ ወደ ዱባይ ሄደኝ። ታላቅ  
ወንድሙ ዱባይ ነበር ያለው"

"አብሬህ ልሂድ አላልሸውም?"

"ብልም አልችልም ነበር"

"ስራ ጀመርሽ?"

"አዎ"

"ምን ዓይነት ስራ ነበር?"

"መስሪያ ቤት ውስጥ ነው ካርቶን ማሸግ..."

"ከዚያስ?"

ለረጅም ጊዜ ዝም አለች። በሀሳብ ባቡር ኩዌት እንደሄደች ገባች። እኔም  
እስከምትናገር በትዕግስት ጠበኳት... ብዙም ሳትቆይ መናገር ቀጠለች...

"ጠፋ!!"

"ጠፋ??"

"ስልኩን ዘጋ! እርሱም ጠፋ... እስከ ሁለተኛው ወር በትዕግስት ከዛሬ ነገ ይደውላል  
እያልኩ ጠብቄው ነበር ግን ጠፋ! አሁንም የማገኘት ምንም አማራጭ ስላልነበረኝ እርሱ  
እስከሚደውል መጠበቅ ብቸኛ ምርጫዬ ነበር"

"እሺ"

"አንድ ዓመት ሞላ! አልመጣም!!"

"እርሱን የሚያውቀው ሰው አልነበረም? መረጃ የሚሰጥሽ?"

"ያስተዋወቁኝን ሰዎች ብጠይቃቸውም በሚገባ ስለ እርሱ ምንም  
የሚያውቁት ነገር አልነበረም"

"ዱባይ ነው ግን የሄደው?"

"አዎ! አየር መንገድ ድረስ በመሄድ ሸኝቼዋለው!!"

"እሺ"

"ብቃ! ሀሳቡ! ጭንቀቱ... ስለ አህመድ ምንም ፍንጭ አለማግኘቱ ወዘተ ተጨማሪም  
በትንሽ በትልቁ መብላጨት ጀመርኩ... የተሰጠኝን ስራ ባግባቡ መስራት ስላቃተኝ ከሰራ ቦታ  
ተሰርርኩ... እንደምንም ሌላ ቦታ የቤት ዕዳት በማግኘት ገባው... አህመድን ካገኘሁ በኋላ  
ጎመልኼ ሽርሙጥናነትን ላለመስራት ወስኜ ነበር ... ሰባት ወር ገደማ በሰላም ሰርኼ  
ሰምንተኛው ወር ላይ በጣም የምቀርባት ያኛ የመን ሽርሙጥና ያስጀመረችኝ ወጣት ኩዌት  
እንደ ሀብታም ጠብሳ መጥታ ተገናኘን... ያለውን ነገር ስነግራት ላይታች ብላ ስለ አህመድ  
አጣራችልኝ! አህመድ ሚስት እንዳገባ አወኩኝ! እኔን ለጊዜያዊ ስሜት ብቻ ነበር የፈለገኝ...  
አዘንኩ! የእጄን ነው ያገኘሁት አልኩኝ"

"እንደሰማሁት ከሁለት ዓመት እስር በኋላ እስርሽን ስትጨርሽ ወደ ኢትዮጵያ ወደ  
አገር ቤት እንደመጣሽ ነው"

"ትክክል"

"ለምን ነበር የታሰርሽው?"

"አላውቅም!!"

"አላውቅም ማለት?"

"ብቻ በብሰጭት አጠጣ፣ አጨሰ... ምናምን ነበር፤ ከዚያ ተጣልቼ ይሁን... ምን ሆኖ  
ይሁን... ምን አድርጌ እንደሆነ አላውቅም የቀወሱ ሰዎች እስር ቤት ውስጥ ነበርኩኝ... ያው  
ከሁለት ዓመት በኋላ ሲሻለኝ ወደ አገር ቤት ተላኩኝ"

"ለማወቅ ጥረት አላደረግሽም?"

"ምንም አያደርግልኝም! በዚያ ላይ ማንም አውነታውን የሚነግረኝም  
የለም"

"በባዶ እጅ ኢትዮጵያ ተመለሽ?"

ለእኔ ምንም ሳትናገር በፍጥነት ከተቀመጠችበት ወንበር ላይ ተነስታ መሬቱን  
ሳመችው... ከዚያ ተመልሳ ወንበር ላይ ተቀመጠች::

"የኢትዮጵያ አምላክ ለአገሬ አበቃኝ!! እስር ቤት ስንት ወገኖቻችን አብደው እንዳሉ  
ብታይ ታዝናለህ! የሚደርሰባቸውን በቃላት የማይገለፅ ስቃይ ብታይ ታዝናለህ! የእኔ ትልቁ  
ፀሎት የአገሬን መሬት መርገጥ ብቻ ነበር!! ፈጣሪ ይመስገን አገሬ ገብቻለሁ!! አሁን አዲስ  
ህይወት እየኖርኩ ነው! አሁን የገባኝ ህይወት ብዙ ውጣ ውረድ አላት! በተለይ ቤት ልጅ

ብዙ ትፈተናለች!!”

“ባዶ እጅሽን ከመጣሽ ያን ያየሁትን በጣም የሚያምር ትልቅ ፀጉር ቤት ለመከፈት እንዴት ቻልሽ? በጣም ዘመናዊ ነው:: ለምሳሌ ስንት ፈጀ?”

“አጠቃላይ ወጪው 140ሺ ብር”

“ያስታውቃል! ታዲያ ብሩ ከየት መጣ?”

“የመን እያለሁ ሁለት አሪፍ ንግግሮች ሰምቻለሁ:: አንደኛው ‘አንድ ሰው ፈጣሪን ፍለጋ ከቤት ሲወጣ ፈጣሪ ቤቱ መጥቶ አመለጠው’ የሚል ሲሆን ሁለተኛው ‘ፈጣሪ አንተን ለማግኘት ሲፈልግ በቀጥታ ፊት ለፊት መጥቶ ሳይሆን በሰው አማካኝነት ያገኘሃል’ የሚሉ ናቸው:: አውነታቸውን ነው”

“አንዴት?”

“እኔ ራሱ አንዳንዴ ሳስበው ህልም ይመስለኛል ወይ ፈጣሪ? እንደ ፈጣሪያችን እኮ መልካም የሆነ የለም እላለሁ! ኢትዮጵያ መጥቼ ሁለት ወር ሲሞላኝ የመን እያለሁ የምታውቀኝ ጓደኛዬ የቤታችንን ስልክ ታውቀው ስለ ነበር ደወለችልኝ”

“ለምን ነበር?”

“እርዳታ ከእኔ ፈልጋ ነበር”

“የምን እርዳታ?”

“ቦሌ አየር መንገድ አንግዳ ይመጣል! የላኩት ዕቃ ስላለ እባክሽ ተቀብይና ለቤተሰቦቼ ሰጭልኝ የሚል ነበር”

“እሺ”

“ከዚያ ለሰዎቹ የሚደውሉበትን የወንድሜን ሞባይል ቁጥር ሰጠዋት፤ እኔ የገል ስልክ በወቅቱ አልነበረኝም ነበር”

“እሺ”

“ቦሌ አየር መንገድ ሄድኩኝ! በተባለው ሰዓት ተደወለልኝ! ሰዎቹ መጡ... ታውቃለህ በህይወቴ እንደዚያች ቀን ደንግጬ አላውቅም! ብርክ ይዞኝ አያውቅም! የማየውን ማመን ነበር የተሳነኝ! ህልም ነበር የመሰለኝ”

“ምን ገጠመሽ?”

“ናስር እና ሁለቱ ልጆቹ ነበሩ”

“ምን?”

“አይገርምም?”

“አንዴት?”

“አለበው! አራት ዓመት ሙሉ ሲጠብቀኝ ነበር! ለማመን ያስቸግራል አይደለም? ግን ከሁለቱ ልጆቼ ጭምር ስለ እኔ ሁሉን ነገር ሰምቶ መጣ”

“የሚደንቅ ሰው ነው?”

“አዚያ ነው ስለ ፈጣሪ ስራ አስቀድሜህ የነገርኩህ”

“አሁን ገባኝ”

“አገግዲህ ፀጉር ቤቱን የከፈተልኝ እርሱ ነው:: አሪፍ ቤት ገዝቶልኛል... አሁን ሌላ ማንነት ያለኝ ደስተኛ ሴት ነኝ... አሪፍ ሌላ ዜናም አኮ አለኝ”

“ምን?”

“እርጉዝ ነኝ! የልጅ እናትም ልሆን ነው!! ሁሉ ነገር ሲጨልም አንዴ ነው!! ብርሃን ሲሆንም አንዴ ነው!! አሁን ደስተኛ ነኝ! ናስር ከእኔ ጋር በፍቅር እየኖረ ነው! የፍቅር ትርጉሙ በሚገባ የገባኝ በናስር ነው! እድለኛ ሴት አይደለሁም?”

“ምንም ጥያቄ የለውም!!”

ከሶፊያ ጋር የተገናኘነው በአቢሲኒያ 24 መፅሐፍ የተነሳ ነበር... ለሶፊያ በመጨረሻ ያቀረብኩት የሚከተለውን ጥያቄ ነበር

“አሁን እኔና አንቺ እያወራን ባለንበት ደቂቃ እንኳ በርካታ ኢትዮጵያዊያን ሴቶች ወደተለያዩ አረብ አገራት እየሄዱ ይሆናል ወይም ለመሄድ ጥረት ላይ ይሆናሉ፤ አንቺ ምን ትያለሽ?”

“ምን መመለስ እንዳለብኝ ነው ግራ የሚገባኝ”

“ለምን?”

“አገር ውስጥ ያለውን እውነታ አውቃለሁ! አረብ አገር ያለውን እውነታም አይቻለው! ለመናገር ነው የሚያስቸግረኝ እዚያም እሳት አለ! አረብ አገርም እሳት አለ!! ምናልባት ከሁለቱ እሳት የቱ ይሻላል? ካልከኝ እመልስ ይሆናል”

“አስቸጋሪ ጥያቄ ነው?”

“በጣም:: እውነታውን ስለማውቀው እኮ ነው፤ አገር ውስጥ እኮ በቂ ስራ ካለ፤

የምትለወጥበት ነገር ካለ፣ ሰው የምትሆንበት አጋጣሚ ካለ... ለምን የማታውቀው አረብ አገር  
ሄደህ ጨሰህ ትመጣለህ? እኔ እኮ በጣም የሚያሳዝነኝ አረብ አገር ያሉት ሴቶች የሚኖሩት እና  
ሀይወታቸውን መስዋዕት እንኳ የሚያደርጉት ለራሳቸው ሳይሆን ለሌላ ሰው ነው! በቅርብ  
እንኳ እንዲት ሳውዲ አረቢያ የነበረች ልጅ መጥታ አብዳ አማኑኤል አስገብተዋታል”

“ምን ሆኖ ነው?”

“ወንድ ነው ያሳበዳት”

“ማለት?”

“የዛሬ ሶስት ዓመት ስትወጣ በፍቅረኛዋ ስም ባንክ ቡክ ከፍታ የምታገኘውን ሁሉ  
ታስገባ ነበር፤ ሶስት ዓመት ፈግታ ልጁን ለማግባት አገር ቤት ስትመጣ ከታናሽ እህቷ ጋር  
በፍቅር ወድቀው ታናሽ እህቷን ይዞ አሰላ ናቸው!! ዜሮ ሳንቲም እንኳ የላትም ... ብቻ ባይሄዱ  
እመኛለሁ!! የግድ መሄድ አለብን ካሉ ስለቤት አያያዝ፣ ስለ አረብኛ ቋንቋ፣ ስለ አረቦች ባህሪ  
በሚገባ መሰልጠን አለባቸው! በሀጋዊ መንገድ ብቻ መሄድ አለባቸው! እስከሞት ድረስ  
የሚያደርስ ብዙ ፈተና እንደሚጠብቃቸው ማወቅ አለባቸው!!”

“አመሠግናለሁ”

“እኔም ከልቤ አመሠግናለሁ!!”

# ሱሲ Rich!

ውይ የኔ ሱሲ አሪፍ ልጅ... ሱሲ ሙድ የገባት ... ስለ ሱሲ ብዙ የሚገኙ ነበር ግን ስለምንድን ስለ ፍቅረኛዬ አድናቆት የበዛበት ነገር ትፅፋለህ? ስለ ምንድን ከፍከፍ ታደርጋለህ? የሚል ፍቅረኛ አላት... እናም ስለ ሱሲ ከመቀጠር ተወሰንኩ::

ከሱሲ ጋር በዩኒቨርሲቲያችን ብሶት አደባባይ የተዋወቅነው በአጋጣሚ ነበር... ውብ ቤጤ የሆነችው ሱሲ ብሶት አደባባይ ከዘለቀ ጋር ተቀምጦን ነበር ደንገት ሱሲ በአጠገባችን ስታልፍ አጋጣሚ ተዋወቁ ብሎ ሲያቃጥር

“እናቱ አንድ ጆሮ ጌጥ ፋሽን ሆነ እንዴ?” አልኳት::

“አልቀረብህም! አሁን እዚህ ቁጭ ብላችሁ ሴት ከምትላከፉ ምናለበት ይህን ውድ ጊዜያችሁን ቤተመጻሕፍ ገብታችሁ ብታነበብት? አጠቃቃች! ጀዝባዎች!” ብላን ምን ቅር ምንቅር እያለች ሄደች:: የሚገርመው እኔ ልለክፋት አልነበረም:: የእውነቱን ነበር:: አንድ ጆሮ ጌጥ ነበር ያደረገችው፤ ምናልባት በሆነ ነገር ሳትበሳጭ አይቀርም:: ተሳደባች:: ምናልባት የወር አበባ ላይ ትሆንም ይሆናል:: በማለት ዝም አልን:: አልሞቀንም አልበረደንም፤ በዚያ ላይ ከበደ ሚካኤል ባልሰለጠነ አገር ልጆች መጀመሪያ የሚሰሙት ትምህርት ሳይሆን ስድብን ነው የሚሉትን ስለምናውቅ ራገግ ብለን ዝም አልን... እንጂ እኔም ሆንኩ ዘለቀ አጠቃቃችም ሆነ ጀዝባዎች አይደለንም... ብሶት አደባባይ የምንቀመጠው ለመወያየት ነው:: ዘለቀ ምርጥ ልጅ ነው ግን ይፈራል! ቅናተኛ ነው... ከዚህ ውጪ ዘለቀ ለማወቅ ጉጉት ያለበት ከሱስ የፀዳ ልጅ ነው:: በተለይ ስለ ቶማስ አልቫ ኤዲሰን እና እጅግ የተከበሩ የዓለም ሎሬት ሚትር አርቲስት አፈወርቅ ተክሌ እንዲሁም ስለ ሶቅራጥስ ተጨማሪ እውቀት (መረጃ) የሰጠኝ ዘለቀ ነበር::

የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለን ነበር ስለ አፈወርቅ ተክሌ የተነሳው... እኔ ነበርኩ ጥያቄ ያነሳሁት::

“ከየትኛው የኢትዮጵያ ግዛት ነው የመጣኸው?”

“አንተ የት ነህ?”

“ከሸገር”



“እንዴ? የአፈወርቅ ተክሌ ከተማ እኮ ነው?”

“ልክ ነህ”

“ስለ አፈወርቅ ተክሌ ታውቃለሃ?”

“አባቴ በጣም ይወደዋል! ሁሌ ስለ አፈወርቅ ተክሌ እየነገረኝ ነበር ያሳደገኝ! አንተም እድገህ እንደ አፈወርቅ ተክሌ ትንሿን እንኮበርንም ሆነ ትልቁ አገርህን ኢትዮጵያን ማስጠራት አለብህ ይለኝ ነበር”

“ምን ምን ነገሩህ?”

“ብዙ ነው”

“ትንሽ አቃምሰኛ”

“ዝነኛው አፈወርቅ ተክሌ ጥቅምት 13/1925 ዓ.ም እኔ በተወለድኩበት ሰፈር እንደተወለዱ፣ ገና አስራ አምስት ዓመት ሲሞላቸው በ1940 ለከፍተኛ ትምህርት እንግሊዝ አገር ንጉስ ኃይለስላሴ እንደላኩቸው... እንግሊዝ አገር ለንደን ከተማ ከዝነኛዋ ሲልቪያ ፓንክረስት ቤት እንዳረፉ... በርካታ ድንቅ ስራዎችን እንደ ሰሩ። ለምሳሌ በሐረር የሚገኘውን የልዑል ራስ መኮንን ሀውልትን፣ በ1950 ዓ.ም የአፍሪካ አዳራሽ መግቢያ ላይ የሚታየውን በመቶ ህምሳ ሜትር የተሳለውን ትልቅ እጅግ የሚያምር እና አስገራሚ የመስታወት ስዕል እንደሣሉ... ከምንም በላይ ለስራቸው ከፍተኛ ፍቅር እንዳላቸው! እጅግ በጣም ቀጠር እና ሰዓት አከባሪ እንደነበሩ! ከዓለማችን በርካታ ዝነኛ ሰዎች ጋር እንደተገናኙ... ከህያ አገራት በላይ የስዕል ኤግዚብሽኖችን እንዳሳዩ ... ለመጀመሪያ ጊዜ 200 ታላላቅ የዓለማችን የአገር መሪዎች፣ የታሪክ ተመራማሪዎች፣ ሳይንቲስቶች፣ ደራሲያን፣ ሠዓሊያን... ተመርጠው ሰማቸው እና የህይወት ታሪካቸው ተፅዕኖ ወደ ጨረቃ ሲላክ የአፈወርቅ ተክሌም የህይወት ታሪክ ተፅዕኖ ወደ ጨረቃ እንደተላከ... ባጠቃላይ የኢትዮጵያን ስም በትልቁ ያስጠሩ ድንቅ የኢትዮጵያ ኩራት የሆኑ የአንኮበር ልጅ እንደ ሆኑ ይነግረኝ ነበር! ታዲያ እኔም እድለኛ ነኝ”

“እንዴት?”

“አዲስ አበባ ሙዚየም ያሉትን ስዕሎቻቸውን ሆነ ሀዋሳ ሺላ አልፋ ያሉትን ከህያ በላይ የሚጠጉ ውብ ስራዎችን አዲስ አበባ በሚገኘው አጎቴ አማካኝነት በዓይኔ ለማየት ችያለሁ”

“እድለኛ ነህ!!”

"አልኩህ ለኮ"

"እባክህ ስለሌሎች ተከላ በተጨማሪ የሆነ ለድናቱ መሰለህ?"

"አሁ"

"የቶማስ አልቫ ኤዲሰን?"

"መብራት የፈጠረልን?"

"እንደሌሎች አንዱ ብዙ ሰው የሚያውቀው መብራት መፍጠሩን ብቻ እንጂ ቶማስ አልቫ ኤዲሰን ስለሆነው ሰባት የተሰየመ የፈጠራ ወጣቶች ባለቤት የሆነ ለስገራሚ ሰው ነበር!! እንተ ሌላው ደግሞ ለርግጠኛ ነኝ ለታወቀውም ለማንኛውም ስለ ቶማስ አልቫ ኤዲሰን ለባቴ ለእርሳት ይገባኛል ነበር"

"በእናትህ ምን ነገሩህ?"

"ብዙ ነው"

"ቢያንስ የተወሰነ ንገረኝ"

"ምን ልንገርህ?"

"ለምሳሌ ለባትህ ስለቶማስ ሲነግሩህ በእርግጠኝነት በእንተ ላይ የሆነ ነገር ለማሳደር ለሚል ለላማ ነው ወይስ ለታሪክ ብቻ?"

"ለቁም ነገር እና እኔን ለማነቃቃት ነው እንጂ"

"ስለዚህ ነጥብ ያደረከውን አውጋኝ"

"ገባኝ! በዚች የተወሰነች ዓመት ብቻ በምንኖርባት አለማችን ላይ ወጤት እና ስኬት የሚመጣው ያለመሰልቸት በተደጋጋሚ በመሞከር እንደሆነ! ቶማስ አልቫ በጣም ከፍተኛ እንባሊ እንደ ነበሩ እና ለንባብ ከብር እንደነበራቸው! እኔም እንባሊ እንድሆን! ለማንበብ ፍቅር እና ከብር እንዲኖረኝ በተለይ የገረመኝ ምን እንደሆነ ታውቃለህ?"

"ንገረኝ"

"የአፍሪካ መዲና ነች የምትባለው አዲስ አበባ የተመሠረተችው 1878 ዓ.ም ነው:: እስከው እንግዲህ የእኛ አዲስ አበባ ገና ሳትመሰረት ቶማስ አልቫ በ12 ዓመቱ ወደ ንግድ ዘርፍ በመግባት በ1851 ዓ.ም ላይ በአሜሪካ የባቡር መንገድ በከፍተኛ ሁኔታ የተሰፋፋበት ዘመን ስለ ነበር ገና በልጅነቱ በጠዋት እየተነሳ ከባቡር ለሚወርዱ ሆነ ለሚሳፈሩ ሰዎች ከረጅም እና ጋዜጣ መንገድ የጀመረው! እየህ ገና ከልጅነቱ ነው የሰራ ሰው መሆን የጀመረው..."

በተጨማሪ እባቱ ከቶማስ አልቫ በርኪታ አባባሎቹ አሰራ አራቱን በቃላት እንደያዝ ያስጠናኝ ነበር። በዚያው የሚሰታወስ ትሎታዩንም እንዳሻሽል ነበር።

“አባባሎቹ?”

“አዎ”

“አባባል አወዳለሁ!”

“እኔም”

“ቢያንስ ለዛሬ አራቱን ንገረኝ”

“ይቻላል”

“አንደኛ”

“ጥበበኛ ሰው ማንንም ሰው ቁል አይልም። ቁሎች ግን አዋቂ ሰዎችን ቁሎች ይላሉ”

“ሁለተኛ”

“ዓለም ከማንም ሰው ዕዳ የለባትም። እያንዳንዱ ሰው ግን ከዓለም ዕዳ አለበት”

“አሪፍ ነው! ሰባተኛ”

“ብዙ ሺ ሀሳቦችን ይዘው ምንም ከማይሰሩ ሰዎች ይልቅ አንድ ሀሳብ ኖሮት እሷን ተግባራዊ ለማድረግ የማያቋርጥ ጥረት ለሚያደርግ ሰው የተለየ አክብሮት አለኝ”

“ትልቅ አባባል!!”

“የመጨረሻ... አንድን ነገር ለማግኘት አስቀድመህ በጣም ተመኝ!! ይጠቀሳሉ”

“እውነት አባትህ አሪፍ ሰው ናቸው! ስለ ስራቸው ማወቅ እችላለሁ”

“የኮሌጅ አስተማሪ ነው”

“ኡ.. አሪፍ ነው! አንተም አስተማሪ የመሆን ህልም አለህ?”

“የግል ስራ መስራት ነው የምፈልገው በእርግጠኝነት ኢንተርፕራይዥን አሆናለሁ”

የዚያን ዕለት ሰሪ ከእኛ ስትርቅ በዓይኑ ዘለቀ እየተከተላት ነበር። ይቺ አጋጣሚ ሳትሆን አትቀርም የዘለቀን ልብ የሰጠችው... እኔም ወዲያው ነጀስኩት።

“ዘሌ!”

“እቤት”

“ቂጧ ግን ደስ አይልም?”

“እኔ የቂጥ ሳይሆን የጭንቅላት አድናቂ ነኝ”

“አይልም ወይ? እኮ ነው ያልኩት የግል አስተያየት ነው”

“ገብቶኛል! አረ ተመልሳ መጣች” አለኝ፤ በአርግጥም ተመልሳ ሰሲ መጣች፤ ዝም አልናት፤ አጠገባችን ስትደርስ ቆመች... በማይረሳ ፈገግታ ተሞልታ...  
“ባጣም ይቅርታ ለከፋ መስሎኝ ነበር...”

በዚች መሰል አጋጣሚ ከሶስና ጋር ተዋወቅን። ሰሲ አንባቢ ናት... ሰሲ ጎበዝ ተማሪ ናት... ሰሲ የተረት አፍቃሪ ናት... ቁጥሩን አርግጠኛ ባልሆንም ሰሲ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ በነበረን ቆይታ... ከ60 በላይ አሪፍ አሪፍ ተረቶችን ነግራኛለች። ተረት አፍቃሪ እንደሆነች ያወኩት በትውውቃችን አንድ ወር ቆይታ በኋላ ነበር... አስታውሳለሁ የተማሪዎች መዝናኛ ውስጥ ተቀምጬ ለአንድ ቀን ብቻ የተበደርኩትን የዶ/ር ጆንሰን ስፔንሰር ስራ የሆነውን እና በአዜብ ግርማ ትርጉም የተሰራለትን አይቤን ማን አሸሸው (Who moved my cheese) የተሰኘችውን አነስተኛ 66 ገጽ ያላትን አነቃቂ ታሪክ እያጣጣምኩ ነበር ሰሲ የመጣችው

“who moved by cheese?” አለችና አጠገቤ ተቀመጠች።

“አንብበሽታል?”

“አዎ በአማርኛ ሳይሆን በኢንግሊዝኛ አስራ ሁለተኛ ክፍል እያለሁ አንብቤያታለሁ! ትንሽ ግን አሪፍ የሆነች ታሪክ ናት! በነገራችን ላይ አጠር ያሉ ታሪኮችን እና ተረቶችን አሰባስባለሁ”

“ማለት?”

“ለምሳሌ የአሸን መፅሐፍት ስታነብ ሀሳቡን ይበልጥ ለማጠናከር የሚጠቀምባቸውን አይነት አጫጭር ታሪኮች”

“አ! ገባኝ እንደዚያ አይነት ታሪኮችማ በጣም አሪፍ ናቸው። ታዲያ እስከ ዛሬ ስንት አሰባሰብሽ?”

“ከ140 የተለያዩ መፅሐፍት ላይ ወደ 300 የሚጠጉ”

“300??”

“ትንሽ ነው?”

“ብዙ ነው እንጂ!!”

“ገና አቀጥላለሁ”

“መጨረሻቸውስ?”

“ማለት?”

“ወደ መፅሐፍትነት የመቀየር ሀሳብ አለሽ?”

“ኡ... አስቤው አላውቅም”

“አስቢበት! አባባል አያሰባሰቡ ያላትሙ የለም አንዴ? ለሰዎች ጠቃሚ ስለሚሆኑ ቢታተሙ መልካም ይመስለኛል”

“አስብበታለሁ”

“ለዛሬ አንድ ሶስት አውጊኛ”

“አሺ ቡና ጋብዘኛ”

“በጣም ይቅርታ... ዛሬ ችስታ ነኝ”

“አትዋሽ! ኪስህ ውስጥ ምንም የለም?”

“ምንም”

“በል ና እኔ ልንከባከብህ”

የተማሪዎች መዘናኛ ውስጥ ግርግሩ በርካታ ስለነበር እያወራን የአስተማሪዎች መዘናኛ ጋር ሄድን፤ ምቹ ሊባል የሚችል ቦታ ፈልገን ተቀመጥን... ብዙም ሳልቆይ ወደ ጥያቄ አመራሁ።

“ከህንድ አጫጭር ታሪኮች ጀምራልኝ”

“አሺ... በህንድ አንድ ዝነኛ ወደ ሆነ የቡዲዝም መምህር ጋር አንድ ልጅ ይሄደና ተኩላ አይቶ እንደፈራ ይነግራቸዋል፤ መምህሩ በእርጋታ ልጁን እየተመለከቱ ‘ልጄ ይልቅሰ መፍራት ያለብህ በዓይንህ ያየኸውን ተኩላ የተባለ እንስሳ ሳይሆን በአንተ ውስጥ ዘላለም የሚኖሩትን ሁለት ተኩላዎችን ነው’

‘ሁለት ተኩላዎች?’

‘አዎ! ሁለት ተኩላዎች’

‘ምንድናቸው መምህር?’

‘ልጄ ትልቁ መፍራት ያለብህ ውስጥህ ያሉትን ሁለት ተኩላዎችን መሆን አለበት። እነዚህ ሁለት ተኩላዎች መሀከል ትልቅ ጦርነት ይከናወናል። አንደኛው ተኩላ ከፋት ነው። መገለጫዎቹም ንዴት፣ ቅናት፣ ስድብ፣ ፀፀት፣ ሀዘን፣ መስገብገብ፣ ግትርነት፣ ቁጭት፣ በደል፣ ጥላቻ፣ ዘረኝነት፣ ውሸት፣ ትዕቢትና ኩራት፣ የበታችነት ስሜት፣ የበላይነት ስሜት... ናቸው።’

ሁለተኛው ተኩላ ደግሞ መልካምነት ወይም ቀናነት ነው። መገለጫዎቹም ደስታ፣ ፍቅር ፣ ሰላም ፣ መተሳሰብ፣ ተስፋ፣ እርጋታ ፣ ትህትና፣ ልግሰና፣ አንድነት፣ ርህራሄ፣ ሃቀኝነት፣ ትዕግስት፣ እምነት ፣ ከብር፣ መቻቻል... ናቸው። አሉት።

‘ልጁም መምህሩን ሲያዳምጥ ቆየና ንግግራቸውን ሲጨርሱ ‘መምህር ታዲያ ከሁለቱ ተኩላዎች የትኛው ተኩላ ነው የሚያሸንፈው?’ ሲል ይጠይቃቸዋል። መምህሩም ልጁን በፍቅር እየተመለከቱት ‘ልጄ ያ አንተ በሚገባ የምትንከባከበው ተኩላ ያሸንፋል’ አሉት። ይቺ እጭር ታሪክ በሀይወታችን ውስጥ ስንኖር የትኛውን አይነት አመለካከት ማዳበር እንዳለብን ያሳየናል”

“አሪፍ ታሪክ ነች”

“እንዲሁ አንድ ወጣት በጣም እየተበሳጨ እኚህ መምህር ጋር ይመጣል። ለምን እንደተበሳጨ ይጠይቁታል። ‘ተጨባጭ መረጃ ቢኖረኝም ላሸንፍ አልቻልኩም! በዚህ የተነሳ ነው የተበሳጨሁት ለመሆኑ የተከበሩ መምህር ሆይ ሰው እንዴት እውነትን ይዞ አያሸንፍም?’ አላቸው። መምህሩም ለዚያ ወጣት ይህን ታሪክ ነገሩት፡-

አንድ ወጣት አንድ ጊዜ የሞኞች አገር በሚባል ከተማ ያልፋል። ታዲያ ያ መንገደኛ በእርጋታ ሲጓዝ እጅግ በርካታ ገበሬዎች ተደናግጠው ሲሮጡ ይመለከታል። ምን ሆናችሁ ነው ሲላቸው

‘ተመልከት! እዛ ማሳ ውስጥ አንድ አውሬ አለ’ አሉት። መንገደኛው ወጣት ወደ ማሳው ሲመለከት አንድ ትልቅ ሃብሃብ ብቻ እንጂ ሌላ አንዳች አውሬ የሚባል አንደሌለ አጤነ። ከዚያ ሰዎቹን በመሰብሰብ አውሬውን እንደሚገልገላቸው በማስረዳት በፍጥነት ማሳው ውስጥ በመግባት ሰንጠውን አውጥቶ ሃብሃቡን ሁለት ቦታ ከፍሎ መብላት ጀመረ። በዚህ በወጣቱ ሁኔታ ሰዎቹ በጣም ተደናገጡ! ያን መንገደኛ ወጣት ከሃብሃቡ የበለጠ ፈሩት ‘ይህን ወጣት መንገደኛ በፍጥነት ደብድብን ካላባረርነው ቀጥሎ እኛን ነው የሚበላን’ እያሉ በያዙት ዱላ እየቀወሩት ከአካባቢያቸው አባረሩት! ታዲያልህ በሌላ ወቅት ሌላ አንድ ብልህ መንገደኛ በነዋሪው ሰፈር ሲያልፍ ተመሳሳይ ነገር አጋጠመው፤ ይሁን እንጂ አውሬውን ልግደልላችሁ ከማለት ይልቅ ስለ አደገኛነቱ እያወራ እንደሰዎቹ ሃብሃብ ባዩ ቁጥር እየደነገጠ የእነሱን እመኔታ ማግኘት ቻለ። ከዚያ በየቤታቸው በመሄድ ከሃብሃብ ፍርሃታቸው ነፃ የሚወጡበትን እውነታ ቀስበቀስ ያስተምራቸው ያዘ። አንድ ወር ሳይሞላ ከፍርሃታቸው ነፃ በማውጣት

እነዚያ ነዋሪዎች ሃብሃብን ማምረት እንዲችሉ አደረጋቸው!! አየህ አንዳንዴ እውነታ ብትይዝም ፊት ለፊት ከመጋፈጥ ሌላ መላ መቀየስ አለብህ! እውነትን ብትይዝም አንዴት እና መቼ እንደምትጠቀምባት ካላወከ ጨርሶ ማሸነፍ የማትችልባቸውም አጋጣሚዎች እንዳሉ መገንዘብ ብልህነት ነው የእኔ ልጅ ሲሉ መከሩት።”

ራሴን ነቀነኩላት። የመምህሩ ሀሳብ እውነትም ነበር። ከዚያ ሰሲ በትኩረት እየተመለከተችኝ ጥያቄ ሰነዘረች።

“የሰው ልጅ ሁሉ ደካማ ጎን አለው ብለህ ታስባለህ?”

“ያለ እንከን ማን ይፈጠራልና? ግን ይህ ራሱን የቻለ ህይወትን ውብ የሚያደርጋት ነገር ነው”

“ግን በተለይ በእኛ በሀበሻ ባህል አንድ ሰው ዘጠኝ ጠንካራ ጎኖች ቢኖሩትና አንዲት ደካማ ጎን ወይም እንከን ብትኖርበት በእኛ በኢትዮጵያ ባህል ጎልቶ የሚወጣው የቱ ነው?”

“ምን ጥያቄ አለው እንከን ነቻ!!”

“አስበው ምን ዓይነት አስጠሊታ የሆነ ባህል እንዳለን!! እርግጠኛ ነኝ የኋለ ቀርነታችን መገለጫ አንዱ ይህ ከጠንካራ ጎኖችን ይልቅ እንከን ብቻ የመፈለግ አባዜያችን ነው! በዚያ ላይ የራሳችንን ችግር ሆነ እንከን ሳንመለከት የሰውን እንከን የማየት ችሎታችን ለእኔ መርገምትነት ነው!! ለማንኛውም አንድ ወጣት ወደ አንድ የህንድ ምሁር ጋር ሄደ። ‘መምህር ሆይ በተፈጥሮ ባለኝ ድክመት ሰዎች እያጠቁ አስቸገሩኝ ምን ተሻለኝ?’ አላቸው። መምህሩ ወጣቱን በትኩረት እየተመለከቱ

‘ልጄ አትገረም! በዓለም ላይ ካሉት የሰው ልጆች ይቅርና ቡድሃ እንኳን እንከን አለበት፤ ሰዎች አንተን በድክመትህ ሊያሸንፉህ ቢጥሩ አንተ ጠንካራ ጎንህ ላይ ትኩረት ማድረግ ብቻ ነው፤ አንተ አሁን ለሰዎች የሰጠሃቸው አብዝቶ የተሰጠህን ጥንካሬህን ሳይሆን ትንሿ ድክመትህን ነው። እንዳልኩህ አምላካችን ቡድሃ እንኳ ድክመት አለበት ግን ድክመቱ በጥንካሬው ይዋጣል። አየህ የዓለም ጠቢብ ሰው ማለት ድክመቱን ሳይረሳ ጥንካሬውን ለማጉላት የሚጥር ነው’ ሲሉ መከሩት።”

“እርግጠኛ ነኝ ሌላ ጊዜም ብዙ እናወራለን?”

“ቀላል! አንተ ጥሩ አዳማጭ ሁን እንጂ የህንድ፣ የቻይና፣ የፐርሲያ፣ የአፍሪካ... ብዙ አጫጭር ታሪኮችን እነግርሃለሁ፤ ይልቅ ከህንድ ሳንወጣ በጣም ስለምወዳቸው ሌት እና የእኔ

ጀግና ስለሆኑት ሴት እናውራ?”

“ስለ ማዘር ትሬዛ ነው?”

“በምን እውከ?”

“ማዘር ትሬዛ እኮ የዓለም እናት ናቸው!! የመልካምነት ምሳሌ ናቸው!! ማዘር ትሬዛ እኮ ናቸው በስንቶች የዓለማችን ሴቶች ልብ ውስጥ በመግባት የመልካምነት መነቃቂያ የሆኑ አለም አቀፍ እናት ናቸው:: ለምሳሌ ከኢትዮጵያ እንደ አበበች ጎበና ላሉት መልካም ሴቶች የመንፈስ እናት ናቸው!!”

“አንተም እንደ እኔ ትወዳቸዋለህ?”

“በጣም!! በተለይ ሁለት የምወድላቸው ንግግሮች አሏቸው”

“አስታውሰኝ”

“ራሳችንን ዝቅ ካደረግን ምንም ነገር አይለውጠንም:: መደነቅም መጣጣልም አይለውጠንም! ሰዎች ሲተቹን ዝቅተኝነት አይሰማንም:: ሰዎች ሲያደንቁንም ኩራት አይሰማንም!! ይህችን ዓለም ስንሰናበት የምንገመገመው ባሉን የትምህርት ደረጃዎች፣ በሰራናቸው ጥሩ ስራዎች ሳይሆን ለምንሰራው ስራ በሰጠነው ፍቅር መጠን! የፈጣሪን መንገድ ባወቅንበት መጠን ነው!”

“ጥሩ ምክር ነው:: ለማንኛውም ማዘር ትሬዛ ከ1902-1989 ዓ.ም ማለትም ለ87 ዓመታት በምድር በቆዩበት ጊዜያት አገራችን ኢትዮጵያ ውስጥ ጨምሮ በመላው ዓለም ውስጥ በ123 አገራት ከ620 በላይ የበጎ አድራጎት ድርጅቶችን አቋቁመዋል!! ማዘር ትሬዛ ስለ ፖለቲከኞች ተጠይቀው ነበር እሳቸውም ሲመልሱ

‘እኔ ለእነሱ መናገር የምፈልገው አንድ ነገር ብቻ ነው:: ፖለቲከኞች ለፀሎት ያላቸው ጊዜ ትንሽ ነው:: ተንበርክከው አይፀልዩም:: እኔ እንደማምነው ተንበርክከው ቢፀልዩ የተሻለ ይሆኑ ነበር’ ሲሉ ነበር የመለሱት:: በሰው ልጆች ፍቅር ልባቸው የሸፈተው ማዘር ትሬዛ እንዲሁ ስለ ሰላም ተጠይቀው ነበር:: ይህን ጥያቄ ሲመልሱ

‘በእርግጠኝነት ሰላምና ጦርነት ከቤት ይጀምራል:: የአለምን ሰላም በእውነት የምንፈልግ ከሆነ ቤተሰቦቻችን እርስ በእርሳችን እንዋደድ:: ደስታን ማባዛት ከፈለግን አያንዳንዱ ቤተሰብ ደስታ እንዲኖረው እናድርግ ነበር’ ያሉት:: ማዘር ትሬዛ ስለ ድህነት



ተጠይቀው እንዲህ ሲሉ መለሱ

'ተናገሪ ካላቸውኝ በዓለም ላይ የከፋ ድህነት የሚባለው ብቸኝነት ነው። ብቸኝነት የድህነት እንደ መገለጫ ነው። ለዛውንቶችን ማንም ከቤት መጥቶ የሚጠይቅ ሰው ማጣት ትልቅ ድህነት ነው። ለድማጭ ያጡ ሰዎችን ማዳመጥ ለጅግ በጣም ቆንጆ ነገር ነው ሲሉ ነበር የመለሱት።'

ከሶሲ ሪች ጋር ለያሌ ነገሮችን አውርተናል። አሪፍ የዩኒቨርሲቲ የጓደኝነት ጊዜያትን ለሳልፈናል። ሶሲ የእርጋታ እና የአውቀት ባለቤት ነበረች። አንባቢ ነበረች። ባለ ትልቅ ህልም ነበረች። የሶስተኛ ዓመት ተማሪ ለያለን አንድ ምሽት መኝታ ቤት ለያለሁ የአንኮቡሩ ዘለቀ ለያለከለከ መጣ። በምልከት ከመኝታ ቤት ተከትዬው እንድወጣ ጠቀሰኝ። አብረን ወጣን።

"ምነው?" አልኩት።

"ደንግጫለው አይደለም?"

"ቀላል!"

"ፍቅር ሲይዝህ ለካ በፍርሃት ትያዛለህ? ለካ ፍቅር ሲይዝህ የምታውቀው ሁሉ ይጠፋብሃል? ይህ ዛሬ ነው የተገለጸልኝ"

"እንዴት? ምን አጋጠመህ?"

"ቆይ መጀመሪያ ጥያቄ ልጠይቅህ! መቼም እኔ በተፈጥሮ መሳሳት እንደማልወድ ሆነ ለሰው ስህተት የሆነ መረጃ መናገር እንደማልወድ ታውቃለህ?"

"እናውቃለን ንጉስ ሆይ"

"አትቀልድ የምሬን ነው"

"አውቃለው"

"እሺ መጀመሪያ ጥያቄ ልጠይቅህ?"

"ቀጥል"

"ሶቅራጥስ የአባቱ ስም ማን ነበር?"

"አልተጠቀሰም"

"መቼ ነበር የኖረው?"

"እህ ከ469-399 ዓ.ዓ በ70 ዓመቱ ሞት ተፈረደበት"

"ሶቅራጥስ ከጨቅጫቃዋ ሚስቱ ስንት ልጆች ነበር የወለደው?"

"ሶስት"

"እርግጠኛ ነኝ As for me, all I know is that I know nothing ያለው ሶቅራጥስ ነበር?"

"እንዴ እርግጠኛ ከሆንክ ለምን ትጠይቀኛለህ?"

"በእናትህ ዝም ብለህ ንገረኝ"

"ልክ ነህ!"

"True knowledge exists in knowing that you know nothing እና Beauty is a short lived tyranny ያለውም ሶቅራጥስ ነበር???"

"ነበር!!"

"እየህ ሶሲ ስለ ሶቅራጥስ ጠይቃኝ እያወራሁላት ነበር እና ከማንም በተለየ ለሶሲ በሁለት የሆነ ነገር ነግራለሁት እንድትታዘብኝ አልፈልግም! በሶሲ ፊት ላይ መሳላት አልፈልግም  
"በነገራችን ላይ ብዙ ጊዜ ከሶሲ ጋር ስትሆን ነፃነት አላይብህም የሚለማችን ልንገርህ?"

"ተናገር"

"ፍቅር የያዘህ ከሶሲ ነው?"

ዝም አለኝ::

"ልብህ ከጅሎዋታል አይደለም?"

ዝም አለኝ::

በዚያች ደቂቃ ያለኝ ብቸኛ አማራጭ ዘለቀ የልቡን እንዲናገር ዘና ማድረግ ነበር፤ እናም

"በነገራችን ላይ ለሶስና አንተን ማግኘት መታደል ነው:: ያው አንድ ሁለት አስቸጋሪ ፀባይ ቢኖርህም! ትመቻቻላችሁ የሚል ግምት አለኝ፤ በዚያ ላይ አንዴት ነው አንኮበር መጠምጢም ወይም መስተፋቅር ነገር የለም አንዴ?" በማለት ደካማ ጎኑን ነካ ስላደረኩበት ወዲያው በንዴት ግሎ

"እናንተ የሽገር ልጆች ደግሞ የከፍለሀገር ተማሪዎችን ሁሉ በጥንቁልና የሚያምን ታስመሰሉታላችሁ!! አንደውም ሀቁን ንገረኝ ካልከ ብዙ ጠንቋይ ቤት የሚመላለሱት የአዲስ አበባ (ሽገር) ነዋሪዎች ናቸው:: እኔ በፈጣሪ የማምን ነኝ !! በተፃምር እሷን ለማግኘት

መስተፋቅር አልጠቀምም!!”

“አሁ... በመስተፋቅር ታምናለህ ማለት ነው?”

“ማመን ሌላ... መጠቀም ሌላ”

“ለማንኛውም ስቀልድ ነው! አንተ እንዲህ እንደማታደርግ በአስር ጣቴ እፈርማለሁ! ይልቅ ሶሊን እንዴት አፈቀርካት?”

“ምን ዓይነት ጥያቄ ነው?”

“እሺ ቀለል ላድርገው! ምኒ ተመቸህ?”

“አመለካከቷ ድንቅ ነው:: በዚያ ላይ የቃል ሳትሆን የተግባር ሴት ናት!! ከሁሉም ደስ የሚለኝ ለሰው ያላት ክብር ነው! በዚያ ላይ ማለፊያ ውብም ናት”

“ሳትፈራ ጠይቃት”

“እውነትህን ነው?”

“ከልቤ ነው:: በእርግጠኝነት መናገር ባልችልም ሶሊም የምትወድህ ይመስለኛል”

“አመሠግናለው”

“መቼ ትጀነጅናታለህ?”

“መጀንጀን ሳይሆን መጠየቅ”

“እሺ መቼ ትጠይቃታለህ?”

“በቅርቡ”

እውን ፍቅር አለ? እውን ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የተጀመረ ፍቅር ዘላቂ ነው? እውን ሰንቆች ህይወታቸው የሚበላሽበት የዩኒቨርሲቲ ፍቅር ለሁለቱ ወጣቶች አደጋ የለውም? ለምርቃት አንድ ዓመት የቀራቸው እነዚህ ሁለት ወጣቶች በፍቅር የተነሳ ችግር ላይ ሊወድቁ አይችሉም?... የሚሉ ፍራቻዎች ነበሩኝ.. ግና የሶስና እና የዘለቀ ፍቅር የእውነት ነበር:: ስሜታዊ ፍቅር አልነበረም:: ከሆላዕና የመጣችው ሶስና እና የአንኮበሩ ዘለቀ በፍቅር ተዋህዱ... በመልካም ውጤት ተመረቁ... እነሆ እስከ ዛሬም አብሮው ናቸው:: ሁለቱም ይኼን ህይወት የምንላትን ጉድ በአንድነት እየመሯት ይገኛሉ... ቀናውን እስከ መጨረሻው እመኝላቸዋለው!! የፍቅር አምላክ ፍቅራቸውን የትየለኬ ያድርግላቸው...

እንግዲህ ከዚህ በፊት በታተሙት መጻሕፍት ውስጥ ያሉትን አጫጭር ተረት መሠል ታሪኮች የነገረችኝ ሶሊ ናት:: ከዚህ በላይም ሥነፅሁፍ ውስጥ አንድገባ ይወተውቱኝ ከነበሩት

"እነቶቹም፣ መሀከል ግንባር ቀደሟ ነበረች... ባለሽበት ግራሊያ ሶሲ ብያሉሁ። የሶሲ እና የዘላቀን ቅንጫቤ ታሪክ በግዝር ትሬዛ አባባል መዝገብ ተገቢ መሰለኝ...  
"ስላም የሚጀምረው በፈገግታ ነው፤ ትንሿ ፈገግታ ትልቅ ስራ ትሰራለች!!"

# አኔሲሞስ

በዩኒቨርሲቲ ቆይታዬ በጣም ከሚቆጩኝ አጋጣሚ አንደኛው ይህን ወጣት ለአንድ ዓመት ብቻ ማወቁ ነው። ምነው አስቀድሜ ባውቀው ኖሮ ስንት እውቀት አሸምት ነበር። ለአንድ ዓመት ቢሆንም በቂ እውቀት ግን ሰጥቶኛል። ፍጹም አርጋታ የተሞላበት! ፍጹም ሊትዮጵያዊነት የነበረው ወጣት ነበር። ምንም እንኳ የአርሱን መንገድ ባልከተልም ስለ ገጸባህሪያት አሳሳል ያስተማረኝ አርሱ ነበር።

ከወጣቱ አኔሲሞስ ጋር በርካታ ነገሮችን በዚያች የአንድ ዓመት ትውውቃችን ለማውራት ችለናል። ይበልጥ ያግባባን ሁለታችንም ለሥነፅሁፍ የነበረን ፍቅር ነበር። እኔ በወቅቱ የፍልስፍና መፅሐፍትን እድናቂ ነበርኩ። አርሱ ለታሪክ መፅሐፍት ልዩ ትኩረት ይሰጥ ነበር። ለሥነፅሁፍ ላይ ግን አንድ ባቡር ውስጥ ነበርን።

## አንዴት ተዋወቅን?

በዩኒቨርሲቲያችን ውስጥ በርካታ ሴቶች የሚገኙበት እና ታዋቂው የሴቶች ህጻን ተፋጠጥ ይባል ነበር። በርካታ ወጣቶች ተፋጠጥን ሳይረግጡ አይውሉም ነበር፤ በዚያ ላይ የተፋጠጥ ህጻን አማካኝ ቦታ ላይ ነበር፤ እናም እኔም ከተፋጠጥ ህጻን ውስጥ አስጠርቆያት የምጀነጅናት ሴት ባትኖርም አይናቸውን አያቁለጩለጩ ከተፋጠጥ የምትወጣ ችካቸውን የሚጠብቁትን፤ በአይን ፍቅር ተይዘው ከተፋጠጥ የከጀሏት ሴት አስከምትወጣ የሚጠባበቁትን ወንዶች ከተፋጠጥ ፊትለፊት በሚገኘው የተማሪዎች ላውንጅ በመቀመጥ መመልከት አንዱ መዝናኛዬ ነበር፤ በዚህን ወቅት ነበር አጠገቤ ወጣቱ አኔሲሞስ የመጣው

“ታዲያስ”

“አለው”

“ላስቸግርህ ነበር”

“የምችለው ከሆነ...”

“ከተፋጠጥ አንዲት ሴት አስጠርተህ ይህን ደብዳቤ መስጠት”

“የፍቅር ነው? ምናልባት ሌላ ነገር...?”

“አትፍራ! እኔ መሆኔን ካወቀች ስለማትመጣልኝ ነው። የፍቅር ደብዳቤ ነው።”

አድርሰህ ስትመለስ ታሪኩን ከፈለከው እነግርሃለው”

"ይመኙህ" ለልኩትና የልጅቷን ስም እና ለድራሻ በመቀበል ተፋጠጥ በመሄድ እንዴት  
ሴት ለባባሽ ራሱልን ከ204 ጥሪልኝ በማለት ለሰጠራዋት... ከላይ እውነቱን ለመናገር አያጥ  
በማለቶች ነች! ለማንኛውም ውበቷ ለእኔ ለልታዋኝ ይሆናል... ብዎ ሰጥቼያት ተመለሱኝ::

"ምን ለለች?" ለለኝ በጉጉት::  
"ምንም! ተቀበለች! ሄደች"  
"አመሠግናለው"  
"ኮርታብህ ነው?"

"ቀላል! በጣም ነው የምወዳት! ለሰካሁን ሰባት ደብዳቤዎች ሰጥቼያላለሁ!  
አሺም እንቢም አላለችም!! ይህ ይበልጥ ፍቅር ጨመረብኝ"

"በአርግጥ የሰው ልጅ በመልክ ባይመዘንም ቆንጆ ነገር ግን አይደለችም::  
ለለሰተዎት ይቅርታ"

ፈገግ አለ::

"ግልፅነትህ ተመችቶኛል! መፅሐፍ ቅዱስ ላይ በመፅሐፈ ምሳሌ ምዕራፍ 31 ቁጥር  
30 ላይ ምን ይላል መሰለህ? 'ውበት ሐሰት ነው ደምግባትም ከንቱ ነው፤ እግዚአብሔርን  
የምትፈራ ሴት ግን አርሷ ትመሰገናለች' ይላል:: ሴትን ልጅ ማፍቅር ያለብህ በውበቷ ሳይሆን  
በጥንካሬዋ ነው"

"አስማማለሁ! ቅድም ያልከኝ ሰባት ተመሳሳይ ደብዳቤ ነው?"

"የተለያየ ነው እንጂ"

"ተስፋ እንዴት አልቆረጥከም?"

"ስለ ራሱል እና ያዕቆብ ታሪክ መፅሐፍ ቅዱስ ላይ አላነበብከም? ያዕቆብ ራሱልን  
ለመጀመሪያ ጊዜ አይቶ ልቡ የተመኛት የአባቷን በጎች ውሃ ልታጠጣ ወደ ጉድጓድ ስታመራ  
ነበር፤ ከዚያ ያዕቆብ ራሱልን ለማግኘት 7 ዓመታት መጠበቅ እና ስለ ፍቅር ሲል መስዋዕት  
መሆን ነበረበት"

"እና አንተም 2555 ቀናት አጠብቃለው አያልከኝ ነው?"

"ለጨዋታ አልኩህ እንጂ እኔ አሺ ወይም እንቢ ለሰከትለኝ ብቻ ነው!! ያን ያህል  
ለፍቅር የሚከፈል መስዋዕት ይኖረኛል የሚል ግምት የለኝም!! በዚያ ላይ ስንመረቅ የት  
አገኝታለው?"

“ማለት?”

“እኔ የነቀምቴ ልጅ ነኝ! እርሷ የደብረማርቆስ ልጅ ነች”

ሰሜን ነገርኩት:: እርሱም ሰሙን ነገረኝ:: እነሆ ሰሙን ለመጀመሪያ ጊዜ የሰማሁት ስለ ነበር ትርጉሙን ጠየኩት::

“እኔሲሞስ ምን ማለት ነው?”

“ታዋቂ ምሁር ነበር:: የኢሉባቦር ተወላጅ የነበረ ሲሆን ሙሉ ስሙ እኔሲሞስ ነሲቡ ይባል ነበር:: መፅሐፍ ቅዱስን ለመጀመሪያ ጊዜ ወደ ኦሮምኛ ቋንቋ የለወጠ ምሁር ነበር፤ አባቴ ነው በእርሱ ስም የጠራኝ”

በዚህ መልኩ ነበር ከነቀምቴው ልጅ ጋር የተዋወቅነው፤ ታዲያ የፍቅሩን መጨረሻ ለማወቅ ባገኘሁት ኢጋጣሚ ሁሉ ሰላምታ አየሰጠሁት አጠይቀው ነበር፤ በተለይ የተማሪዎች ላውንጅ ስለማይጠፋ በቀላሉ ለመግባባት ችለን ነበር:: አንድ ጊዜ ተቀምጠን አያወራን አንድ ጓደኛው ሠላም ነው ነገሕባ ብሎት ሄደ:: እኔ ወዲያው

“እንዴ ሌላ ስም አለህ?” አልኩት::

“አየቀለደብኝ ነው”

“ለምን?”

“የመኝታ ቤት ሎከሬ ላይ የነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ አባባል አለ፤ ሁሌ ስለ ነጋድራስ ገብረሕይወት ስለማወራቸው የቅፅል ስም አውጥተውልኝ እኮ ነው”

“ምን ከነጋድራስ ገብረሕይወት ጋር ዝምድና ቢጤ አላችሁ?”

“በጭራሽ”

“እና?”

“የታሪክ መፅሐፍትን ማንበብ በጣም አወዳለሁ:: የነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፣ የአምባሳደር ባህሩ ዘውዴ እና የተከለላዲቅ መኩሪያ ከፍተኛ አድናቂ ነኝ:: በተለይ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ አሁን ድረስ የሚነበቡ ሁለት ምርጥ መጽሐፍትን ፅፈው ያለፉልን ሰው ናቸው:: የእጤ ምኒልክና ኢትዮጵያን በ1912 ዓ.ም እንዲሁም መንግስትና የሕዝብ አስተዳደርን በ1916 የፃፉ ናቸው፤ የትኛውን አንብባለሁ?”

“ሲባል ሠምቻለሁ ግን አላነበብኩም”

“ባል እኔ አውሰህና አንብቦህ ትመልሳለህ:: ሁለቱን መፅሐፍት ስታነብ ነው ሰውየው”

ማንበል የሚገርም ግንባራት እንደነበረው የምትረዳው ራሱን በራሱ ያሞግጥ ነበር”  
"እንደት?"

"ብዙዎች ታሪክ ዐሐራያን በሚሰማሙበት ገብረህይወት ባይከፈሉም የሞት ገዢ በጓጓ ላይ ታወቀው ነበር። የሚገርመው ግን ገና ጨቅላ ብላቴና እያሉ ነበር ያለ እንዳት ፍርሃት በመርከብ ተደብቆው እውስት-ራሊያ በመሄድ፣ በከፍተኛ ትጋት ህክምና በማጥናት ወይ እንደታወቀው የመጡት፤ ግን ከተመረቁበት ህክምና ይልቅ የፖለቲካ ነገር ላይ ትኩረት በማድረግ በተለይ በእግሊዝ ቀኝ ግዛት ስር ወድቃ የነበረችውን ሱዳንን በሚገባ ከተመለከቱ በኋላ በነፃይቷ ኢትዮጵያ እና ሱዳን መሀከል የነበረውን የአድገት ልዩነት ሲመለከቱ ኢትዮጵያ በፍጥነት ታደግ ዘንድ ለኢትዮጵያ ለውጥ ጡሩንባ ለመንፋት የመጡ ምሁር ነበሩ። ሁለቱን ምርጫ መጽሐፍት አዘጋጅተዋል። በእርግጥ የተወሰኑ ምሁራን ለልጅ እያሉ ጭራቸውን ይቆሉ ነበር ይላሉ፤ ግን ትልቁ ቁም ነገር ኢትዮጵያ በስልጣኔ እንድትራመድ ከፍተኛ መሻት ነበራቸው። መፅሐፋቸውን እሰጥክና እንብባህ ትፈርዳለህ። በተለይ ምንግዜም የማስታወሻቸውን ንግግሮች ልንገርህ?"

"በጣም ደስ ይለኛል! መፅሐፉን እንዳንበው ጉጉት ያሳደርከብኝ ገና ስለ ልጅነት ዘመን ውሳኔያቸው ስትነግረኝ ነው"

"እውነት ነው። ከዘመኑ በላይ የሆኑ አሳቢ እና ለውጥ ፈላጊ ነበሩ።

=> ስርዓት ከሌለው ሰፊ መንግስት ይልቅ በሕግ የምትኖር ትንሽ ከተማ ሙያ ትሠራለች (ትበልጣለች)!

=> አዕምሮ የሌለው ሕዝብ ሁሉ የእግዚአሌርን ቃል ሳያውቅ የእግዚአብሔር ጠበቃ ሊሆን ይወዳል!"

"በተለይ የኢትዮጵያን የታሪክ መፅሐፍት ስታነብ ወገንተኝነት እና ተጨባጭ መረጃ ያለመኖር እንዲሁም የመረጃ አሰባሰብ ድክመት ታያለህ፤ የትኛው ነው ትከክል እያልክ ትወዳለህ..

ይህን ጉዳይ በተመለከተ እርሳቸው እውነተኛ ታሪክ ለመጻፍ ሶስት ስጦታዎች ያስፈልጋሉ የሚል እምነት ነበራቸው

- 1. ተመልካች ልቦና (የተደረገውን ለማስታወቅ)
- 2. የማያዳላ አዕምሮ (በተደረገው ለመፍረድ)



3. የጠራ የቋንቋ እገባብ (የተመለከተትንና የፈረዱትን ለማስታወቅ...)

የነቀምቴው ተወላጅ እኔሲሞስ ችኩል ወጣት ለይደለም። እርጋታ የበዛበት ልጅ ነበር። እርምጃ ገልጻልም በእርምጃ ሲያውራ ቅላጼው ደስ ይል ነበር... እኔሲሞስ የታሪክ ተማሪ ለልነበረም። የኢንግሊዝኛ ቋንቋ ተማሪ ነበር። ስለ ታሪክ ግን ከታሪክ ተማሪዎች በላይ ያውቅ ነበር። በጣም እንባቢ ነበር፤ ታዲያ አንድ መፅሐፍ ሳይሆን ለማነፃፀር ስለ አንድ ነገር በተለያዩ ሰዎች የተፃፈውን እንደሚያነብ ነግሮኛል፤ እኔም ተረድቻለሁ... ከንግግሩም ማወቅ ይቻላል። አፍ ሲከፈት አፅምሮ ይታያል የሚለውን ያወኩት በእርሱ ነበር። ጣፋጭ እንደበት ነበረው። ስለ እጄ ቴዎድሮስ በሆነ አጋጣሚ ተነስቶ ካነበብኩት የበለጠ እርሱ በርካታ መፅሐፍትን ስላነበበ የተሻለ መረጃ እንዲሰጠኝ ጠየኩት

“አንድ ታሪክ አንብቤ ግራ ተጋባው” አልኩት

“ስለምን?”

“ስለ እጄ ቴዎድሮስ እና ከሚሲዮናዊያን ጋር የተያያዘ ነው”

“አሺ”

“እጄ ቴዎድሮስ ይበልጥ ወዳጅነት የነበራቸው ከየትኞቹ ሚሲዮናዊያን ጋር ነበር?”

“በእርግጥ እጄ ቴዎድሮስ የህዝቡን ተቀባይነት ለማግኘት አንድ ህዝብ አንድ ሀይማኖት የሚል ነገር ለማስረፅ በአዋጅ መልክ ‘አቡነ ሰላም የሚሉትን ሃይማኖት ያልተቀበል ከላይ አንገቱ ከታች ባቱ ይቆረጣል’ ሲሉ ሕዝቡ ሁሉ የእርቶዶክስ ሀይማኖትን እንዲቀበል ቢያደርጉም ውስጣቸውን ስንመረምር ግን ሌላ ነበር”

“ማለት?”

“ሌላ ስልህ በእርቶዶክስ አያምኑም ማለቴ ሳይሆን አየህ አጠገባቸው በወቅቱ አገሪቱ ውስጥ በርካታ ሚሲዮናዊያን ነበሩ፤ በተለይ ካቶሊኮች እና ፕሮቴስታንቶች ነበሩ፤ ታዲያ ንጉሱ ትልቁ ግባቸው ሀይማኖት ሳይሆን የትኛው አገር የተሻለ ቴክኖሎጂ ወደ ኢትዮጵያ ውስጥ ያስገባልኛል? ማን ትልቅ የነበረውን የኢትዮጵያን ህዝብ ወደ ትንሽነት ከተለወጠበት መልሶ በማንሳት ወደ ትልቅነት ያነሳታል? ባጠቃላይ ትልቅ ነበርን ትልቅም እንሆናለን የሚለውን አመለካከታቸውን እውን ለማድረግ ማን ለአገሪቱ የተሻለ ቴክኖሎጂ አለው?? የሚል ነበር፤ ስለዚህ ካቶሊኮች ይልቅ ምርጫቸውም ሆነ ቀልባቸው የነበረው ከፕሮቴስታንቶች ጋር ነበር”

"እየህ በወቅቱ የነበሩ ካቶሊኮች በብዛት ከፈረንሳይ እገር ጋር ይወግኑ ነበር፤ በዚያ ላይ ድብቅ እጀንዳ ነበራቸው፤ ባንጻሩ ፕሮቴስታንቶች ዋናው አላማቸው እምነታቸውን ግንባራት እንጂ እገርን ለመሰለል ሆነ ድብቅ እጀንዳ ካቶሊኮች እንጻር ትንሽ ነበር ፤ በዚያ ላይ ፕሮቴስታንቶቹ ለውጥ ፈላጊ ነበሩ፤ በወቅቱ ለበርካቶች ሀበሻዊያን የአጅ ሙያዎችን (አናቢኒት፣ ግንዛኝነት፣ ዘመናዊ ቤት ለሰራርን ፣ ሸንት ቤት ለሰራርን) መሰል ያላዩ ነበር። የወሬ ብቻ ሳይሆን የተግባር ሰዎች ጭምር ነበሩ፤ ከዚያ በተጨማሪ ኢንግሊዞች ነበሩ፤ ሌላው ምክንያት የእጄ ቴዎድሮስ የቅርብ ወዳጅ የነበሩት ቤልና ፕላውዲን የፕሮቴስታንት እምነት የሚያራምዱ ነበር... ያው ከእጄ ቴዎድሮስ ጋር በመጨረሻ በመድፍ ስሩ የተነሳ ለእስር ለመዳረጋቸው ከኢንግሊዝ ጋር ቁርሽ በመግባት ለመቅደላ ጦርነት ቢያበቃቸውና ራሳቸውን ለመግደል ቢያበቃቸውም ለተወሰነ ጊዜያት ቢሆንም ተመቻምቸው ነበር!! ንጉሱ አኮ በአንድ ጀንበር ለውጥ የሚፈልጉ! ለኢትዮጵያ ትልቅ መሆን ከፍተኛ ህልም የነበራቸው ንጉስ ነበሩ፤ ግን በርካታ ጠላት በዚያው ልክ ነበረባቸው። በርካታ ፈተና ነበረባቸው። ስለዚህ ያገኘሽው መረጃ በብዛት የተዋጠ እና የማይነሳ ታሪክ ቢሆንም ሀቅ ላይ የተመሠረተ ታሪክ ነበር"

ከእኔሲሞስ ጋር ብዙ ነገር አውርተን ነበር። እኔሲሞስ ልንመረቅ አንድ ሳምንት ሲቀረን አካባቢ በደስታ ተሞልቶ አየሁት።

"ተደስተሃል" አልኩት።

"እጅግ በጣም!!"

"ተሳካ እንዴ?"

"ምኑ?"

"የደብዳቤው ጉዳይ"

"በግማሽ"

"ግማሽ ማለት?"

"ግልፁን ነገረችኝ"

"ምን?"

"ባትወደኝም አትጠላኝም"

"ምን?"

"ባትወደኝም አትጠላኝም" አለ በድጋሚ።

"ማለት?"

“አውራጃ፡፡ ተማመንን፡፡ የምልህ ለእኔ ጥሩ ስሜት አላት ፤ ግን በአምነቷ እንደማትደራደር ነገራችኝ!! በቃ እንደምትወደኝ ማወቁ ለእኔ በቂ ነው፡፡ ሌላውን በቀስታ የምፈታው ይሆናል”

“አምነት ማለት?”

“ሀይማኖት”

እኔሲሞስን ስለ ሀይማኖቱ አስከዛሬ ጠይቄው አላውቅም፤ ሲጀመር “ዘር እና ሀይማኖትህ ምንድን ነው?” የሚሉ ጥያቄዎችን ጠይቄ አላውቅም፡፡ ለጓደኝነት ምርጫ ሰው መሆን እና ኢትዮጵያዊ መሆን ብቻ ይበቃኝ ነበር... የዚያን ዕለት ግን መጠየቅ ግዴታ ሆነብኝ

“አንተ ምንድንህ? አሲስ ምንድነች?”

“አርቶዶክስ ነኝ፤ አርሲ ፐርቴስታንት ናት”

“ስለዚህ?”

“ወደፊት የሚሆነውን አብረን እናያለን”

“ለጊዜ ተዋችሁት”

“ለጊዜ ሳይሆን ለእውነታ”

ከዩኒቨርሲቲ ከተመረቅን በኋላ በወሬ በወሬ እኔሲሞስ ሰባት ደብዳቤዎች ከፃፈላት “ፍቅረኛው ጋር” ሳይሆን ከሌላ ሴት ጋር የፍቅር ሀሁ እንደጀመሩ ሹክ ብለውኛል፡፡ ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ ከእኔሲሞስ ጋር ተለያይተናል፡፡ አሁን በእርግጠኝነት የደረሰበትን አላውቅም... ብቻ ባለበት ቀናው ይግጠመው፡፡ በሥነ ፅሁፍ እንደገፋበት ካደረጉኝ አነቃቂ ወጣቶች መሀከል ግን አንደኛው ነበር፤ ይህን የእኔሲሞስ ታሪክን በጥያቄ ለመጨረስ ፈለኩ፡፡ መልሱን ለተደራሲያን ትቼዋለሁ፡፡

በጣም የምትወዱት ፍቅረኛችሁ ከእናንተ የተለየ ሀይማኖት የሚያራምድ ቢሆን ምን ታደርጉ ይሆን...?

ሀይማኖት የፍቅር መሰናክል መሆን ይገባዋልን?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ችግሩስ ምንድን ነው?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

::

# አንደ ኮከብ

## ያበሩ!!

ይህ ለትጥቅ ስሜት ሆኖብን በሰው ችግር የለባትም። በየዘመናቱ ታሪካዊ ልዩነት ለሰውነት ለሰውነት ተገኝቶ! ወይም ታሪካዊ...!! ለየገንዘብ ሰው የራሱን ጥራት ለማድረግ ላይ ይሞገሳል። ጥቂቶች ደግሞ አንደ ኮከብ ነጥረው ለመውጣት ይሞክራሉ። ለነዚህ ሁሉም በኢትዮጵያ ታሪክ በሰነድ ለሻራ ለማስቀመጥ... ለነ ለበበ ደብዳቤ ለኢትዮጵያን ባንዲራ ከፍ ለማድረግ... ለነ ለበበ ለረጋይ... ለነ በላይ ዘለቀ... ለነ ለሰነድ ለሚ... ለነ ነገራት ገብረህይወት... ብቻ ለሌሎች በኢትዮጵያ ምድር የራሳቸውን ታሪክ ስርተው ለሰፊ ወደ ፊትም ሌሎች ለየተወለዱ ይሠራሉ... ታሪክ።

አንዳንዶች የህይወት ጥሪያቸው በመዘቃ ይሆናል ፣ አንዳንዶች በጋዜጠኝነት ፣ አንዳንዶች በሥነ-ምግባር ፣ አንዳንዶች በፖለቲካው... አንዳንዶች በአስተማሪነት... አንዳንዶች በጋዜጠኝነት... አንዳንዶች በታሪክ ፀሐፊነት... አንዳንዶች በእግር ኳስ... አንዳንዶች በሰባኪነት... አንዳንዶች በወታደርነት... አንዳንዶች በሹፊርነት... ብቻ ሁሉም የልብ ትርታውን ለያዳመጡ አንዶች ታሪክ ስርቶ ወደ ማይቀረው ሞት ይጓዛል!!

በኢትዮጵያ ታሪክ ለሻራቸውን አስቀምጠው ካለፉ ሰዎች አንደኛው ከ1905-1992 ናም ለ87 ዓመታት የኖሩት አጅግ ታታሪ፣ ከፍተኛ ዝና ያተረፉ ፣ ከንጉስ ኃይለስላሴ አስከፊ ማግስቱ ኃይለማርያም! ከመንግስቱ አስከፊ ጃምኬኒያታ! ከጃምኬኒያታ አስከፊ ዓለም አቀፍ!! በታሪክነታቸው የተመሠከረላቸው! የተጨበጨበላቸው ኢትዮጵያዊ ናቸው!! የልብ ትርታቸውን ተከትለው ታሪክ ሠርተው ያለፉ! በርካታ ሽልማቶችን በከብር የተቀበሉ...!!



አነሆ ስለ ገሽ በቀለ በጥቂቱ ላወራ ነው። በኢትዮጵያ የሆቴል ታሪኮች ታላቅ ታሪክ የሰሩ፣ አጅግ በርካታ ሆቴሎችን የገነቡ... ለሰራ ታላቅ ክብር የነበራቸው! ሠለቸኝ፣ ደከመኝ

የማያውቁ ሊትዮጵያዊ!! ለሁላችንም እርህ መሆን የሚችሉ ጠንካራ ሊትዮጵያዊ!! በሊትዮጵያ የሆኑት ታሪክ የማይረሳ ታሪክ ፅፈው ያለፉ ታታሪ ሊትዮጵያዊ!!!

እርግጥ ነው ዛሬ በመላው አገሪቱ በተለይም በሀዋሳ፣ በባህርዳር፣ በመቀሌ... በተለይ በመዲናቸን እዲስ አበባ ላይ ቁጥራቸው የበዛ ከዜሮ ኮከብ እስከ አምስት ኮከብ ሆኑት አንድ እሽን እየፈሉ ይገኛሉ...!!

እሰየው ያሰብላል! ግና ያኔ አንዳች ነገር ባልነበረበት፣ ያኔ ሆቴል ብርቅ ጠባብረበት ጊዜ! በ1935 ዓ.ም ጋሽ በቀለ ሞላ በፊት ሲሰሩ የነበሩትን አንቁላልና ዶሮ ንግድ፣ የቡናና አህል ንግድ በማሻሻል ወደ ሆቴል ሙያ በመጣባት "ሀ" ብለው ስራ ጀመሩ... ትልቅ ህልም ይዘው፣ ትልቅ አላማ ሰጥተው! ሊትዮጵያን ሆቴል በሆቴል ለማድረግ ወጥነው!!

እናስ?

እናም ከ1935 -1945 ዓ.ም ድረስ ብቻ በሞጆ፣ በመቄ፣ በዝዋይ፣ በላንጋኖ ፣ በሻሻመኔ፣ በናዝሬት፣ በሀዋሳ፣ በወላይታ፣ በሶዶ፣ በአርባምንጭ፣ በባሌርቢ፣ በሞያሌ ፣ በደብረዘይት... ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ የሆቴል ስራቸውን አጥለቀለቁት! በተለይ በአገር ውስጥ ቱሪስቶች ሆነ ከውጪ በመጡ ቱሪስቶች ዝነኛ የሆነው የላንጋኖ ሀይቅ ሆቴላቸው በብዙዎች በየዓመቱ ይጎበኛል! ያዝናናል!

የታታሪነታቸው ዝና እጅግ ገዳ ስለ ነበር በንጉስ ኃይለስላሴ ታላቅ አክብሮት ቤተመንግስት ድረስ ተጋበዙ

"ለምን በአርባምንጭ ሆቴል አትሰራም?" ተባሉ:: ጋሽ በቀለ በእሺታ የንጉሱን ሀሳብ በመቀበል በ1962 ዓ.ም ስምንተኛ ሆቴላቸውን አሁን ድረስ በውበቱ ብዙዎች የሚያደንቁትን ሆቴላቸውን በአርባ ምንጭ ሠሩ::

መስራት ያሻልማል! መስራት ያስከብራል! መስራት ለራስም ለሀገርም ለውጥ ያመጣልና... ጋሽ በቀለ እጅግ በርካታ ሽልማቶችን የማግኘታቸውን ያህል እና እጅግ በርካታ አድናቂዎችን በማፍራት 'እኔም እንደ በቀለ ሞላ መሆን አፈልጋለሁ!!' የሚሉ አንደነበሩ ሁሉ... አንዳንድ የህይወት ጥሪ ያልገባቸው አኩሮች ደግሞ ወደ ታታሪው ጋሽ በቀለ ጠጋ እያሉ

"በቀለ! አሁን ይህ ሁሉ ንብረት አለህ! ሀብታም ነህ! አይቢቃህም? ሁላችንም እንሞታለን! ለመሆኑ ለየትኛው ዕድሜ ነው? ነገ አንድ ነገር ብትሆንህ? ለምሳሌ አገሌን አላየህም? ያሰበውን ሳያደርግ ቀረ አይደለም?" እያሉ የሚገነትሉት ነበሩ... የጋሽ በቀለ ሞላሽ

ግን አጭር ነበራች

"እንዲህ የሚሉኝን ሰዎች ብሰማ ጥር ገና ድር የሆነም ሞት እሞት ነበር፤ መሰራት እኩ ከቦር ነው"

ታታሪው ጋሽ በቀለ በንጉስ ኃይለስላሴ ብቻ አይደለም በፕሬዝዳንት መንግሥት ኃይለማርያም ጭምር ትልቅ ኩባር የተሰጣቸው ነበሩ። መንግሥት ስልጣን ላይ ሲወጣ መላ ሀገሪቱ ውስጥ የሚገኙ ንብረቶች ሁሉ ተወርሰው ነበር

"የበቀለን እንዳትነኩበት! በላቡ ጥር ያገኘው ነውናዘ"

የሚል ቀጭን ትዕዛዝ ከፕሬዝዳንት መንግሥት ተሰጥቶ ነበር። ይህ ብቻ አይደለም ፕሬዝዳንት መንግሥት በስራ ፍቅር እብድ ያሉትን ጋሽ በቀለን በኩባር በማስጠራት ባሌ ከተማ ሆቴል እንዲከፍት ጠይቆ እሺታውን በመቀበል ቀድሞ መንግሥት ከጀመረው ሆቴል በፍጥነት የጋሽ በቀለ ሞላ ሆቴል በመጠናቀቁ የተገረመው ፕሬዝዳንት "በቀለ የመንግሥት ሆቴል ቀድሞ ተጀምሮ እንዴት የአንተ በፍጥነት ሊያልቅ ቻለ?" የሚል ጥያቄ ሲያቀርብላቸው ታታሪው ጋሽ በቀለ ያለ እንዳች ፍርሃት "ጌታዬ የመንግሥት ሆቴል እኮ ባለቤት የለውም" የሚል ምላሽ መስጠት ችለው ነበር።

ጋሽ በቀለ የሆቴሉን አሠራር ከሰለጠነው ዓለም ጋር ለማነፃፀር እና የተሻለ መረጃ ለማግኘት (ለማዘመን) በንጉስ ኃይለስላሴ አማካኝነት ኢጣሊያ፣ ጀርመን፣ ስዊዘን ፣ አሜሪካ በመሄድ መረጃ ይዘው በመምጣት ይበልጥ የሆቴሎቻቸውን ጥራት መጨመር ቀጠሉ።

"በሀይወቴ ማድረግ የምፈልገው መስራትን ነው፤ ለዚህም አግዚአብሔር በረከቱን ሰጥቶኛል! ጠንከሬ እሰራለሁ! ሰራን አከብራለው" የሚሉት ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ... ከብዙዎች አድናቆት ያተረፈላቸው ከታታሪነት እና ጠንካራ ሰራተኝነታቸው በተጨማሪ ማንኛውንም ጉዳያቸውን ለማሳካት እንደዘመኑ ስግብግብ ሀብታሞች እንድን ጉዳይ በፍጥነት ለማስፈፀም በጉቦ ወይም በሙስና መጠቀም የማይቃጠላቸው መሆናቸውና ለሀቅ ዘብ የቆሙ መሆናቸው ጭምር ነበር!!

ብዙዎች ባለስልጣን ለመሆን ከፍተኛ ጥማት ባለባት ኢትዮጵያ ውስጥ! ብዙዎች ራሳቸውን ከፍ አስደርገው ለማስጠራት ሽኩቻ በሚገቡባት ኢትዮጵያ ውስጥ! ብዙዎች ትንሽ ነገር እንኳ ሠርተው የተራራ ያክል እንዲወራላቸው በሚጋደሉባት ኢትዮጵያ ውስጥ...!! ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ለሥራ እንጂ ለዝና፣ ከብር፣ እውቅና ትኩረት አልነበራቸውም

... ለዚህ ጥሩ ምስክር ማንሳት ይቻላል።

"ለሰራዎች ከብር ቀኛዝማች የሚል ማዕረግ እንዲሰጡት ሲጠየቁ ለምን እንቢ አሉ?" ተብለው ሲጠየቁ ምላሻቸው ይህ ነበር

"እውነት ነው! ቀኛዝማች እንበልህ ብለውኝ ነበር! ቀኛዝማች ወጥ አምጣ! ቀኛዝማች እርስቶ አምጣ! ቀኛዝማች መኮረኒ አምጣ... መባል አያምርምና ስሙን ከማበላሸት ኒሻን ይሰጠኝ ብዬ ኒሻን ተሰጠኝ። እኔ እንዲህ ያለ ነገር ጨርሶ አልፈልግም!!"

ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ሊነገርላቸው የሚገባ ብዙ ታሪክ አላቸው። ስለታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ሙሉ አስገራሚ እና አነቃቂ እውነተኛ ታሪካቸውን ማንበብ የምትፈልጉ (በቀለ ሞላ የትጋት አርአያ 1905-1992 የህይወት ታሪክና ትውስታዎች) መፅሐፋቸውን እንድታነቡ በመጋበዝ በኢትዮጵያዊ የጨዋነት ባህላችን ነፍሳቸውን በገነት ያኑርልን እያልኩኝ ስለታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ያነሳዎትን ቁንፅል ታሪክ ለልጆቻቸው ዘወትር ይሉት በነበረው ንግግራቸው መጨረስ ተገቢ ይመስለኛል።

... እንደ ጋሽ በቀለ ሞላ ያሉ ታታሪ ሰዎችን ኢትዮጵያችን አትጣ!! እንደ ጋሽ በቀለ ሞላ ያሉ ታታሪ ሰዎችን የወለዱ እናቶች ከብር ይድረሳቸው...!!

"የእውቀትና የሞያ ባለቤት እንጂ የንብረት ባለቤት ላደርጋችሁ አልችልም!! ንብረት ጠፊ ነው። የሙያ ባለቤትነታችሁን ግን ማንም ሊወስድባችሁ አይችልም!!"

(ለመሆኑ የአባታቸውን ህልም ልጆቻቸው አሳክተው ይሆን ...???)

ኢትዮጵያችን በከብር ትኑር!!  
ሙስና የማይወዱ ባለሃብቶች ይብዙላት...  
አሜን።

# ጂህድ አውጃለው!!

ጅማ ያገኘሁት የባጃጅ ሹፌር አሰገርሞኛል። ወጣት ነው። ከ የሚያምር ፀገር አለው... ከልሰ ቢጤም ይመስላል... የጅማ ከተማን በሚገባ በባጃጅ እንዲያላየህ ነገርነህ... የሰጠም ሰጠሁት...

ጨዋታ ጀመርን።

“ይህ ዩኒቨርሲቲው ነው... ይህ የጅማ ትልቁ አሰር ቤት ነው... ከየት ነው የመጣኸው?”

“ሸገር” አልኩት።

“ሸገር የት ነበር”

“አዲስ አበባ...”

“አ... የድሮ ስሟ ነው?”

“አንዳንዶች አሁንም ሸገር እያሉ ነው የሚጠሯት። እስከዛሬ አንተ አዲስ አበባን አላየህም?”

“አላየዋትም! ማየትም አልፈልግም”

“ለምን?”

“እባክህ ህይወቴ የተበላሸው በአንዲት የአዲስ አበባ ሴት የተነሳ ነው! አላህ ይመስገን አሁን ግን በራሴ ላይ ለውጥ አድርጌያለሁ”

“ማወቅ እችላለሁ?”

“ጅማ ዩኒቨርሲቲ የምትማር የአዲስ አበባ ልጅ ነበረች... ትዝታ ትባላለች... 60ሺ ብር ጨርሼባታለው”

“60 ሺ ብር?”

“አዎ”

“ምን ተፈጠረ?”

“እርግጥ አሏ ጥፋት የለባትም እኔ ነኝ የማትሆነኝን ሴት አፍቅሬ የከሰርኩት”

“በምን ተዋወቃችሁ?”



“ትኩረት ጅም እና ሰይፍ ሆኑልን ለይታቸዋል?”

“አዎ”

“እነ ለመላልሳት ነበር”

“የተማሪ ሸሌ ነበረች?”

“በምን ለወከ?”

“ማታ ያደርኩት ሰይፍ ነበር ለስተናጋጁ በዝርዝር ነገሮችል፤ በርካታ ተማሪዎች የሚቀመጡት እነ ለንደሆነ... ወዘተ”

“ልክ ነው”

“እና?”

“በቃ ማታ ማታ በተፈለገች ቁጥር ሳመላልሳት ሳላሰበው ፍቅር ያዘኝ... ለጋን ለመማሪክ ማውጣት ጀመርኩ... ከሰፊ ቀረው”

“አፈቀርካት?”

“ቀላል”

“ጨዋ እንዳልሆነች ለያወከ?”

“እንዴት እንደገባሁበት እኔ ራሱ ለላውቅም... ብቻ ከልቤ ለፍቅሬያት ነበር”

“ለሰንት ጊዜ”

“ሁለት ዓመት”

“ነገርካት?”

“አልነገርኳትም... ትረዳኛለች ለያልኩ መጋበዝ እና ማዘናናት ብቻ ነበር... እንዳላጣት ፈርጌ ዝምብዬ ነበር... በመሀከል አርግዛ ከጅም ጠፋች... ሁለት ዓመት ሆነኝ እሁን ፍቅሬ በርዶልኛል... የልጅቷን መጨረሻ ግን ለላውቅም!!”

“ያሳዝናል”

“በጣም”

“ቢያንስ ብትነግራት ይወጣልህ ነበር”

“ዳር ዳር እማ አል ነበር ግን ትመከረኝ ነበር! ትቆጣኝም ነበር! የሚገርመው እኮ ጥሩ ልጅም ናት!! በነገራችን ላይ ብወድሽሽ ስላት! NO አንተ ጥሩ ወጣት ነህ እንደኔ ያለች የተጨማሪ ቤት አትሆንህም! ትለኛለች ውድ ቤት ስጋብዛት ... አንተ ልጅ የዩኒቨርሲቲ

ተማሪን ለምንም ገንዘብ ለታወቀው ገንዘብም ያዘ ለድርገጥ ራሱን ብትለውጥ ይሻልልል ትለኝ ነበር... ብቻ በራሴ ላይ ጂሁድ አውጄ ራሴን ለወጥኩ!!”

“ጂሁድ አውጄ??”

“አትደንግጥ! ጂሁድ ሁለት ትርጉም አለው! ብዙዎች የሚያውቁት የተሳሳተውን ፍቺ ነው:: ጦርነት ፣ በቀል፣ ግድያ፣ ለከራሪነት፣ የክርስቲያን ጠላት የሚል የተሳሳተ ፍቺዎችን ነው ፣ ግን ትክክለኛው የጂሁድ ፍቺ ቅዱስ ጦርነት ማለት ሲሆን ፍቺው ከራሱ ጋር መጣጠም! ከከፋ ዝንባሌ ጋር መጣጠም! ከአሉታዊ አስተሳሰብ ጋር መጣጠም! ራሱን መቆጣጠር! ራሱን መግዛት! ራሱን ለመሆን መታገል ማለት ነው ለዚህም ነው ነብዩ ሙሀመድ ትልቁ ጂሃድ ከራሱ ጋር መፋለም ነው (The Greatest Jihad is the war within oneself) ያለት!! ስለዚህ የዓለም ትልቁ ጦርነት ከራሱ ጋር የሚደረግ ጦርነት ነው!! ራሱን እንዳሸነፈ ሰው ማንም አሸናፊ የለም!! እናም በራሴ ላይ ጂሁድ አውጄ! ወደ ራሴ ተመለስኩ! አሁን በጣም ደስተኛ ነኝ! እንዳንዴ ግን አስታውሳታለው! ትዝታ ራሱን የቻለ ሸክም ነው! እንዳልከው ግን የሚቆጩኝ ውሳኔ ያለውን ፍቅር ባለመናገሬ ነው”

“አሁንም ማታ ማታ ተማሪዎችን ታመላልሳለህ?”

“ባለመላልስ ደስ ደለኝ ነበር ፤ ግን ስራ ነው ምን ታደርገዋለህ?”

“ማለቴ የሴቶች ስልክ አንተ ጋርም አለ?”

“አለ!”

“የስንት?”

“ወደ ዘጠኝ...”

“አንተ ከተማሪ ጋር አድረህ ታውቃለህ?”

“ባጭራሽ! መቼም አላደርገውም! በጣም እንቃቸዋለው! በዚያ ላይ ከበሬት ጥፋቴ በዙ ለመማር በራሴ ላይ ጂሁድ አውጃለው!! ይህን የባጃጅ ስራ ለሰባት ወር ብሰራ ነው ፤ አሁን በቂ ገንዘብ ስላጠራቀምኩ ወደ ንግድ እገባለሁ”

ከወጣቱ አሪፍ የጅማ የባጃጅ ሹፌር ጋር ብዙ ተጨዋውተን ነበር... ጅማን በሚገባ አሳይቶኛል! ከምንም በላይ ስለ “ጂሁድ” ትክክለኛ ፍቺ ነግሮኛል... ከእያንዳንዱ ሰው የምንማረው አንዳች ቁም ነገር አለ:: ይቺን ጢኖ ታሪክ ከወጣቱ ንግግር በወሰድኩት መዝጋቱ ተገቢ መሰለኝ::

“የዓለም ትልቁ ጦርነት ከራሱ ጋር የሚደረግ ጦርነት ነው!!”

# እኛ እና ንግድ

"ከመጠጥ እንጀምር?"

"ደስ እንዳለህ"

"የአልኮል መጠጥ እንደ አባብ ይናደፋል የሚል መርህ ትከተላለህ አሉኝ"

"ትክክል"

"አስከ ዛሬ ጠጥተህ አታውቅም?"

"በጭራሽ"

"ስንት ዓመት ሆነህ?"

"27 ሆነኝ"

"የገረመኝ ነገር ለሁለት ዓመት ማታ ማታ የመጠጥ ቀጂ ነበርክ ወይም ባርማንነት ትሠራ ነበር?"

"ትክክል"

"ትልቅ ሆቴል?"

"የተጋነነ አይደለም ግን ብዙ ደንበኛ ያሉት ሆቴል ነበር"

"እና ሁለት ዓመት ሙሉ ባርማን ሆነህ እንደም ቀን አልኮል አልቀመስኩም አያልክኝ ነው?"

"አልቀመስኩም! ወደፊትም አልቀምስም"

"መጠጥ መጠጣት ሀጢያት ነው የሚሉ እንዳሉ ሁሉ እንዲሁም ሳይበዛ መጠጣት ለጤናም አሪፍ ነው የሚሉ አሉ?"

"አውቃለው"

"አንተ ከሁለቱም የለህበትም?"

"ስለሰዎች አመለካከት ሆነ ሳይንስ ስለ አልኮል መጠጥ ስለሚለው ብዙ ትኩረት የለኝም:: የአኔ የግል ፍልስፍና አለመጠጣት የሚል ነው:: አርግጥ እንዳልከው ገንዘብ ማግኘት ስለነበረብኝ መስራት ነበረብኝ:: የግድ መጠጣት ግን አለብኝ ማለት አይደለም"

"ፈተና እንዴት የለውም ብዬ ነው"

“ፈተና እማ እለው! ለውሳኔህ ፅኑ ከሆንክ ግን ችግር የለውም። በዙ ጊዜ ለችግር ምትዳሪገው እኮ ውሳኔ ሳይኖርህ ሲቀር ነው ወይም ወላዎይ ከሆንክ ነው”

“እንተ ወላዎይ አይደለህም?”

“በጭራሽ”

“ወላዎይ ሴቶች የሚል መፅሐፍ አንብበሃል?”

“ዩኒቨርሲቲ እያለሁ”

“አሪፍ መፅሐፍ ነው?”

“ሥነልቦና? ስለሆነ ጥሩ ነው። በተለይ ለሴቶች ጥሩ ነው”

“ወደ ተነሳንበት ልመለስ?”

“አሺ”

“መጀመሪያ ወደ ትምህርት እንሂድ”

“ይቻላል”

“ተመርቀሃል?”

“በሚገባ”

“ከየት?”

“ከዲላ ዩኒቨርሲቲ”

“በምን ነበር?”

“አስተማሪነት”

“የምን?”

“የኢትዮጵያ ተማሪዎች በሚባኩት”

“ምን?”

“በሂሳብ”

“አስተማሪ የመሆን ህልም ነበረህ?”

“በጭራሽ”

“እና?”

“አራተኛ ምርጫዬ ነበር። የመጀመሪያ ምርጫዬ ፍልስፍና መማር ነበር። አባቴ ቋጥሮብኝ ነበር አልተሳካልኝም፤ አራተኛ ምርጫዬ ደረሰኝ፤ ተመረኩኝ”

“ጽግርብኝ ማለት?”

“እባቴ ሆነ መላው ቤተሰብ ፍልስፍና እንዳጠና ሆነ በፍልስፍና እንደመረቅ በሆራሽ ለደረሰም ነበር፤ ዋናው ምክንያት በፍልስፍና ሰራ ለታገኘበትም የሚል ምክንያት ነበር”

“ብዙ ቤተሰቦች በልጆቻቸው ምርጫ ይገባሉ! ጥሩ ነው? ጥሩ ለይደለም?”

“በጣም ለስቸጋሪ ጥያቄ ነው”

“ምክንያት?”

“ወላጆች ሆኑ ቤተሰቦች ልክ የሚሆኑበት ሊጋጣሚ አለ፤ እንዲሁም ልክ የማይሆኑበት ሊጋጣሚም አለ። ለምሳሌ አብዛኛው ተማሪ ዩኒቨርሲቲ ገብቶ ምን ማጥናት እንዳለበት አያውቅም! ህልም የለውም! የተወሰነ መድረሻ የለውም! በዚህ ጊዜ የቤተሰብ ጣልቃ ገብነት ግዴታ ነው። ይህን አጥና! ይህን አታጥና! ማለት ይጠበቅባቸዋል። በሌላ በኩል አንተ ዩኒቨርሲቲ ገብተህ ምን ማጥናት ሆነ ምን መሆን እንደምትፈልግ በእርግጠኝነት የምታወቅ ከሆነ በአንተ ምርጫ ቤተሰቦችህ ጣልቃ ባይገቡ ጥሩ ነው። እኛ አገር ያለው ትልቅ ችግር እኔ እንዳየሁት አብዛኛው ተማሪ በግልፅ የተቀመጠ አላማ የለውም!! ያ ነገር ይመስለኛል ቤተሰቦች አምባገነን እንዲሆኑ የሚያደርጋቸው ፤ እኔ ልጅ ሰወልድ በእርግጠኝነት በምርጫው አልገባም። ለልጄ አባትም ጥሩ ጓደኛም መሆን ነው የምፈልገው፤ ከዚያ አንድ ጓደኛ በምርጫው ላይ የምክር እና የመረጃ አገልግሎት አስጠየቃለሁ እንጂ በግድ ይህን አጥና በማለት በልጄ ህይወት ላይ ከችቶ አልልም”

“ስንት ዓመት አስተማርከ?”

“ሰሶስት ዓመት ብቻ”

“ከዚያ?”

“እኔ ከልጅነት ጀምሮ ተቀጥሮ መሰራት የሚል ህልም አልነበረኝም! ትንሽም ነገር ብትሆን የራሴን ነገር መሰራት ነበር የምፈልገው፤ ስለዚህ ሶስት ዓመት አስተማርኩ! ባለኝ ትርፍ ሰዓት የግል የሀብታም ልጆችን አስጠናለው... መጠጥ ቀጂነት አሰራ ነበር... የምፈልገውን የገንዘብ መጠን ሳገኝ ወደ ህልሜ ተመለስኩ”

“ምን ነበር?”

“ከፍልስፍና በተጨማሪ ንግድ ደስ ይለኛል። አንድ የማውቀው ልጅ ነበር በእርሱ እርዳታ ወደ ንግዱ ገባሁ። አራት ዓመት ሆነኝ። አሁን የተለያዩ ቦታዎች ለባት ሱቆች አሉኝ።”

ገግድ በጣም እሪፍ ነው። በተጨማሪ አሁንም ተጨማሪ ገንዘብ ለማግኘት እና እውቀትን ማከፈል ደስ ስለሚለኝ ተማሪዎችን አስጠናለው!!

“ሰንት ሰራተኞች አሉህ ማለት ነው?”

“14 ደርሰዋል”

“አ! ለ14 ሰዎች የሰራ እድል ከፍተሃል ማለት ነው?”

“ገና አቀጥላለው!!”

“ኑሮ ውድ ነው ይባላል፤ ግን ብዙ የልብስ ቡቲኮች በየጊዜው ይከፈታሉ! በዚያው ልክ ይሸመታል!”

“ጥሩ ታዝበሃል?”

“ምክንያቱ ምንድን ነው?”

“ውስጥህ ባዶ ሲሆን በአልባሳት ለመድመቅ ጥረት ታደርጋለህ”

“አ”

“መሳደቤ ግን አይደለም!”

“አረዳሃለው! ስለ አልባሳት ዋጋ እናውራ?”

“እናውራ”

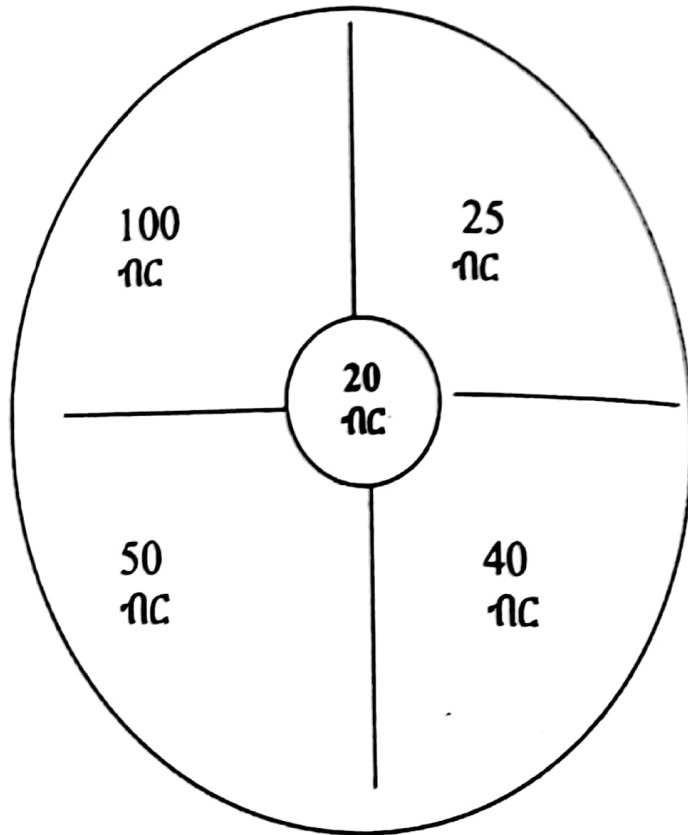
“ከአንድ ዕቃ ሰንት ታተርፋለህ? ሳትዋሽ?”

“በቅድሚያ ሁለት ዓይነት የዋጋ አተማመን አለ። ህገወጥ እና ህጋዊ አተማመን”

“በዝርዝር አስረዳኝ”

“እኛ ህገወጥ የዋጋ አተማመን ሁሉም ነጋዴ ለማለት ቢያስቸግረኝም ለሁሉም ትንሽ የቀራቸው ነጋዴዎች በሙሉ የዋጋ አተማመናቸው ህገወጥ ነው። ከአንድ ዕቃ ላይ 60% ...70%...80%... 90%...100% ...200%...300% ሁሉ የሚያተርፉ ነጋዴዎች አሉ። በጣም ታዝንባቸዋለሁ!! አብዛኛው ነጋዴ የዋጋ ተመን የሚያወጣው የቤት ኪራይን፣ የሰራተኛ ወጪን፣ የትራንስፖርትን፣ የግብርን ወዘተ አካቶ ነው አንድ ዕቃ ላይ ዋጋ የሚያወጣው፣ ይህ ወንጀልም ነው፣ ይህ ሞራል አልባነትም ነው። ይህ አንዱ የሰግብግብነት መገለጫም ነው። በአንድ ቀን ሀብታም ለመሆን ከንቱ እቅድ ነው!! ለምሳሌ ላስረዳህ አንድ ዕቃ በህያ ብር ገዛህ እንበል። ይህን ዕቃ ስትገዛ ምን ያህል ነው ከህያ ብር ዕቃ ላይ ማትረፍ ያለብህ? አራት ሰቆች

ብትገባ እራቱም ጋር የተለያዩ ዋጋ ሲሸጡ ታገኛቸዋለሁ። እንዲሁም ሆ ብር የገዛውን ዕቃ



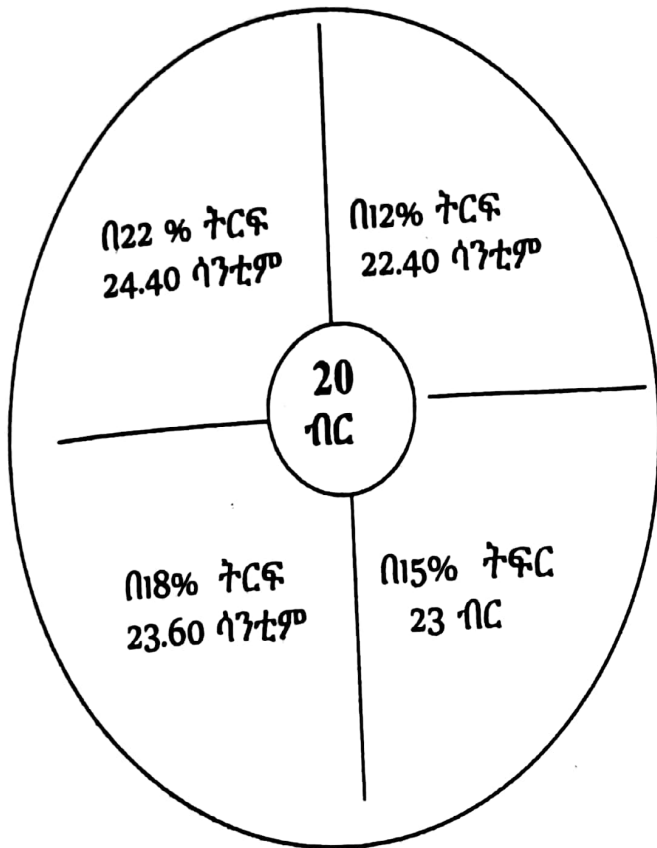
ይሸጣል!! 20 ገዢ 25 የሸጠው ቀና ነጋዴ ነው። 20 ብር ገዢ 40 የሸጠው ጅብ ነው። 20 ገዢ 50 የሸጠው አሳማ ነው። 20 ብር ገዢ 100 ብር የሸጠው የብር አምላኪ ነው። ይህ እንግዲህ ሀገራችን ነጋዴነትን ቀላል ማሳያ ምሳሌ ነው።

“ወደ ሀገራችን ነጋዴዎች እናምራ?”

“በሰለጠኑት አገራት ቅን ስለሆኑ፣ ደንበኛ ንጉስ ነው የሚለውን ደንበኛ ከልባቸው ስለሚያከብሩ፣ ሆኖም ስላልሆኑ በተለይ ከአንድ ዕቃ ላይ ብቻ ሳይሆን ከብዛት ማትረፍ ስለሚፈልጉ በአንድ ዕቃ ላይ የተቀመጠው የትርፍ መጠን ከ12% - 22% ብቻ ነው። ለቅንጦት ዕቃዎች የተቀመጠው የትርፍ መጠን ደግሞ ከ 56% - 210% ነው። ከዚህ ጥርስንት በላይ እሸጣለሁ ቢል የሸማቾች ሀብረት ስላላቸው በሀብረት ስለሚያምጹብት የሚገዛው የለም!! በዚህ መሠረት እስከ በ20 ብር የተገዛ ዕቃ በሀገራችን መንገድ ዝቅተኛው እና ከፍተኛው ዋጋ ስንት ሊሆን እንደሚችል እንመልከት”

"አሺ"

አንዳልኩህ ከአንድ ዕቃ ላይ ትርፋቸው ከ12% - 22% ብቻ ነው። በዚህ መሠረት አንድ በሀያ ብር የተገዛ ዕቃ በሰንት ብር ሊሸጥ እንደሚችል እንመልከት።



ይህን ያህል ትርፍ ካንዲት ዕቃ ላይ ታገኛለህ። ሁለተኛ ምሳሌ እንይ፤ ለምሳሌ አንድ በ10,000 ሺ ብር የተገዛ ዕቃ ላይ ሰንት ታተርፋለህ?

$$12\% = \frac{12 \times 10,000}{100} = 1,200 \text{ ብር ትርፍ}$$

$$115\% = 1,500 \text{ ብር ትርፍ}$$

$$118\% = 1,800 \text{ ብር ትርፍ}$$

$$122\% = 2,100 \text{ ብር ትርፍ ልታገኝበት ትችላለህ! እኛ አገር ያለው እውነታ}$$

ፍፁም ከዚህ የራቀ እና ሰግብግብነት የተሞላበት አሠራር ነው። ነጋዴዎቻችን እያንዳንዱን ነገር የሚሸጡት ለቅንጦት ዕቃዎች በተቀመጠው የዋጋ ተመን መሠረት



ነው። የምልህ ነፃ ገበያ ቢባልም እያንዳንዱ ነገር እኮ ገደብ እና ያልተፃፈለት ህግ አለው! ሀሊና የሚባል መኖርም አለበት!!”

“እንተሰ?”

“ሁቁን ለመኖር የውጪውን ከ12%-22% ብቻ አተገብራለሁ አልልህም፤ ግን የፈለገ ቢሆን ከ35% በላይ አትርፌ አለውቅም። ዋጋው ተለጥፎበት ስለሚቀመጥ ሰራተኞቼም እየጨመሩ እየጭብረብሩም። የሚገርምህ ከእኔ እየገዙ 100% አትርፈው የሚሸጡ ነጋዴዎች ራሱ በርካቶች አሉ። የምልህ የእኛ አገር የንግድ ስርዓት ገና አልተሰራበትም! ብዙ መሻሻል የሚቀረው ነገር አለው”

“ግን እኮ በዚያው ልክ ሳይከራከሩ የሚገዙም ብዙ ናቸው!!”

“ልክ ነህ!! ለገንዘብ ክብር የሚኖርህ እኮ ገንዘብን በምታገኝበት መልኩ ይወሰናል። ላብህን ጠብ አድርገህ! የወር ደመወዝ ጠብቀህ የምታገኝ ከሆነ እና በሙስና ሆነ ከውጪ ያልሠራህበትን ገንዘብ የምታገኝ ከሆነ እኩል ለገንዘብ ክብር የለህም። ምሳሌ ልስጥህ ዲላ ዩኒቨርሲቲ እያለሁ አንድ የሀብታም ልጅ ነበር። አባቱ ለአንድ ወር 3200 ብር ይልኩለት ነበር። ለእኔ አባቴ በአንድ ወር የሚልክልኝ 150 ብር ብቻ ነበረች። ይህ ተማሪ ተመርቆ አስተማሪ ሆነ። ከአሰራ አምስት ቀናት በላይ አልሰራም። በወር 3200 ብር ማጥፋት የለመደ ልጅ እንዴት ብሎ 1800 ብር ደሞዝተኛ ሆኖ መኖር ይችላል? ሴተኛ አዳሪዎች ከችግራቸው (ወሲብ ንግዳቸው) እንዳይወጡ ከሚያስራቸው ነገር አንዱ ይህ ነው። በአንድ ቀን እስከ 1000 ሺ ብር ሊያገኙ ይችላሉ! ታዲያ እንዴት ብለው የሁለት ሺ ብር ደሞዝተኛ ለመሆን ያስባሉ? ባጠቃላይ ለገንዘብ ያለህ ክብር የሚወሰነው ያን ገንዘብ ለማግኘት ባወጣኸው ጉልበት እና ጊዜ መጠን ይሆናል። በቀላሉ የምታገኘው ከሆነ በቀላሉ ታጠፋለህ። ቅድም እንዳልኩህ በሥነልቦና የበታችነት የሚሰማህ እና ውስጥህ ባዶ ጭንቅላት ከሆነ በልብስ ለመድመቅ ትጥራለህ፤ ይህን ስልህ የሚዘንጉ ሁሉ ጭንቅላቱ ባዶ ነው እያልኩህ እንዳልሆነ መቼም ትገነዘብልኛለህ”

“እገነዘብልሃለሁ!! ከሴትና ወንድ ማን ይገዛል?”

“እኔ የሁለቱንም አልባሳት አሸጣለሁ! አንተም አይተሃል... ሴቶች በጣም መግዘት ይወዳሉ! መከራከር ላይም ጎበዝ ናቸው። ወንዶች መከራከር ከብራቸውን የሚቀንስ ስለሚመስላቸው አይከራከሩም። ጅንን ለማለት ይሞከራሉ፤ በተለይ አንድ ወንድ ከሴት ጋር

ከመጣ ብከራከር ገብጋባ ነው ብላ ትንቀኛለች ከሚል ያለው መሰሎ ለመታየት ካላቸው ትልቅ ከንቱ ጉጉት በመነጨ ሳይከራከሩ በውስጣቸው ቅጥል እያሉ ይገዛሉ! ይህ የሚያበሳጨኝ የወንዶች እገል እና ደካማ ባህሪያቸው ነው!! ይኼን የእኛን አገር ወንዶች ድክመት ሴቶቹም ጠንቅቀው ስለሚያውቁ አንድን ወንድ እያንከረፈፉ ይመጡና ኪሱን አራቁተውት ይወጣሉ”

“ቺክ አለችህ?”

“ከቺክም አልፋ ሚስት ለመሆን እየሞከረች ናት”

“አንዴት ናት ዕቃ መግዛት ላይ?”

“አሪፍ ናት! አንደ ብዙዎቹ ሴቶች ኮተት አታበዛም:: በብዛት እኮ ሴቶች ገዝተው ያስቀምጣሉ እንጂ አይለብሱትም!! ፋሽን ምናምን የሚሉት ጉድ ስላላቸው ያቺ ወቅት ስታልፍ የገዙትን ዕቃ መልሰው የማያዩት በርካቶች ናቸው:: እኔ አንዳንዴ ሴቶች ሁለት ሆነው ይመጡና የ3000 ሺ ፣ የ4000 ሺ ፣ የ7000 ሺ ብር ዕቃ ገዝተው ሲሄዱ እውነቱን ነው የምልህ አንደ ነጋዴነቴ ከመደሰት ይልቅ እደነግጣለው!! ይህ ሁሉ ምን ይሠራላቸዋል? አላለው!! እንዳልኩህ የእኔ ቺክ በዚህ አትታማም! በጣም የምወድላት ያላትን በንፅህና ትጠቀማለች:: ከልብስ ይልቅ የሚነበቡ ነገሮች መግዛት ትወዳለች”

“ማን ጠበሰ?”

“ማለት?”

“አንተ ወይስ አሷ?”

“አ... አሷ ነች!!”

“የት?”

“ልብስ ልትገዛ መጥታ”

“ልብስ ቤትህ ሚስትም ሰጠህ ማለት ነዋ?”

“ህይወት እንደዚህ ነው! ሚስትህን በምን አጋጣሚ እንደምታገኛት አይታወቅም”

“አጋጣሚውን ንገረኛ”

“ያጋጣሚ ሆኖ ገና የመጀመሪያ ልብስ ቤቴን የከፈትኩ ጊዜ ነበር:: እየህ ያኔ ገና ጀምሮ ስለነበርኩ እና በቂ ገንዘብ ስለሌለኝ ለብቻዬ ነበር የምሠራው እና ፍቅረኛዬ ድንገት የእኔ ቡቲክ ገባችና ‘Hi’ ብላ ሠላምታ በመስጠት ‘ለወንድ የሚሆን ጥሩ ሱሪ አለህ ወይ?’

አለችኝ።”

‘ስንት ቁጥር ነው?’

‘32’

‘ጂንስ? የጨርቅ ሱሪ? ካኪ...?’

‘ጂንስ ይወዳል’ ስትለኝ አሪፍ አሪፍ ጂንሶች የተቀመጡበት ቦታ አሳዩዋት። ብዙ ስታማርጥ ቆየችና አንደኛውን ጂንስ በማንሳት በትኩረት የጂንሱን ማርክ በሚገባ ስታይ ቆየችና

‘ይህ ጂንስ ዋጋው 320 ብር ብቻ ነው?’

‘አዎ’

‘አውነት?’

‘አዎ’

‘ወይኔ!’

‘ምነው?’

‘አንተ ምን አይነት ሌባ ነው! በቀደም ፒያሣ አንዱ ቤት ገብቼ 660 ብር ነው ያለኝ። ገንዘብ ሲኖረኝ እመለሳለሁ ብዬው አኮ ነው!’

‘ሌላ አይነት ጂንስ አንዳይሆን?’

‘በጭራሽ ማርኩ ራሱ ነው’

‘ዝም አልኳት። በግርምት እየተመለከተችኝ።’

‘አንተ ጥሩ ነጋዴ ነህ ማለት ነው?’ አለች

‘አንዴት?’

‘ይህን ማርክ ሌላ ቦታም ጠይቄ 500 ብር ብለውኛል’

‘ያው ከቦታ ቦታ ይለያያል’

የዚያን ቀን ገዝታኝ ሄደች። በስንተኛው ጊዜ ከአንድ ወጣት ወንድ ጋር ተመልሳ መጣች። ወንዱ ከአኔ የገዛቸውን ጂንስ ሱሪ ነበር ያደረገው።

‘አያምርበትም?’ አለችኝ።

‘በጣም’

‘እዚህ ሁሉ ነገር ርካሽ ነው! ሌላ ጊዜ ከአርሱ ግዛ! ለጓደኞቻችሁም ቤቱን አሳያቸው!’

ለልጁ አለቸው። መልካቸው በጣም ይመሳሰል ነበር.. በተለይ አንድ አይነት አፍንጫ ነበራቸው”

“ወንድምሽ ነው?” አልኳት

“አዎ”

“ትመሳሰላላችሁ! በተለይ አፍንጫችሁ” አልኳት። በዚህ መልኩ ይበልጥ ተዋወቅን። ደንበኛዬ ሆነች። ከዓመት በኋላ የፍቅር ጥያቄ አቀረብኛልኝ። በአሺታ ተቀበልኩ... አለቀ። እርሷም የመንግስት ስራ አላት... እኔንም ብዙ ሰቆች በተጨማሪ አንድከፍት እና ንግዱን ይበልጥ እንዳሳድገው ቀንደኛ አማካሪዬ ነች.. ብቻ ተሰማምተናል። ፈጣሪ ይመስለኝ እሪፍ አጋር ነው የሰጠኝ።

“ትወዳታለህ?”

“አፈቅራታለሁ!!”

“የምታደንቅላት?”

“ስራ ትወዳለች። መጨቃጨቅ አትወድም። ችግር ፈቺ ጭንቅላት አላት! ራሷንም እኔንም ታከብራለች! ትልቅ ህልመኛ አንድሆን አድርጋኛለች! ትንሽ ህልም ማለም ምንም ህልም ከሌለው ሰው አኩል ነው የሚል መርህ አላት! ወደፊት በተመጣጣኝ ዋጋ ዕቃ የሚገኝባቸው እጅግ በርካታ የንግድ ቤቶችን ለመከፈት አቅድ እና ህልም እንዲኖረኝ አድርጋኛለች ብቻ ፤ እርሷን የመሰለች አጋር በህይወቴ በማግኘቴ አድለኛ ነኝ”

“ማን ነው ስሟ?”

“ቤዛዊት አለማየሁ”

“ምን አይነት አጋጣሚ ነው?”

“ምኑ?”

“የአንተ ስም መስፍን አለማየሁ እኮ ነው”

“እኔም ስገረም ነበር”

“ከንግዱ ሳንወጣ አንዳንዴ የምንሰማቸው ነገሮች በጣም ያሳዝናሉ! እውነት እነዚህ ኢትዮጵያዊያን ናቸው?? የሚል ጥያቄ አንድታነሳ የሚያደርጉ ሁሉ አሉ። ለምሳሌ በቅርቡ ከበርበሬ ጋር ሸክላ አደባልቆ በመፍጨት ሲሸጡ መርካቶ በጥቆማ ተይዘዋል! የጅብ ስጋ ከበሬ ጋር አደባልቀው ሲሸጡ ተይዘዋል.. ዘመኑ ያለፈበት ዘይት ሆነ መድኃኒት ቀኑን

እየቆ ሌላ ቀን እየሰጠላቸው ለሚሸጡም በርካቶች ናቸው... ይህን መሰል እሳዛኝ ነገር ስትሰማ ምን ይሰማል?

'እሱ ገንዘብ የሚያመልክ ሰው ንግድ ውስጥ ሲገባ ይህን መሰል ዘግኛኝ ነገር ግድርጉት ለይቀድም:: የገንዘብ ፍቅር እኮ ከባድ ነው:: መፅሐፍ ቅዱስ ላይ እኮ ምንድነው የሚለው?

=> ግቴ 6:7 - ለሁለት ጌቶች መገዛት የሚቻለው ማንም የለም ወይም አንዱን ይጥላል ሁለተኛውንም ይወዳል ወይም ወደ አንዱ ይጠጋል ሁለተኛውንም ይንቃል! ለእግዚአብሔርና ለገንዘብ መገዛት አትችሉም...

=> መኪ5:10 - ብርን የሚወድድ ሰው ብርን አይጠግብም! ባለጠግነትን የሚወድድ ትርፉን አይጠግብም...

=> ገንዘብ መውደድ የከፋት ሁሉ ሥር ነውና አንዳንዶችም ይህን ሲመኙ ከሀይማኖት ተሳስተው በብዙ ስቃይ ራሳቸውን ወጉ... (ወደ ጢሞቴዎስ 2:6+10)

... ዋናው ጥያቄ ይህን መሰል አስነዋሪ ድርጊት ገንዘብ ለማግኘት ብቻ ሲባል በግደለሽነት የሚሠሩት ምን አይነት ሰዎች ናቸው? የሚለው ነው:: በዚህ መልኩ የምታገኘው ገንዘብ አንደው በረከት ይኖረዋል? ገንዘቡን ተቀብለህ በሰላም ለሽብለህ ትተኛለህ ወይ? የሚል ጉዳይ ይነሳል:: እኔ በግሌ እግዚአብሔርን የሚያውቅ እና ፈርሐ እግዚአብሔር ያለበት ሰው ይህን ያደርጋል የሚል እምነት በጭራሽ የለኝም! ለገንዘብ ሲባል የገንዘብ አምልኮ ያለባቸው ሰዎች ግን ከዚህም የከፋ ድርጊት ያከናውናሉ! ከመንግስት ጥብቅ ቁጥጥር ያስፈልጋል! እኛም የሚያጠራጥረንን ነገር ስናይ ለህግ አካላት ጥቆማ መስጠት ነው፤ በተለይ ለምንወዳቸው ህፃናት ወንጀልን እንዲጠሉ ስለ መልካም ሥነምግባር በሚገባ እየተከተኩት ማደግ አለባቸው!! ብቻ ብዙ ፈጣን ለውጥ የሚያስፈልጉ ነገሮች ሀገራችን ውስጥ አሉ!!"

"ስለዚህ ሰው የገንዘብ ጠላት እንጂ ገንዘብ የሰው ጠላት አይደለም በሚለው ወርቅማ መርህ ታምናለህ?"

"ቀላል:: እንደውም ስለ ገንዘብ በዚህ አጋጣሚ ቶማስ በርተን የተባለ ደራሲ ያለውን ለንሳልህ:: 'ባለሀብት ከሆንክ ይህን አስተውል! እግዚአብሔር ገንዘብን በእጅህ ላይ እንዲሆን ያደረገበት ብቸኛ ምክንያት በመልካም ነገር ላይ በማዋል ደስታ እንድታገኝበት ነው' ይላል::

እውነቱን ነው ገንዘብ የፈጣሪ ስጦታ ነው። መገልገያችን ነው፤ ግን ማስተዋል ከሌለን በገንዘባችን ሀጢያት ማድረግም እንችላለን”

“በምሳሌ እንደው?”

“ለምሳሌ መመገብ ሀጢያት ነው?”

“አይደለም”

“አየህ መመገብ ሀጢያት አይደለም! ባንፃሩ ሰግብግብነት ሀጢያት ነው፤ ቁንጣን እስከሚደዝህ መብላት ሀጢያት ነው። መተኛት ሀጢያት አይደለም! ብዙ መተኛት ግን ሀጢያት ነው። የሰንፍና እስረኝነት ነው። ወሲብ የእግዜር ስጦታ ነው። ዝሙት ካደረከው ግን ሀጢያት ነው። በዚያው ልክ በገንዘብህ ከፋት ከሰራህበት ሀጢያት ነው፤ ገንዘብ ለማግኘት ብለህ ያልተገባ ድርጊት ማድረግ ሀጢያት ነው...”

“እስቲ የህይወትን ምንነትና ስኬትን አጣምረህ በመጠኑ ግለፅልኝ”

“አሪፍ ጥያቄ”

“ቆይ እዚህ ጋር አንዲት ጥያቄ አስቀድሜ ላንሳ?”

“ቀጥል”

“አሁን የደረሰክበት ደረጃ ለመድረስ በሀሳብ እገዛ ያደረጉልህ የተወሰኑ ሰዎች ይኖሩ ይሆናል፤ የገንዘብ እርዳታ ያደረጉልህ አሉ? በእርግጥ ሀሳብ ራሱ ገንዘብ ነው”

“በጭራሽ!! በዚያ ላይ በጣም የምጠላው ነገር ከሰዎች ገንዘብ መለመን እና ይህን አድርጎልኝ ማለት ነው። ሰዎችን ማስቸገር በጣም የምጠላው ነገር ነው”

“ስለዚህ መነሻህ በሙሉ የራስህ የላብ ውጤት ነው?”

“ትክክል”

“ቤተሰቦችህ እንኳ...”

“በጭራሽ! እኔ ከቤተሰቦቼ እንኳን በቁማቸው ሞተው እንኳ ምንም ነገር እንዲያወርሱኝ አልፈልግም። እኛ ሀገር ውርስ የሚባል ጣጣ አንዱ የሰንፍናችን ምክንያት ነው። አባትም ሆነ ቤተሰብ ለልጁ ማውረስ ያለበት እውቀት እና ሥነምግባርን ብቻ እንጂ ገንዘብም ሆነ ግዑዝ ነገር መሆን የለበትም! አየህ ከቤተሰብህ ምንም የማትፈልግ ከሆነ አንተም የራስህን ንብረት ለማፍራት ወጥረህ ትሰራለህ! እኔ በዚህ ነው የማምነው። ውርስ የሚባል ነገር ከዓለም ላይ ራሱ ጨርሶ መቅረት አለበት። የዚያን ጊዜ ወጣቶች ምንም እንደማይኖራቸው

ሲያውቁ የራሳቸውን ሽኩቻ መሸከም ይጀምራሉ! ወደው በግድ ጠንካራ ይሆናሉ”

“እከራካሪ ቢሆንም እራፍ ሀሳብ ነው”

“እውነቱን እኮ ነው”

“ግብህ ገብቶኛል። ወደ ጥያቄያችን እንመለስ?”

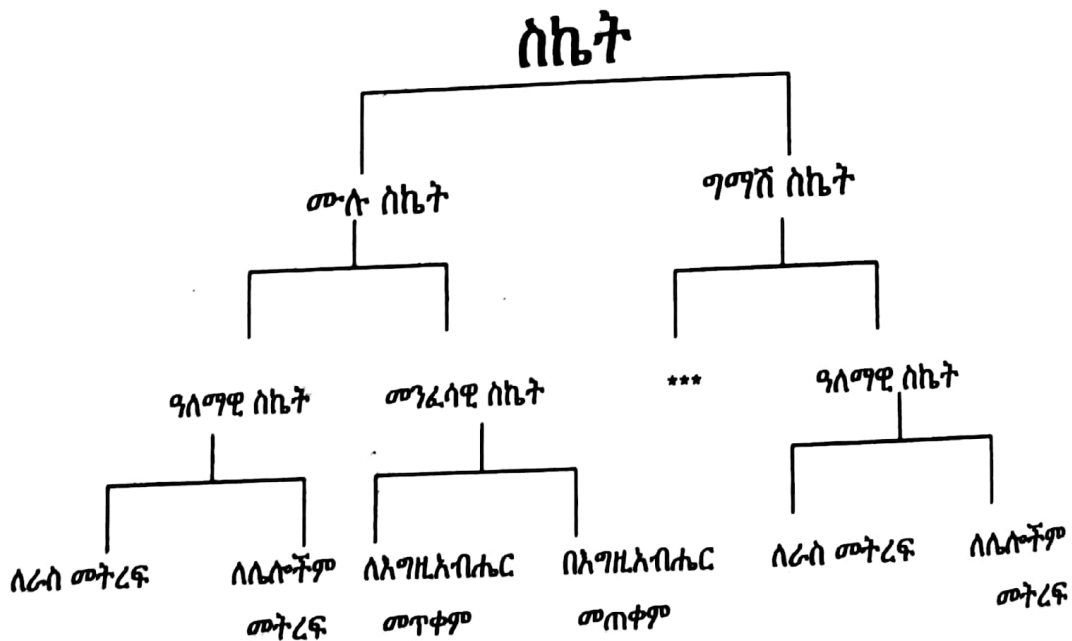
“እሺ! በማንበብ ያወኩትን የምሁራን አልያም የፈለሰፎች ስለ ህይወት ሆነ ስኬት ያላቸውን እይታ ሳይሆን የግሌን አረዳድ ነው ማወቅ የምትፈልገው?”

“እየኖርከበት ያለውን?”

“ቀለል ባለ ቋንቋ ህይወት መኖር ነው። መኖር ደግሞ መለወጥ ነው። መለወጥ ደግሞ ማደግ ነው። ማደግ ደግሞ ለማያቋርጥ ስኬታማነት ራስን የበለጠ ማዘጋጀት ነው... ባጭሩ ከእናትህ ማህፀን ዘጠኝ ወራት ቆይታ እስከ ልጅነት— ወጣትነት — ሽምግልና— ሞት ሁልጊዜ ያለው ቋሚ ነገር ለውጥ ብቻ ነው። በእያንዳንዱ ሴኮንድ ሆነ ቀን ፈለግንም አልፈለግንም በማያቋርጥ ለውጥ ውስጥ ነን። የዓለም ትልቁ ህቅ ሁሌ በለውጥ ውስጥ መሆናችንን ማመን ነው። ይህን ወሳኝ ነጥብ ያዝልኝ”

“ያዝኩልህ”

“አሁን ደግሞ ስኬትን እና ህይወትን በጥምረት እንመልከተው። ለእኔ አንድ ሰው ስኬታማ ነው የሚባለው ሁለት ነገሮች ሲኖሩት ነው። ይህን የስኬት ቀመር በሁለት ጎራ መድበን ማየት እንችላለን”



“አሁን በዝርዝር እንመልከት ለምሳሌ ከአዳምና ሔዋን ጀምሮ ትልቁ የተሰጣቸው ትዕዛዝ ጥረው ግረው በላባቸው እየሠሩ እንዲበሉ ነው። ስለዚህ መስራት ግዴታ ነው። ላይሠሩ መብላት ሀጢያት ነው፤ የሌላውን የላብ ውጤት ቁጭ ብሎ ማጨረስ ራሱን የቻለ ወንጀል ነው። ትልቁ የሰንፍና መገለጫም ነው። ይህን እውነት በሚገባ ከተረዳን ራስን ጥያቄ መጠየቅ ነው”

“ምን እይነት ጥያቄ ነው?”

“ለምሳሌ የህይወት ትልቁ ጥያቄ ነው ተብሎ የሚታወቀው ለምንድን ነው የተፈጠርኩት? እዚች ምድር ላይ ለምን መጣሁ? ኖሮ ኖሮ ለመሞት ነው? ምንድን ነው የምሠራው? ምን ብሰራ ደስተኛ እሆናለሁ? መሰል ጥያቄዎችን እንጠይቃለን...”

“ወደ ፈጣሪ ብንመጣስ?”

“ያውነው ! እዚም ጥያቄ አለ። በፈጣሪ ማመን ካለብህ ወይም ካንተ በላይ የሆነ ታላቅ ሀይል እንዳለ ማወቅ ካለብህ ሆነ በእርሱ ማመን ካለብህ አሁንም ማንሳት ያለብህ ጥያቄዎች አሉ፤ ለምሳሌ በፈጣሪ ማመን ለምን አስፈለገኝ? በፈጣሪ ባለምንስ ምን አጣለሁ? በፈጣሪ ሳምን ምን አገኛለው? እንዴት ነው ማመኔስ የሚታወቀው? እዚህ ጋር የሶቅራጥስን ጥያቄ እንበለው ሎጂክ መጠቀም ተገቢ ነው፤ በዚህ መሠረት ለምሳሌ ሶቅራጥስ የሚያነሳው ጥያቄ በእግዚአብሔር የምታምነው አመን ስለተባልክ ነው ወይስ በእግዚአብሔር የምታምነው እግዚአብሔርን ማመን ስላለብህ ነው? ለመሆኑ ማመንስ ምንድን ነው? ስለማመንህ ምን ተጨባጭ ማስረጃ አለህ?... ወዘተ የመሰሉ ጥያቄዎችን ማንሳት ተገቢ ነው?”

“ስለዚህ?”

“ስለዚህ አንድ ሰው ስኬታማ ነው የሚባለው በስኬት ቀመር ሙሉ ስኬት የሚባለውን (መንፈሳዊ + ዓለማዊ) ስኬት ሲኖረው ብቻ ነው። በአንዱ ብቻ በተለይ በዓለማዊ ነገር ብቻ ስኬታማ ከሆንክ ግማሽ ስኬት ብቻ ነው ያለህ!! በሁለቱ ነገር (ሙሉ ስኬታማ) ለመሆን አስተዋይ መሆን አለብህ! የህይወትን ትርጉም በጥንቃቄ ማወቅ አለብህ። ብዙዎች ግን ስኬታማ የሚሆኑት በአንድ ነገር ብቻ ወይም በግማሽ ስኬት ብቻ ነው።”

“አንተ ሙሉ ስኬታማ ነኝ ትላለህ?”

“አሁን?”

“አሁ?”



“50/50! ምክንያቱም ህይወትም ሆነ ስኬት ማቆሚያ የላቸውም። ስኬትን በምግብ መስለው። ለምሳሌ ዛሬ አሪፍ የሚባል ቁርስ ብትብላ ያቁርስ የሚሰራው ለዛሬ ብቻ ነው። ትላንት አሪፍ ቁርስ በልቻለው ብለህ ነገ ከሙብላት አትቆጡብም! ቦታ ስኬት በየቀኑ ለየቀጠለ የሚሄድ ነገር ነው እንጂ ማቆሚያ የለውም። ተኝተህ በተነሳህ ቁጥር ሌላ ህይወት ነው ያለህ! ስለዚህ መሰራት አለብህ። እኔ አሁን ሙሉ ስኬታማ ነኝ ለማለት የምትገረው ለዚህ ነው! አንድ ነገር ሰርተህ ሲሳካልህ ወዲያው ማሰብ ያለብህ ተጨማሪ ሌላ ነገር ለመሰራት ብቻ መሆን አለብህ! ስኬትን በዚያ መልኩ ነው መገንዘብ የሚገባህ! ይህን እውነታ ደግሞ ከተረዳህ ስኬት መጀመሪያ እንጂ መጨረሻ የላትም የሚለውን እውነታ ትረዳለህ! ገባህ?”

“በሚገባ። እንደነገርከኝ 27 ዓመትህ ነው? በቅርቡ ታገባለህ?”

“ከሁለት ዓመት በኋላ ነው ያቀድነው”

“እሺ ማግባት ልጅ ወልዶ ማሳደግ! የትዳር ህይወት ... ራሱን የቻለ የስኬት መገለጫ ነው??”

“ምን ጥያቄ አለው? ለዚያ እኮ ነው ስኬት የማያቋርጥ ጉዞ ነው ያልኩህ! በእያንዳንዷ የህይወት ጉዞ ላይ አለቀ! ደቀቀ! የሚባል ነገር የለም! በእያንዳንዷ ቀን ኃላፊነት አለብን! በእያንዳንዷ ሴኮንድ ሀላፊነት አለብን! በእያንዳንዷ ማይክሮ ሴኮንድ ሀላፊነት አለብን!!”

“የአብዛኛው የኢትዮጵያ ወጣቶች ችግር እንበለው ድከመት ምን ይመስልሃል?”

“ግዴለሽነት”

“ይብራራ አሰቲ”

“እኔ ከዩኒቨርሲቲ ጀምሮ ስራ ቦታ ላይ ተቀጥሬ ከብዙ ወጣቶች ጋር አሳልፌያለሁ! የወጣቶችን ሁኔታ ለመረዳት ጥረት አድርጌያለሁ። በጣም ደስ የሚለው የኢትዮጵያ ወጣቶች ሁሉ የአውቀት ችግር የለባቸውም! ስለማንኛውም ነገር ብትጠይቃቸው ያብራራልሃል! አንዴት እንደሚከናወን ይነግሩሃል! አሪፍ አሪፍ ሀሳቦች እያፈለቁ ይነግሩሃል! አንድን ነገር ለመረዳት ፈጣን ጭንቅላት አላቸው፤ ግን ያን እውቀታቸውን መሬት ላይ አውርደው መጠቀሙ ላይ የእናቴ መቀነት አይነት ምክንያቶች ያቀርባሉ! በርካታ ሰበቦችን መደርደር ይወዳሉ!”

እይወዳም! እብዛኛውን ጊዜዎቻውን በሱሶች ተጠምደው ያሳልፋሉ! ስለ እውቀት ደግሞ የግሪኮች ሀሳብ በጣም ያስማማኛል”

“የትኛው?”

“አንድ ሰው እውቀት አለው አልያም አዋቂ ነው የሚባለው ያን ያወቀውን ነገር በተግባር ሲጠቀምበት! ህይወቱን ሲለውጥበት ነው፤ በተጨማሪ አንድን ነገር አውቀህ ያን ያወከውን ነገር በተግባር የማትጠቀምበት ከሆነ እውቀትህ ከነቱ ነው!! የምልህ በሀገሪቷ ውስጥ ብዙ ችግሮች አሉ፤ ሥራ ለማግኘት ከፖለቲካ ጋር፣ ከዘረኝነት ጋር፣ ከትውውቅ ጋር፣ ከሙስና ጋር... ወዘተ ይቆራኛሉ! ታዲያ ለዚህ መፍትሔ የሚሆነው ምክንያት አየደረደሩ መቀመጥ ነው ወይስ እንቅፋቶች እንዳሉ አውቆ ጉዞን መቀጠል ነው?? ለእኔ ምክንያት ውጤት ስለማይለወጥ አስከመጨረሻው ድረስ ጥረትን በመቀጠል አምናለው!! ተስፋ መቁረጥን የመሰለ ትልቅ ድክመት የለም። ባጠቃላይ በእኔ አይታ ወጣቱ ግዴላሽና በትንሹም በትልቁም ነገር ሰበብ መደርደር ይወዳል። የኋላ ቀር ህዝቦች አብይ መገለጫ ደግሞ ሰበብ ደርዳሪ መሆን ነው!!”

“ወደ ንግድ እንመለስ?”

“አሺ”

“ቻይናዊያን ፈገግታ የሌለው ግለሰብ ነጋዴ አይሁን ይላሉ”

“አምንብታለው!”

“ጣሊያኖች መዋሸት የማይችል ሰው ነጋዴ መሆን የለበትም ይላሉ”

ራሱን በጣም ነቀነቀ።

“አትስማማበትም?”

“አልስማማበትም! እኔ አልተስማማሁበትም ማለት ሀሳቡ ልክ አይደለም ወይም ሚዛን አይደፋም እያልኩ ግን አይደለም አንደ መልካችን እይታችን የተለያየ ነው፤ ሁሉም ነጋዴ ውሸታም ነው! ለሀቅ የሚሰራ ነጋዴ የለም ማለት አይቻልም። የምልህ የእውነተኛ ነጋዴ አብይ አላማ አሪፍ አገልግሎት እየሰጠ ትርፍ ማግኘት ነው። ለፅድቅ ብሎ ንግድ ውስጥ የሚገባ እኮ የለም። በእርግጥ የውሸት ትልቅ ሆነም ትንሽ የለም በሚለው ህግ በሀሳቡ አስማማለሁ!!”

“ነጋዴ ውሸታም መሆን አለበት በሚለው ማለት ነው?”

"ያል ቢቃል እኮ አገልግሎት በLogic ካየንው ብቻ ነው ያልተሰጠ! በግንድ ውስጥ አንዳችንም ውጭት የሚባል እኮ የማይውቁ አሉ"

"ጥቂቶች?"

"እሱ ልክ ነህ"

"እኛ አገር የዕቃ ዋጋ በአንድ አጋጣሚ ከፍ ካለ እየጨመረ ይሄዳል አንጂ ጨርሶ ቢቀንስ እይታይም! አንተም ትላለህ?"

"የብራሽን የመግዛት ሀይል መዳከም አንዳለ ሆኖ ይህ ሌላው የሰግብግብነት መገለጫ ነው። መተንተን የሚባል እኮ እየቀረ ነው። በዚያ ላይ አንዳንድ ሰግብግብ ሰዎችም አሉ፤ አንት ለምን ተወያይ? እያልክ ስትተራኩር አነርሱ በጎን መጥተው በተጠየቁበት ዋጋ የሚገዙም አሉ። ዋናው ችግር የመጣው ኢትዮጵያ ውስጥ በጣም የተወሰኑ ሀብታሞች አሉ፤ አጅግ ብዙ ደጋዎች አሉ። የሚገርም ሀገሪቱ የምትመራው በጥቂቶቹ ሀብታሞች እጅ ነው፤ በዚያ ላይ ስርዓታዊ የግድ አካሄድ ያለመኖሩ ጭምር የኢትዮጵያን የግድ ሂደት ህዝቡ መቆጣጠር ቢገባው በተቃራኒው የግዱን ስርዓት የሚቆጣጠረው ራሱ ነጋዴው በመሆኑ ለነጋዴዎች እንዳላቸው መረጃውን ምክንያት ሆኖ"

"አጭር ምክር"

"ያለ ምንም ክርክር (መከራክር) ዕቃ መግዛት የለብንም፤ በዚያ ላይ ከአንድ ቦታ ዕቃ ከመግዛታችን በፊት ቢያንስ አንድ ሰዓት ቦታዎች ላይ ዋጋውን ለማወቅ ጥረት ማድረግ አለብን፤ ቢያንስ ይህ ልምድ ገንዘባችንን በከንቱ ከመበላት ያድነናል፤ ቢቻል ደግሞ ለምሳሌ በዓል መጣ ብለን ዕቃ ከማግበስበስ በእቅድ እየተመራን ዕቃ የመግዛት ባህል ልክ እንደ ፈረንጆቹ ብንለምድ አራፍ ነው። ፈረንጅ ጫማ እገዛለሁ ብሎ ገበያ ከወጣ ጫማ ብቻ ገዝቶ ነው የሚመለሰው። ሀበሻ ጫማ እገዛለሁ ካለ ሌሎች ተጨማሪ ኮተቶችንም ገዝቶ ይመለሳል ይህ አገልግሎት ደካማ ባህላችን ነው"

"የመጨረሻ ጥያቄ... ስለ ታላቅ ቅናሽ ፍቺ ንገረኝ እስቲ! በተለይ ከጀርባ ያለውን ማሰጠር"

"አዎ። በነጋዴዎች ቋንቋ ከውንተር አታክ ትባላለች። እየህ በእኛ የሀበሻ ባህል በብዛት ህዝቡ ከባዳለት ጋር በተያያዘ ገንዘብ ያለ ፕሮግራም እንደ ግብዝ ሰው ያወጣል፤ ስለዚህ የህዝቡን የመግዛት ፍላጎት ይበልጥ ለማናር ታላቅ ቅናሽ የሚል ነገር ትለጥፋለህ።"

ቃሉ ደግሞ ይበልጥ ትኩረት ይሰጣል። በእርግጥ እንዳንዴ የንግድ ስራህን ለማቆም ስትፈልግ ታላቅ ቅናሽ በመለጠፍ ትሸጣለህ፤ ፋሽን ያለፈባቸውን ነገሮችን ታላቅ ቅናሽ ብለህ ትሸጣለህ፤ ሊበላሹ ሁለት ወር ወይም ሶስት ወር የቀራቸውን የታሸጉ ምግቦች በታላቅ ቅናሽ ትሸጣለህ... በኮንትራባንድ የገቡ ዕቃዎችን በርካሽ ዋጋ ስትገዛ በታላቅ ቅናሽ ትሸጣለህ... ዋናው እንተ ማወቅ የፈለከው ጀርባውን ስለሆነ የጠቀስኩልህ እውነታዎች እንዳሉ ሆነው አብዛኛው ቤት የሚለጠፈው የታላቅ ቅናሽ ዋጋ የውሽት ነው። የሥነልቦና ጨዋታ በጣም ይበዛበታል። ለምሳሌ አንተን ፊክ ለመስራት "400 ብር የነበረው 200 ብር" ገባ የሚል ዋጋ ይለጠፍበታል! የሚገርምህ ግን በብዛት የዚያ ዕቃ ዋጋ በፊትም የሚሸጠው 200 ብር ነበር። በብዛት እንዲህ እይነት የተቀናበሩ ፊኮች ይበዛሉ... በዚያው ልክ በጣም ጥቂት ነጋዴዎች ደግሞ ታላቅ ቅናሽ ብለው የምራቸውን በታላቅ ቅናሽ የሚሸጡ አሉ!!"

"ወሬያችንን በምትወዳት አባባል እንጨርስ"

ትንሽ የዝምታ አፍታ ወሲደና ተናገረ...

"ሰውን መለወጥ ከፈለክ መጀመሪያ አንተ በቅድሚያ ተለወጥ!!"

### ማሰናበቻ



ጁ... አላለቀም ፤ ሊያልቅም አይችልም! እናስ?... ጁ... ሁለትን በተጨማሪ 26 አጫጭር የማጠቃለያ ታሪኮች ስብስብ...!! ይጠብቁ... ሰናይ ህይወትን ለውድ ተደራሲያን ተመኝቻለው!!

አዘርግ 2008

አዲስ አበባ።

# የ2009 የአዘርግ ስጦታ

ሁለት አወዛጋቢ ታሪኮችን  
የያዙ ሁለት መፅሐፍት በአንድ ጥራዝ ...!!

ሎሆ!!

እና

ለሚሰጡ ባል ፍለጋ

.... ከ 18 እስከ 38 ዓመት ላሉ አንባቢያን::



ገትመት ፋር ኢስት ትራዲንግ ኃላፊት.የግ.ማንበር  
011 156 53 52

ዋጋ 55.65